

RÉPERTOIRE ANALYTIQUE de la

MUSIQUE FRANÇAISE

des drigines à nos Jours



HORIZONS DE FRANCE

RÉPERTOIRE ANALYTIQUE DE LA MUSIQUE FRANÇAISE DES ORIGINES A NOS JOURS

PUBLICATIONS DES MÊMES AUTEURS SE RATTACHANT A LA MUSIQUE

André Boll: La Musique pour tous (Nantal Ed. épuisé).

André Boll: La Musique et son Histoire (Julliard Ed.).

André Boll: Jacques Rouché (Denoël Ed.).

André Boll : La Grande pitié du Théâtre Lyrique (Ed. France-Empire).

Émile Damais: Les Grandes Étapes de la pensée musicale (Ed. de la Revue des jeunes).

RÉPERTOIRE *ANALYTIQUE*

DE LA

MUSIQUE FRANÇAISE

des origines à nos jours

OUVRAGE PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION
D'ANDRÉ BOLL

Avec la collaboration d'Émile Damais

HORIZONS DE FRANCE

39, rue du Général–FoyPARIS

A VANT-PROPOS

E monde entier se plaît à reconnaître la place considérable que la musique de France n'a cessé d'occuper au cours des siècles passés, celle qu'elle continue à occuper à notre époque.

Or, il semble bien qu'aucun inventaire n'ait été dressé de cette production musicale, laquelle s'épanouit, sans défaillances sérieuses, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. Certes, existe-t-il en France et à l'étranger nombre de volumineux ouvrages, d'une érudition souvent remarquable, qui ont prospecté, avec une méticuleuse ferveur, le riche terrain de l'histoire musicale. Il eût été aisé, en se référant aux meilleurs de ces ouvrages, d'établir une nomenclature à peu près complète de tous les compositeurs français et de leurs œuvres, et cette somme de connaissances, méthodiquement ordonnée, n'eût pas manqué de présenter un intérêt incontestable.

Toutefois, les prétentions du présent travail sont à la fois plus modestes et plus précises. Son but a consisté à offrir à tous ceux qui aiment la musique, à tous ceux qui la vivent et en vivent, aux amateurs comme aux professionnels, son but a consisté à leur offrir une documentation d'ordre utilitaire, à savoir d'une part une liste des compositeurs français, limitée à ceux dont les œuvres ont été éditées (et parfois disquées sans être éditées), d'autre part une liste de ces dites œuvres éditées, classées suivant leur genre : la première, celle des compositeurs, par ordre alphabétique selon chaque époque : les « primitifs » (XIIIe, XIV³, XV³ siècles), les « renaissants » (xvie siècle), les « classiques » (xviie et xviiie siècles), les « romantiques » (première moitié du xixe siècle), les « post-romantiques » (fin du xixe siècle), les « modernes » ; la seconde, celle des œuvres, par catégorie ou formation instrumentale (œuvres symphoniques et lyriques, œuvres religieuses, œuvres de musique de chambre, œuvres instrumentales ou vocales, etc.).

De telle façon que ce qui aurait pu être une bibliographie musicale, plus ou moins arbitrairement étendue, est devenu une sorte de catalogue, lequel s'est volontairement restreint aux seules œuvres éditées — avec malheureusement toutes les lacunes que cela comportait ¹ — par conséquent aux seules œuvres susceptibles d'être lues ou jouées tant en concerts publics ou radiophoniques français et étrangers qu'en auditions privées ou individuellement.

On s'aperçoit immédiatement quel *outil* précieux représente un semblable ouvrage pour les directeurs de théâtres lyriques et d'associations symphoniques, pour ceux des radios musicales, pour les maîtres de chapelle, les organistes, les chefs d'orchestre, pour tous les ensembles de cordes, de bois, de cuivres, avec ou sans piano, pour tous les intrumentistes et chanteurs, pour tous les musicographes et les critiques, bref pour tous les professionnels et amateurs, ainsi que pour tous les éditeurs eux-mêmes.

Aucun ouvrage, pour ainsi dire, ne saurait échapper à leur connaissance, de sorte que certaines œuvres de valeur, injustement négligées, retrouveront un regain d'existence au sein de l'activité musicale contemporaine. Ne se plaint-on pas, non sans raison, que ce sont toujours les mêmes chefs-d'œuvre, inlassablement ressassés, qui figurent aux programmes des associations symphoniques et des théâtres lyriques? Ne se plaint-on pas que ce sont toujours les mêmes morceaux écrits pour instrument, que les professeurs, dans l'ignorance où ils se trouvent, conseillent à leurs élèves? Si cet état de choses, préjudiciable à la musique, est dû à une certaine paresse d'esprit, qui oserait honnêtement soutenir que, les recherches étant facilitées, la routine ne le céderait pas souvent à la curiosité?

Il va sans dire que dans les limites tracées, un choix, néanmoins, a présidé à l'élaboration du présent travail. Ainsi la presque totalité des transcriptions, à l'exception de celles d'ouvrages orchestraux ou instrumentaux, symphoniques et lyriques, réduits à quatre ou à deux mains (notamment des partitions piano et chant), à l'exception encore de celles d'œuvres primitivement écrites pour piano et ultérieurement orchestrées par d'authentiques compositeurs, la presque totalité de ces transcriptions ont été écartées comme autant de trahisons à la pensée originale de leurs auteurs.

^{1.} Œuvres jamais éditées, œuvres épuisées.

Il va sans dire, également, que si les œuvres de musique légère ont eu, comme il convient, droit de cité, toutes les chansons de musichall ou de cabaret n'ont pas semblé devoir prendre place dans ce catalogue, pas plus d'ailleurs — et pour des motifs analogues — qu'on y trouvera de la musique écrite pour accordéon ou « orgue de cinéma ».

D'autre part, dans ce souci constant de défendre la qualité, on s'est évertué, sans aucun parti pris d'école — de classicisme ou de modernisme — à ne point faire figurer dans ces listes certaines œuvres dont le goût musical, la « musicalité », prêtait à contestation. Par contre, il est apparu judicieux de porter l'accent sur la production contemporaine, c'est-à-dire sur la musique vivante. Sans doute, avec le recul, certaines de ces œuvres, qui reflètent trop fidèlement l'attrait éphémère d'une mode, rentreront-elles par la suite, d'elles-mêmes, dans le silence. Peu importe... L'essentiel n'est-il pas de permettre aux œuvres récemment enfantées d'affronter les réactions du public de leur temps ? Aussi, a-t-on préféré — en raison du manque d'infaillibilité qui caractérise tout jugement sur l'art qui se crée — non pas faire preuve d'indulgence, mais d'éclectisme.

On pourra s'étonner de voir voisiner certains compositeurs étrangers, côte à côte, avec des compositeurs du plus pur terroir. Mais qui oserait soutenir que le créateur de l'Académie royale de musique et de danse, le Florentin Lulli, n'appartenait pas au siècle de Louis XIV ? Qui oserait affirmer que la partie géniale de l'œuvre du chevalier allemand Gluck n'a pas subi profondément la marque de la culture française du xviiie siècle, qu'un autre Allemand comme Meyerbeer ou un autre Italien comme Cherubini — qui dirigea pendant vingt ans le Conservatoire de Paris - n'avaient pas adopté la France comme seconde patrie, enfin qu'un Strawinsky, russe d'origine et américain d'état civil, n'est pas resté français de cœur? Car, c'est justement ce qui fait, aujourd'hui encore plus qu'hier, la force de la musique française, c'est qu'en France justement elle trouve ce climat propice à une de ses raisons d'être, celle de constituer un langage universel qui, par le seul truchement de sons savamment combinés, est susceptible d'émouvoir miraculeusement n'importe quel homme, né sous n'importe quelle latitude. Que l'école française de musique, que l'école de Paris puisse considérer comme siens tant et tant de compositeurs

venus d'horizons si différents, voilà, n'est-il pas vrai, si elle en avait besoin, un indice supplémentaire, qui justifie sa suprématie.

Car si, comme on s'est plu à le signaler, ce catalogue vise essentiellement à être un outil de travail pour les musiciens, il a en outre l'ambition de réussir à mieux faire connaître à l'étranger, l'extraordinaire vitalité de la musique française et de contribuer, dans ce domaine, par sa diffusion hors frontières, au prestige du génie créateur de la France.

André BOLL.

FOREWORD

The notable position, which French music has held throughout the centuries and continues to enjoy to-day, has received universal recognition. It seems, however, that no adequate stock has been taken of this musical output which has flourished since the Middle Ages without any serious lapse.

Both in France and abroad there are, admittedly, many voluminous works, noteworthy for their scholarship, in which the fertile soil of musical history is prospected with meticulous fervour. By careful reference to the best of these one could easily draw up a fairly complete list of all French composers and their works. Nor can it be doubted that a methodical arrangement of this data would be of considerable interest.

The ambitions of the present work are, however, at once more modest and precise. Its purpose is to provide all music-lovers, whether amateurs or professionals, with adequate information concerning all French composers whose works have been published or merely recorded and also with a list of these works classified according to category. A list of composers is drawn up in alphabetical order for each successive epoch — « primitives » comprising the XIIIth, XIVth and XVth centuries; « Renascence » composers of the XVIth century; « classics » of the XVIIth and XVIIIth centuries; « romantics » of the first half and « post-romantics » of the last years of the XIXth century and finally « modern » composers. A second list includes works classified by categories or instrumental formation — symphonic and lyrical works, sacred music, vocal and instrumental productions, chamber music, etc.

Thus what might have been a musical bibliography of more or less arbitrary extent has become a kind of catalogue, deliberately confined

to published works (with all the shortcomings thereby entailed)¹, since these are the only ones liable to inclusion in French and foreign concert and broadcast programmes, as indeed to private or individual performance.

It is easy to imagine how precious an instrument this work will be for opera directors, organisers of symphony concerts and wireless music programmes, choir-masters, organists, conductors, groups of string, wood and wind instrument performers with or without piano, all singers and instrumentalists, critics and musico-graphers, in a word for all amateurs and professionals as indeed for publishers themselves.

No work, so to speak, will be able to avoid their acquaintance and thus certain productions of value, which have been unjustly neglected, will enjoy a revival. It is rightly deplored that operatic and symphony programmes consist in an endless repetition of the same old masterpieces. It is also objected that teachers, for want of material, always advise their pupils to play the same instrumental pieces. Although this state of affairs, which is prejudicial to music, is due to mental inertia, there can be no genuine doubt that, once research has been facilitated, routine will often give way to curiosity.

Needless to say a certain selection has been made within the prescribed limits of this work. Thus almost all transcriptions, except those of orchestral, instrumental, symphonic and lyrical works reduced to two or to four hands (especially in the case of piano and vocal scores) and likewise those of works originally composed for the piano and later orchestrated by authentic composers, almost all these transcriptions have been set aside as betrayals of the original intention of their creators.

Similarly, while light music has very properly been given its place, many music-hall and cabaret songs have obviously not been included. The same holds good for accordeon and « cinema-organ » music. Again, a continual concern for quality has induced us (without any classical or modern bias) to exclude from these lists certain works the musical taste or « musicality » of which has been called in question. On the other hand special emphasis has been laid on contemporary output, that is on living music. Doubtless certain of these works, which are a

^{1.} Works unpublished or out of print.

FOREWORD 9

too faithful reflection of passing fashions, are destined to eventual oblivion... Small matter since what seems essential is to enable works of recent composition to stand the test of contemporary reaction. Thus we have tried less to be indulgent, in view of the fallible nature of judgments on art in the making, than to give this work an eclectical character.

Some surprise may be felt at the inclusion of certain foreign names with those of purely native composers. But who can gainsay that the founder of the Royal Academy of Music, the Florentine Lulli, belonged to the age of Louis XIV? Who can deny that the masterpieces of the German Glück were not steeped in French XVIIIth century culture, that another German like Meyerbeer and another Italian Cherubini (who directed for twenty years the Paris Conservatoire) did not both adopt France as a second homeland or that Stravinski, of Russian birth and American nationality, has remained French at heart? What constitutes to-day, more even than yesterday, the force of French music is that France affords a climate propitious to the fulfilment of an essential musical function: that of providing an universal language which, by the sole medium of skilfully blended sounds, is capable of moving miraculously any being in any latitude. The fact that the French school of music, that the Paris musical school can count among its members so many composers of various origins would provide (were such proof, still required) additional evidence of their supremacy.

For if, as we pointed out above, this catalogue aims essentially at being a helpful instrument in the hands of musicians, its ambition is also to make the extraordinary vitality of French music better known abroad and thus to contribute, by diffusing it afar, to the prestige of the creative genius of France.

André BOLL.

PREMIÈRE PARTIE

I. LES PRIMITIFS (XIIIe, XIVe, XVe siècles)

II. LES RENAISSANTS (XVIe SIÈCLE)

III. LES CLASSIQUES (XVIIIe et XVIIIe SIÈCLE)

IV. Les romantiques (1re partie du xixe siècle)

V. LES POST ROMANTIQUES (nés entre 1810 et 1860)

VI. LES CONTEMPORAINS (nés entre 1860 et 1870)

VII. LA JEUNE ÉCOLE (nés à partir de 1890)

TABLEAU

DES

ABRÉVIATIONS UTILISÉES

piano	p. 4 m. 2 p. v. a. cel. cb. ha. fl. cl. hb. ba. sax. tp. cor tb. pi. m. g. orch.	une voix. deux voix . trois voix. chœur. femme . homme. a cappella . Opéra . Opéra comique. Drame lyrique. Tragédie lyrique. Légende dramatique Conte lyrique Opéra bouffe. Opérate ou Comédie musicale. Oratorio. Cantate	1 vx. 2 vx. 3 vx. etc. ch. f. h. cap. O. C. D. L. T. L. L. D. C. L. O. B.
		Psaume	PS.

ÉDITEURS DE DISQUES

Gramophone G. Pathé Pat. Oiseau Lyre O. L.	Florilège	A. S. Parl.	Columbia	Col.
--	-----------	-------------	----------	------

CHAPITRE PREMIER

LES PRIMITIFS

(xIIIe, xIVe, xVe siècles.)

(Les astérisques (*) marquent les compositeurs dont les œuvres ont été éditées et d'autres disquées, les cercles (°) indiquent les compositeurs dont des œuvres ont été seulement disquées.)

A	
*ADAM DE LA HALLE	
(1240-1287).	
Chants et chœurs pro-	
fanes 158,	239
Scènes chantées 163,	188
Anonyme du XIIIe s.	
Motets	158
В	
BINCHOIS Gilles (1400-	
1460).	
Chant profane et reli-	
gieux 227,	2 39
\mathbf{c}	
CORBEIL Pierre de	
(XIIIe s.).	
Chants et chœurs reli-	
gieux	229
D	
*DUFAY Guillaume	
(1400-1474).	
Chants et chœurs reli-	
	230
Chants et chœurs pro-	
fanes.	239

F	
FÉVIN Antoine de (1473-	
1515).	
Chants et chœurs reli-	
gieux	230
G	
GENET Carpentras, dit	
Éléazar (1475-1532).	
Chants et cheeurs reli-	
gieux	231
Chants et chœurs pro-	
fanes	169
J	
JOSQUIN DES PRÉS	
(1450-1521).	
Chants et chœurs reli-	
gieux 231,	239
Chants et chœurs pro-	
fanes	160
L	
*LÉONIN Mantre (vers	
1200).	
Chants et chœurs reli-	
gieux	239

LOYSET-COMPÈRE (?-	Chants et chœurs pro-
1518).	fanes 240
Chants et chœurs pro- fanes 160	P *PÉROTIN LE GRAND
*MACHAUT Guillaume (1300-1372). Chœurs et chants religieux Chœurs et chants profanes	(1180-1236). Chants et chœurs religieux
*OCKEGHEM Jean de	T
(1430-1495). Chants et chœurs religieux	TAPISSIER (XVe s.). Chants et chœurs religieux

CHAPITRE II

LES RENAISSANTS

(XVIe SIÈCLE)

A	CERTON Pierre (1542-
OATTAIGNANT Pierre	1572).
(XVIe s.).	Chants et chœurs reli-
Chants et chœurs reli-	gieux
gieux 240	Chants et chœurs pro-
В	fanes 159
BERTRAND Antoine de	*CLAUDE LE JEUNE
(XVIe.s.).	(1528-1602).
Chants et chœurs pro-	Chants et chœurs reli-
fanes 164	gieux 216, 228
BESARD JBaptiste	Chants et chœurs pro-
(1565-1625).	fanes 159, 240
Airs	Quatuor d'instruments 113,
BOESSET Antoine de	118
(1585-1645).	COSTELEY Guillaume
Chants et chœurs pro-	(1531-1606).
fanes	Chants et chœurs pro-
BRUMEL Antoine (XVIe	fanes 159
s.).	F
Chants et chœurs reli-	FORME Nicolas (1567-
gieux	1638).
C	Chants et chœurs reli-
CAURROY Eustache de	gieux 230
(1549-1609).	FRANCISQUE Antoine
Chants et chœurs reli-	(1570-1605).
gieux 228	Pièces de luth (piano) 58
Chants et chœurs pro-	G
fanes 159, 165	GERVAISE Claude (vers
Trios d'instruments 108	1550).
Quatuor d'instruments 113, 118	Œuvres instrumentales 133
·	•

GOUDINEL Claude	M
(1505-1572).	MAUDUIT Jacques
Chants et chœurs reli-	(1557-1627).
gieux 218, 231	Chants et chœurs pro-
Chants et chœurs pro-	fanes 160
fanes 160	Chants et chœurs reli-
GUESDON Pierre (1565-	gieux 219
1630).	P
Chants et chœurs pro-	PASSEREAU (vers
fanes 170	1500).
J	Chants et chœurs pro-
JANEQUIN Clément	fanes 161
(XVIe s.).	#000-00-000 (0.00)
Chants et chœurs pro-	S CERMINAL Claude de
fanes 160	SERMIZY Claude de
L	(1490-1562).
*LASSUS Roland de	Chants et chœurs pro- fanes 162
(1523-1594).	Talles
Chants et chœurs reli-	Т
gieux 232, 240	TITELOUZE Jehan
Chants et chœurs pro-	(1563-1633).
fanes 160	Œuvres pour orgue 225

CHAPITRE III

LES CLASSIQUES (XVII° ET XVIII° SIÈCLES.)

A		CAMPION François (vers	
ANDRIEU Jean-Fran-		1705).	
çois d' (1684-1740).		Pièces pour guitare	104
Pièces de clavecin	53	CAMPRA André (1660-	
Pièces pour clavecin et		1744).	
violon	68	Chants et chœurs reli-	
Pièces d'orgue	221	gieux	228
ANGLEBERT Henri d'		Pièces pour clavecin et	
(vers 1681).		violon	69
Pièces de clavecin	53	Airs d'opéra-ballets	207
ANTHEAUME (XVIIes.).		CHAMPION DE CHAR-	
Chants et chœurs reli-		BONNIÈRES Jacques	
gieux	227	(1600-1670).	
AUBERT Jacques (1678-		Œuvres de clavecin	55
1735).		CHARPENTIER Marc-	
Pièces de clavecin	53	Antoine (1634-1704).	
Sonates pour clavecin et		Chants et chœurs reli-	
violon	68	gieux	228
Suites pour 2 violons	105	Pièce instrumentale reli-	
Concerto	144	gieuse	226
В		Cantate	217
BERNIER Nicolas (1684-		Comédie ballet	21 3
1734).		CHERUBINI Maria Lui-	
Chants et chœurs reli-		gi (1760-1842).	
gieux	227	Pièce de piano	5 5
Chant avec piano	164	Œuvres symphoniques	131
BOYVIN Jacques (m. en	101	Ouvertures	157
1706).		Airs d'opéras	19 0
Pièces d'orgue	222	Psaume	216
		Chants et chœurs reli-	
C		gieux	22 8
CAIX D'HERNELOIS		CLÉRAMBAULT Nicolas	
Louis (XVIIIe s.).		(1676-1749).	
Pièce pour violoncelle et		Pièce pour piano et 2 vio-	
piano	78	lons	108

		Dibass de alexagin	56
Cantacco	16	Pièces de clavecin	70
Girantes et errecut 8	229	Sonate piano et violon	70
Ticces a organization	222	DE LALANDE Michel-	
COLASSE Pascal (1649-	ı	Richard (1657-1726).	
1709).		Chants et chœurs reli-	
Ghanes et chours.	166	gieux	229
CORBET Francis, dit	l	Œuvres symphoniques re-	
CORBETTA (1620-		ligieuses	236
1690).		DESMARETS Henri	
Pièces pour guitare	104	(1662-1741).	
*COUPERIN François		Airs extraits d'opéra. 167,	208
(1668-1733).		ODESTOUCHES André	
Pièces de clavecin	55	(1672-1749).	
Pièces instrumentales. 69,	79,	Airs extraits d'opéra	2 40
109, 123, 2	240	DIEUPART Charles (m.	
Chants et chœurs reli-			
	229	en 1740). Pièces de clavecin	57
	217	Chants profanes	168
Pièces d'orgue	222	DUMONT Henri (1610-	100
*COUPERIN Louis (1630-		25	
1665).		1684).	
Pièces de clavecin	240	Chants et chœurs reli-	920
Pièces pour clavecin et		gieux 179,	2 30
violon	69	DUVAL François (XVIIIe	
Pièces d'orgue	222	s.).	
D		Sonates pour clavecin et	
DALAYRAC Nicolas		violon	70
(1753-1809).		F	
	190	FORQUERAY Jean-Bap-	
Airs extraits des opéras-		tiste (1699-1782).	
	190	Pièces pour piano et vio-	
comiquest	114	loncelle	79
Chœurs profanes	166	FRANCŒUR François	
D'ANDRIEU, voir AN-	100	(1698-1787).	
DRIEU.		Opéra-ballet 169,	208
*DAQUIN Louis-Claude		Sonates pour piano et vio-	
(1694-1772).			71
Pièces de clavecin	56	lon	4.1
Cantate	217	G	
Pièces d'orgue 222,		GAVINIES Pierre (1726-	
DE LA GUERRE Élisa-		1800).	
beth Jacquet (1659-		Pièces pour violon seul	99
1729).		Concerto et sonates pour	
Opéra	190	piano et violon	73
Opera		L. Transfer of the contract of	

Sonates à 2 violons seuls. 105
Concerto de violon avec
orchestre 145
LESUEUR Jean-Fran-
çois (1760-1837).
Cantate et oratorios 218
Chants et chœurs 185, 232
LULLY Jean - Baptiste
(1632-1687).
Opéras 195
Comédies-ballets 210, 215
Pièces de clavecin 62
Chœurs profanes 173
Chants et chœurs religieux 232
М
*MARAIS Marin (1656-
1728).
Danses pour piano et vio-
lon 73, 241
Pièces pour piano et vio-
loncelle 80
Pièce pour violoncelle avec
orchestre
*MARCHAND Louis
(1669-1732).
Pièces d'orgue 224, 241
MARTINI JPE.
Schwarzendorf, dit
(1741-1816).
Airs (chant et clavecin) 173
MÉHUL Étienne-Nicolas
(1763-1817).
Opéras
Opéra bouffe 204
Hymnes 136, 173
Chants et chœurs reli-
gieux 233
MONDONVILLE Jean-
Joseph Cassénea de
(1711-1772).
Airs d'opéras-ballets 210
Pièces pour piano et violon. 73
aise. 2

Sonate pour piano et 2	R
violons 111	RAISON André (fin XVIIe
MONSIGNY Pierre	s.).
(1729-1817).	Pièces d'orgue 225
Opéras, opéras-comiques. 196	RAMEAU Jean-Philippe
Airs extraits des opéras. 136,174	(1683-1764).
Morceau symphonique 136	Opéras 197
MONTECLAIR Michel	Opéras-ballets 210
(1666-1737).	Pièces de clavecin 64
Pièces symphoniques 136	Pièces symphoniques et
Cantates et airs de can-	instrumentales 137
tates	Concerts en trio 111
MOREAU Jean-Baptiste	Cantates 219
(XVIIe s.).	Chants et chœurs pro-
Musiques de tragédies 215	fanes et religieux. 161, 234
*MOURET Jean-Joseph	REBEL Jean-Ferry
(1682-1738).	(1669-1747).
Pièces pour clavecin et	Sonate pour clavecin et
violon	violon
Œuvres symphoniques 136, 241	Pièce pour clavecin et 2
Ň	violons
NICOLO dit ISOUARD	ROBERDAY François
(1775-1828).	(XVIIe s.).
Opéras-comiques 194	Pièces d'orgues 225
NIVERS Guillaume	ROUGET DE L'ISLE
(1617-1700).	(1760-1836).
Chants et chœurs reli-	
gieux 233	11jiiiiiooi 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
Pièces d'orgue 224	1100000
P	Jacques (1712-1773).
PAER Ferdinand (1771-	Opéra-comique 74, 198
1839).	S
Opéra-comique 197	SPONTINI Gaspard
Ouverture 157	(1774-1851).
Airs piano et chant 174	Opéras
PHILIDOR François-Da-	Hymne, mélodies 177
nican (1726-1796).	l v
Opéras-comiques 197	VISÉE Robert de (1650-
Airs extraits des opéras-	1725).
comiques 197	Suites pour guitare 104

CHAPITRE IV

LES ROMANTIQUES (Première partie du xixe siècle.)

A	
ADAM Adolphe (1803-	Oratorios 216
1866).	Mélodies 164
Opéras-comiques 188	Duos et chœurs profanes. 158,
Opéras bouffes 201	182
Ballet 207	Chants et chœurs reli-
Ouvertures 156	gieux 227, 236
Chœurs profanes 163, 182	BOIELDIEU François
Mélodies 163	(1775-1834).
AUBER Daniel-François-	Opéras-comiques 189
Esprit (1782-1871).	Airs extraits 189
Opéras et opéras-co-	Ouvertures 156
miques 188	Pièces de piano 54
В	Trio 108
BAILLOT Pierre-Marie	Chœurs profanes 164
(1771-1842).	С
Pièces pour violon seul 99	CLAPISSON Antoine-
Concertos pour piano et	Louis (1802-1866).
violon	Opéras-comiques 190
Trio	Duos pour cors 106
BÉRIOT ChAnge de	Trio pour cuivres 108
(1802-1870).	Mélodies et chœurs 166,
Pièces pour piano et vio-	183, 228
lon 68	D
Pièce pour piano et alto. 76	DAVID Félicien (1810-
BERLIOZ Hector (1803-	1876).
1869).	Opéras-comiques 190, 213
Opéras et opéras-co-	Pièces de piano 56
miques 189	Pièces pour piano et vio-
Œuvres symphoniques 130,	lon
144, 209	Mélodies 167, 183

Odes symphoniques	183	MEYERBEER Giacomo	
Chants et chœurs reli-		(1791-1864).	
gieux	229	Opéras et opéras-co-	
		miques	196
H		Mélodies	173
HALÉVY Fromental		Œuvres symphoniques	215
(1799-1862).	193	Pièce pour piano et cor-	
Opéras	193	net	95
Airs extraits des opéras		Chœurs religieux	2 33
Mélodies	170	MONPOU (1804-1841).	
HÉROLD Ferdinand		Mélodies	174
(1791-1833).	400	N	
Opéras-comiques	193	NIEDERMEYER Louis	
Ouverture	157	(1802-1861).	
Pièces de piano	59	Pièces de piano	63
Pièces pour piano et vio-		Mélodies et romances	174
lon	71	Chants et chœurs reli-	
K		gieux	233
KREUTZER Rodolphe		Pièces d'orgue	224
(1765-1831).			
Pièces et sonates pour		R	
violon seul	99	REBER Henri (1807-	
Sonates et concertos pour	!	1880).	64
piano et violon	72	Pièces de piano	121
piano et violon		Quintette.	141
M		RODE Jacques-Pierre	
MERMET Auguste (1810-		(1774-1830).	99
1889).		Pièces pour violon seul.	98
Opéra	196	Pièces et concertos pour	-
Pièces de piano	62	piano et violon	74

CHAPITRE V

LES POST-ROMANTIQUES (Compositeurs nés entre 1810 et 1860.)

A	Pièces de piano 54
AUDRAN Edmond (1842-	Pièce pour hautbois et cor
1901).	anglais 106
Opéras-comiques 188	Chants et chansons 164
Opérettes 201, 213	Chant religieux 227
Mélodies 163	Pièce pour orgue 222, 226
В	BOURGAULT-DUCOU-
BAZIN François (1816-	DRAY Louis-Albert
1878).	(1840-1910).
Opéras-comiques 189	Opéra
Opérettes 201	Œuvres symphoniques 130
Ouvertures 156	Œuvres instrumentales 120
Chœurs 158, 227	129, 156
BIZET Georges (1838-	Pièces de piano 54
1875).	Pièces pour piano et violon 69
Opéras et opéras-co-	Pièces pour piano et vio-
miques 189	loncelle
Opéra bouffe 201	Chansons et chœurs 165
Ouvertures 156	Pièces d'orgue 221
Œuvres symphoniques 130, 207	BRUNEAU Alfred (1857-
Pièces de piano 54	1934).
Mélodies 164	Drames et contes lyriques 189,
Chants et chœurs reli-	201
gieux	Ballets 207
Pièce pour orgue 221	Œuvres symphoniques 131,
BLANC Adolphe (1828-	153, 157
1885).	Pièces de piano 54
Opéra	Mélodies et chansons 165
Œuvres instrumentales 68,	Chants et chœurs reli-
108, 113, 120, 123	gieux 228

Pièces d'orgue 222	Comédie musicale 202
a	Pièces de piano 55
C	Mélodies et chœurs 166
CHABRIER Emmanuel	
(1841-1894).	D
Opéras et opéras-co-	DE LA TOMBELLE Fer-
miques 190	nand (1854-1928).
Opéra bouffe 201	Pièces de piano 56
Œuvres symphoniques 131, 140	Œuvres symphoniques 132
Pièces de piano 55	Œuvres instrumentales 109
Mélodies et chœurs . 164, 183	Cantate 217
CHAMINADE Cécile	Chants et chœurs reli-
(1861-1944)	gieux 229, 237
Ballet 207	Pièces d'orgue 222, 229
Pièces de piano 55	DELIBES Léo (1836-
Pièces pour piano et vio-	1891).
lon, pour violon solo. 69, 99	Opéras-comiques 190
Pièces pour violoncelle et	Opéras bouffes et opé-
piano	rettes 202
Pièces pour flûte et piano. 84	Ballets 208
Mélodies 166, 183	Œuvres symphoniques 132
Chants et chœurs reli-	Pièces de piano 56
gieux	Mélodies 167
Pièces d'orgue 222	Chants et chœurs reli-
CHAUSSON Ernest	gieux 229
(1855-1899).	DIAZ Eugenio de la Peña
Drames lyriques 190	(1837-1901).
Œuvres symphoniques 131, 144	Opéras 191
Trio	Pièces de piano 57
Quatuor	D'INDY Vincent (1851-
Sextuor	1931).
Pièces de piano 55	Drames lyriques et opé-
Pièces pour piano et vio-	ras-comiques 191
lon 69	Œuvres symphoniques 125, 132,
Pièces pour piano et alto. 76	141, 149, 151, 153, 208, 213
Mélodies et duos 166, 183	Trio 109
Chants et chœurs reli-	Quatuors 114
gieux 228, 236	Quintette 120
Pièces d'orgue 222	Œuvres instrumentales 109, 123
COQUARD Arthur (1846-	Pièces de piano 57
1910).	Pièces pour piano et vio-
Tragédie lyrique 190	lon 70

Chants et chœurs pro-	Quintettes 120
fanes 168, 184	Pièces de piano 5
Chants et chœurs reli-	Pièces pour piano et vio-
gieux 229, 237	lon 70
Cantate 217	Pièces pour piano et alto. 76
DUBOIS Théodore (1837-	Pièces pour piano et vio-
1924).	loncelle 79
Opéras-comiques 191	Pièces pour piano et flûte. 84
Ballets 208	Pièce pour harpe seule 102
Oratorios 217	Mélodies et chœurs. 167, 180
Œuvres symphoniques 132,	184
141, 145	Chants et chœurs reli-
Œuvres instrumentales 109,	gieux
114, 120, 123	Messe de requiem 234
Pièces de piano 57	FRANCK César (1822-
Pièces pour piano et vio-	1890).
loncelle 79	Drame lyrique et opéra 192
Pièces pour harpe seule 102	Œuvres symphoniques 133
Mélodies 168	141, 154
Chants et chœurs reli-	Trios et quatuors 110, 115
gieux	Quintette
Pièce d'orgue 222	Pièces de piano 58
DUPARC Henri (1848-	Sonate et pièces pour pia-
1933).	no et violon 7:
Poème symphonique 153	Sonate pour piano et vio-
Mélodies 168	loncelle
Pièce de piano 57	Mélodies et duos 169, 184
Chants religieux 230	Chants et chœurs reli-
DUPRATO Jules-Lau-	gieux
rent(1827-1892).	Oratorios et psaumes 21'
Opérettes 191, 202	Œuvres d'orgue 223
Chœurs et mélodies 168	G
F	GANNE Louis (1862-
FAURÉ Gabriel (1845-	1923).
1924).	Opéras-comiques 192
Drame lyrique et tragédie	Opérettes
lyrique 208	Ballets 208
Musiques de scène 214	Œuvres instrumentales et
Œuvres symphoniques 132	symphoniques 123, 133, 208
141, 208	Pièces de piano 58
Trios	Pièce pour piano et vio-
Quatuors 114	loncelle

Pièce pour piano et flûte. 85	Sonates pour piano et ins-
Chœurs 184	truments 85
GEORGES Alexandre	Sonate pour violon seul 99
(1850-1938).	Pièce pour piano et flûte. 85
Drames lyriques et opéra-	Mélodies 169
comique 192	Oratorio 21'
Œuvres symphoniques 133,	GOUNOD Charles (1818-
154, 214, 217	1895).
Pièces de piano 58	Opéras 192
Pièce pour piano et violon. 71	Œuvres symphoniques 133, 214
Pièce pour piano et flûte,	Œuvres instrumentales 110, 115
piano et trompette 85, 92	Pièces de piano 60
Mélodies et duos 169, 184	Pièce pour piano et flûte. 8
Chants et chœurs reli-	Pièce pour harpe seule 102
gieux 237	Mélodies 169
Œuvres d'orgue 223, 226	Chants et chœurs reli-
GÉVAERT Francis-Au-	gieux 23
guste (1828-1908).	Oratorios 213
Opéras-comiques 192	Pièces d'orgue 223
Pièces de piano 58	GUILMANT Alexandre
Chansons et chœurs pro-	(1837-1911).
fanes 169, 184	Pièces de piano 59
Chants et chœurs reli-	Chants et chœurs reli-
gieux 217, 231	gieux 23
GIGOUT Eugène (1844-	Pièces d'orgue 223
1925).	GUIRAUD Ernest (1837-
Ballet 209	1892).
Pièces de piano 58	Opéras et opéras-co-
Piano et instruments 71	miques 193
Mélodies	Opérettes 20
Chants et chœurs reli-	Ballet 209
gieux 231	Œuvres symphoniques 133, 14
Pièces d'orgue 223	Œuvres instrumentales 110
GODARD Benjamin	Mélodies et chansons 17
(1849-1895).	
Opéras et opéras-co-	Н
miques 192	HERVÉ Florimond (1825-
Ballet	1892).
Œuvres symphoniques 125,	Opéras-comiques 19
133, 141	Opéras bouffes, opérettes. 203
Œuvres instrumentales 110, 115	Ballet
Pièces de piano 58	Mélodies 170

HILLEMACHER Paul	Œuvres symphoniques 134
(né en 1852) et Lucien	141, 214
(né en 1860).	Pièces de piano 60
Opéras, opéras-comiques. 193,	Mélodies 171, 185
214	Pièces d'orgue 224
Œuvres symphoniques et	
instrumentales. 89, 133, 154	L
Pièces de piano 59	LACK Théodore (m. en
Pièces pour piano et vio-	1921).
loncelle 80	Œuvres symphoniques 134
Pièces pour instruments	Pièces de piano 60
seuls	Mélodies 171
Mélodies et chœurs 170	LACOMBE Louis (1818-
Cantate 218	1884).
Pièces d'orgue 223	Œuvres symphoniques 134
HOLMÈS Auguste (1847-	Œuvres instrumentales 110,
1903).	121, 124
Opéra	Pièces de piano 60
Œuvres symphoniques 133, 154	Pièces pour piano et vio-
Pièces de piano 59	lon 72
Mélodies, chants et	Pièces pour piano et vio-
chœurs 170, 184	loncelle 80
Cantate 218	Mélodies 171
HÜE Georges (né en	LACOME Paul (1838-
1858).	?).
Opéras, opéras-comiques. 193,	Opéras-comiques 194
214	Opérettes et opéras
Ballets 209	bouffes 203
Œuvres symphoniques 134,	Œuvres symphoniques 110,
147, 149	121, 127
Pièces de piano 59	Pièces de piano 60
Pièce pour piano et vio-	Pièce pour piano et violon. 72
lon	Mélodies, chansons, duos,
Pièce pour piano et vio-	chœurs 171, 185, 231
loncelle 80	LALO Édouard (1823-
Pièce pour flûte 85	1892).
Mélodies et duos 171, 184	Opéra et drame lyrique 194
Cantate 218	Ballet 209
*	Œuvres symphoniques 135
JONCIÈRES Victorin de	Concertos 141, 145, 148
(1839-1903).	Œuvres instrumentales 110
Opéras 194	Pièces de piano 60

J

Sonate et pièces pour pia-	Pièces de piano 61
no et violon 72	Mélodie religieuse 232
Sonate pour piano et vio-	M
loncelle	MAILLART Aimé (1817-
Mélodies 172	1871).
Chants et chœurs reli-	Opéras-comiques 195
gieux 231	MARÉCHAL Henri (1842-
LARA Isidore de (1858-	1924).
1935).	Opéras 195
Opéras 194	Œuvres symphoniques 135
LAZZARI Sylvio (1869-	Pièces de piano 62
1935).	Pièces pour piano et vio-
Opéras et drames lyriques. 194	lon 73
Œuvres symphoniques 135, 145	Pièces pour piano et alto. 77
Pièces de piano 61	Chœurs 173
Sonate pour piano et vio-	Chants religieux 232
lon, etc	MASSÉ Victor (1822-
Mélodies 172	1884).
LECOCQ Charles (1832-	Opéras et opéras-comiques 195
1918).	Airs extraits 195
Opéras-comiques 194	Mélodies 173, 233
Opéras bouffes et opé-	MASSENET Jules (1842-
rettes 203	1912).
Ballet	Opéras et opéras-co-
Pièces de piano 61	miques 195
Mélodies . 172, 180, 232, 237	Ballet 210
LENEPVEU Charles	Œuvres symphoniques 136,
(1840-1910).	142, 215
Opéras 194	Pièces de piano 62
Œuvres instrumentales 115	Mélodies et chœurs. 173, 185,
Pièces de piano 61	233
Pièce pour piano et vio- 73,	Oratorios 219
loncelle 80	MESSAGER André
Mélodies et chœurs. 160, 172,	(1853-1929).
180, 185	Opéras-comiques 196
Chants et chœurs reli-	Opérettes 204
gieux 237	Ballets
Oratorio	Œuvres symphoniques 136, 215
LITOLFF Henri (1818-	Mélodies et duos 173, 185
1891).	MÉTRA Olivier (1830-
Opéra	1869).
Œuvres symphoniques 135, 157	Opérettes 196, 204

Œuvres symphoniques. 128, 138	THOMÉ Francis (1850-
Poèmes symphoniques 154	1909).
Concertos. 142, 146, 148, 152	Ballets 212
Œuvres instrumentales 112,	Œuvres symphoniques 139, 150
116, 124	Pièces de piano 66
Pièces de piano 64	Pièces pour piano et vio-
Pièces pour piano et vio-	lon
lon 74	Mélodies 177
Pièces pour piano et vio-	Oratorio
loncelle 81	Pièces d'orgue 225
Pièces pour piano et autres	V
instruments 95, 103	VARNEY Louis (1844-
Mélodies et chœurs . 174, 183	1908).
Chants et chœurs reli-	Opéras-comiques 199
gieux 234, 238	Opéras bouffes et opé-
Cantates 220	rettes
Pièces d'orgue. 225, 226, 234	Ballets
SALVAYRE Gaston	Chansons
(1847-1916).	VASSEUR Léon (1844-
Opéras, opéras bouffes 198	1917).
Ballet	Opéras-comiques 199
dia 11 co o j impiro inquito	Opérettes 206
Pièces de piano 65 Pièce de mandoline 97	w
I loce de indirection de la constant	NO. 50
112010 41001 111111111111111111111111111	WIDOR Charles-Marie
Oratorio et psaume 220 SERPETTE Gaston	(1844-1937). Opéras
(1846-1904).	Opéras
Opéras-comiques 199	Œuvres symphoniques. 139, 157
Opérettes 205, 215	Concertos 143, 148
Cantate	Œuvres instrumentales 112, 122
Cantace:	Pièces de piano 67
THOMAS Ambroise	Sonates pour piano et vio-
(1811-1896).	lon
Opéras et opéras-comiques 199	Pièce pour piano et autres
Ballets 212	instruments. 82, 86, 88, 96
Pièces de piano 66	Mélodies et chœurs 178,181,187
Mélodies et romances 177	Chants et chœurs reli-
Chants et chœurs reli-	gieux 235
gieux 220, 235	Psaumes
Pièces d'orgue 225	Œuvres d'orgue 225, 226

CHAPITRE VI

LES CONTEMPORAINS

(Compositeurs nés entre 1860 et 1890.)

A	BOELLMANN Léon
AUBERT Louis (né en	(1862-1897).
1877).	Œuvres symphoniques 130,
Opéra	147, 236
Ballet 207	Pièces de piano 54
Œuvres symphoniques 130, 140	Pièces pour piano et vio-
Pièces de piano 53	lon, piano et violoncelle 69, 78
Sonate pour piano et vio-	Mélodies, duos 164, 182
lon 68	Chants religieux 227
Pièce pour piano et flûte. 84	Pièces d'orgue 221
Mélodies 163, 182	BONNAL Ermend (1880-
Chants religieux 227, 236	1945).
В	Quatuor 113
BACHELET Alfred (1864-	Pièces de piano 54
1943).	Pièces pour piano et vio-
Opéras 189	lon 69
Œuvres symphoniques 144	Mélodies et chœurs . 158, 164
Pièces de piano 53	Chants et chœurs religieux 227
Pièces pour piano et vio-	Pièces d'orgue 221
lon 68	BONNET Joseph (né en
Pièce pour piano et vio-	1884).
loncelle	Motets
Mélodies	Pièces d'orgues 236
Pièces d'orgue 221	BORDES Charles (1863-
BERTRAND Marcel	1909).
(1883-1945).	Œuvres symphoniques et
Drames lyriques 189	instrumentales 123, 140, 151
Opérette	Pièces de piano54
reces de padro	Chants profanes 164, 182
Sonate pour piano et vio-	Chants et cantiques reli-
2012	200
Mélodies et chœurs. 164, 182	gieux

BOULANGER Lili (1893-	C
1918).	CANTELOUBE Joseph
Pièces pour piano et vio-	de Malaret (né en 1879).
lon 69	Opéras 190
Mélodies et chœurs. 165, 182,	Œuvres symphoniques 131,
236	140, 144
Cantate et psaumes 216	Pièces pour piano et ins-
BRÉVILLE Pierre de (né	truments 98
en 1867).	Mélodies, chansons et
Drame lyrique 189	chants populaires 159,
Pièces de piano 54	165, 179, 183
Sonates pour piano et vio-	CAPLET André (1879-
lon 69	1925).
Pièces pour autres ins-	Œuvres symphoniques 129,
truments 76, 78, 89	147, 150
Mélodies et chœurs. 158, 165,	Pièces de piano 55
183	Pièces instrumentales. 78, 84,
Chants et chœurs reli-	102
gieux 228, 236	Mélodies et chœurs. 159, 165,
Pièces d'orgues 222	179, 183
BRUNEL Raoul.	Chants et chœurs reli-
Drame lyrique 189	gieux
Cantate 216	CASADESUS Francis
BÜSSER Henri (né en	(né en 1870).
1872).	Opéras et opéras-co-
Opéras et opéras-co-	miques 190
miques 189	Ballets
Ballets 207	Œuvres symphoniques 129, 131
Musique de scène 213	Mélodies, chants popu-
Œuvres symphoniques 131, 156	laires et chœurs. 165, 183
Œuvres instrumentales 127	CELLIER Alexandre (né
Pièces de piano 54	en 1883).
Pièces pour violon 69	Quatuor et quintette 113, 120
Pièces pour violoncelle 78	Pièces de piano 55
Pièces pour autres instru-	Sonate pour piano et alto 76, 78
ments. 76, 83, 87, 89, 91,	Pièce pour piano et trom-
92, 93, 94, 95	pette 92
Mélodies et chœurs. 159, 165	Mélodies et chœurs 165
Chants et chœurs reli-	Œuvres d'orgue 222
gieux	CHANTRIER Albert
Pièces d'orgue 222	(1874-1946).

Opérettes 201	Pièces pour piano et vio-
Œuvres symphoniques 131	lon 69
CHARPENTIER Gustave	Pièces pour piano et alto. 76
(né en 1860).	Mélodies et chœurs 166
Drames lyriques 190	DALLIER Henri (1869-
Œuvres symphoniques 131	1934).
Pièce pour piano et vio-	Œuvres symphoniques 131
loncelle	Pièces de piano 55
Pièces pour chant 166	Pièces pour piano et vio-
CHRISTINÉ Henri (m. en	lon 69
1941).	Pièces pour autres instru-
Opérettes 201	ments
Œuvres symphoniques 131	Mélodies et chœurs. 159, 166
Pièces de piano 55	Pièces d'orgue 222
Chansons 166	DEBUSSY Claude (1862-
CRAS Jean (1879-1912).	1918).
Drame lyrique 190	•
Œuvres symphoniques 131	Drame lyrique 190 Ballets
Concertos 140, 147	Dance Control of the
Œuvres instrumentales 109,	Œuvres symphoniques 125, 131, 140, 151, 213
113, 120	Quatuor
Pièces de piano 55	Œuvres instrumentales 109
Pièces pour piano et vio-	Pièces de piano 56
lon 69	Sonate pour piano et vio-
Pièces pour autres instru-	lon 70
ments	Sonate pour piano et vio-
Mélodies et chansons 159, 166,	loncelle
179, 183	Pièces pour piano et
Chœurs et chants reli-	autres instruments. 87, 101
gieux	Mélodies et chœurs . 159, 167
CUVILLIER Charles	Cantates 217
(né en 1877).	DELAGE Maurice (né en
Opérettes et opéras	1876).
bouffes	
Pièces de piano 55	
Mélodies 166, 179, 183	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
D	DE LA PRESLE Jacques
DALCROZE Jacques (né	(né en 1888).
en 1865).	Œuvres symphoniques 132
Opéra et opéra-comique. 190	Pièces de piano 56
Quatuor	Sonate et pièces pour pia-
Pièces de piano 56	no et violon 70

Pièces pour piano et vio-	Oratorio
loncelle 79	DUKAS Paul (1865-
Pièces pour autres instru-	1935).
ments 93, 102, 114	Drame lyrique 191
Mélodies et chœurs 166, 181	Ballet 208
Oratorio	Symphonie 132
DELMAS Marc (né en	Poème symphonique 153
1885).	Ouverture 156
Opéras, opéras-comiques. 187	Sonate et pièce de piano. 57
Ballets 204	Pièce pour piano et clari-
Œuvres symphoniques et	nette 87
instrumentales 109, 129,	DUMAS Louis (né en
132, 153	1877).
Pièces de piano 56	Œuvres symphoniques et
Pièces pour piano et vio-	instrumentales 109, 118, 132
lon 70	Pièces de piano 57
Pièces pour piano et vio-	Sonates pour piano et vio-
loncelle 79	lon 70
Mélodies 167	Pièces pour piano et vio-
D'OLLONE Max (né en	loncelle
1875).	Mélodies
Opéras, drames lyriques,	Œuvre d'orgue 226
opéras-comiques 191	DUPIN Paul (né en 1865).
Ballets 208	Œuvres symphoniques et
Œuvres symphoniques et	_
instrumentales 109, 114,	instrumentales 109, 114,
144, 150, 156	120, 132
Pièces de piano 57	Pièces de piano 57
Pièces pour piano et vio-	Sonate et pièce pour piano
lon 70	et violon
Mélodies et chœurs . 168, 179	Duo violon et violoncelle. 105
Chants et chœurs reli-	Mélodies, chansons et
gieux	chœurs 160, 168
Cantates	DUPONT Gabriel (1879-
DORET Gustave (né en	1914).
1866).	Opéras et opéras-co-
Opéras, opéras-comiques,	miques 191
drames lyriques 191	Œuvres symphoniques et
Musiques de scène 214	instrumentales 120, 132
Œuvres symphoniques et	Pièces de piano 57
instrumentales 114, 144	Pièces pour piano et vio-
Mélodies et chœurs . 159, 168	lon 70

Mélodies et chœurs 168	Pièces pour piano et vio-
Chants religieux 230	lon 71
DUPRÉ Marcel (né en	Sonate pour piano et vio-
1886).	loncelle 79
Pièces de piano 57	Mélodies et chansons. 169, 184
Sonate pour piano et vio-	Chants religieux 230
lon 70	FOURDRAIN Félix (né
Pièces pour piano et vio-	en 1880).
loncelle	Drames lyriques, opéras,
Mélodies	opéras-comiques 192
Chants et chœurs reli-	Opéras bouffes, opérettes. 202
gieux 230, 237	Œuvres symphoniques et
Œuvres d'orgue 222, 226	instrumentales 109, 133,
Cantate 213	141, 157
-	Poèmes symphoniques 154
E	Pièces de piano 58
EMMANUEL Maurice	Pièces pour piano et vio-
(1862-1938).	lon
Tragédie lyrique 191	Pièces pour violon solo 99
Musique instrumentale. 109, 114	Mélodies et chansons 169
Sonatines pour piano 57	Chants et chœurs reli-
Chansons 168, 179	gieux 230
ERB Joseph-Marie (né	Pièces d'orgue 223
en 1860).	G
Quatuor	GAUBERT Philippe
Chants religieux 230	(1879-1941).
Pièces d'orgue 222	Drames lyriques 192
ERLANGER Camille	Ballets 208
(1863-1919).	Œuvres symphoniques et
Drames lyriques et opé-	instrumentales 110, 129,
ras-comiques 191	133
Mélodies	Concertos
F	Pièces pour piano et violon 71
	Pièces pour piano et vio-
FÉVRIER Henry (né en	loncelle
1875).	Pièces pour piano et flûte
Drames lyriques, opéras,	et autres instruments 76,
opéras-comiques 191	77, 85, 87, 89
Musiques de scène 214	Mélodies et chœurs 168
Œuvres symphoniques 133	GOUBLIER Henri (né en
Poème symphonique 153	1888).
Pièces de piano 58	Opérettes
Répertoire analytique de la musique franço	nise. 3

Pièces de piano 58	Opérettes 203, 214
Mélodies 169, 184	Ballets
GROVLEZ Gabriel (né en	Pièces de piano 59
1879).	Mélodies
Opérette 202	HURÉ Jean (1877-1930).
Ballet 209	Ballet 209
Poème symphonique 154	Œuvres symphoniques 134
Pièces de piano 59	Quatuor
Pièces pour piano et vio-	Pièces de piano 59
lon 71	Sonate et pièce pour piano
Sonate pour piano et vio-	et violoncelle 80
loncelle 80	Mélodies et chœurs 171
Pièces pour piano et	Chants et chœurs reli-
autres instruments. 85, 87,	gieux
89, 90	I
M élodies	INGHELBRECHT Dési-
H	ré-Émile (né en 1880).
HAHN Reynaldo (1874-	Opérette
1947).	Ballets
Opéras et opéras-co-	Œuvres symphoniques et
miques, opérettes. 193, 203	instrumentales 106, 121,
Ballets 209	127, 129, 134, 151
Musiques de scène 214	Pièces de piano 60
Œuvres symphoniques 133	Pièces pour piano et alto,
Concertos	piano et violoncelle. 77, 80
Œuvres instrumentales: 110	Mélodies et chœurs. 160, 171, 184
Pièces de piano 59	Chant et musique reli-
Pièces pour piano et vio-	gieuse 218, 237
lon 71	J
Pièces pour piano et vio-	JACQUES-DALCROZE
loncelle 80	(Émile), voir à DAL-
Pièces pour piano et	CROZE.
autres instruments 85, 87	
Mélodies et chœurs 170	K
Chœurs et chants reli-	KŒCHLIN Charles (né
gieux 231, 237	en 1867).
Cantates 218	Œuvres symphoniques. 134, 148:
Pièces d'orgue 223	Trio
HIRCHMANN Henri (né	Quatuors 115
en 1872).	Sonatines et pièces de
Opéras, drames lyriques,	piano 60
opéras-comiques 193	Sonates pour piano et vio-

lon, piano et alto, etc. 72, 80, 85	LARMANJAT Jacques (né en 1878).
Pièces pour piano et ins-	Ballet
truments 91, 93	Œuvres symphoniques. 127, 135
Pièce pour flûte seule 101	Pièces de piano 61
Mélodies et chœurs. 171, 185	Mélodies
Pièces d'orgue 224	Cantate
-	LE BORNE Fernand
L	(1862-1929).
LABEY Marcel (né en	Opéras et drames lyriques. 194
1875).	Œuvres symphoniques 135
Symphonies 134, 148	141, 157
Ouverture	Œuvres instrumentales. 111,
Trio	124
Quatuor	Pièces de piano 61
Pièces de piano 60	Pièces pour piano et vio-
Sonate pour piano et vio-	lon, pour violon solo. 72, 99
lon	Mélodies
Mélodies 171, 180	Chants religieux232
LADMIRAULT Paul (né en 1877).	LE FLEM Paul (né en
Opéra-comique 194	1881).
Ballet	Opéras-comiques 194
Musiques de scène 214	Œuvres instrumentales 121
Euvres symphoniques 134	Pièces de piano 61
Pièces de piano 60	Sonates pour piano et vio-
Sonate pour piano et vio-	Ion
lon	Pièces pour harpe seule. 102
Sonate pour piano et vio-	Chansons
loncelle 80	LEKEU Guillaume (1870-
Mélodies, chansons et	1894).
chœurs 171	Œuvres symphoniques. 125, 135
LAPARRA Raoul (1876-	Trio et quatuor 111, 115
1943).	Sonate pour piano 61
Drames lyriques 194	Sonate pour piano et vio-
Œuvres symphoniques 135,	lon
141, 218	Sonate pour piano et vio-
Pièces de piano 61	loncelle
Pièces pour piano et vio-	Mélodies 171, 178
lon	LEROUX Xavier (1863-
Pièces pour piano et	1919).
autres instruments. 85, 110	Drames lyriques, opéras-
Mélodies et chœurs 172	comiques 195, 203

Musique de scène 214	Sonate pour piano et vio-
Œuvres symphoniques et	lon
instrumentales, 111, 135, 154	Sonate pour piano et vio-
Ouverture	loncelle
Mélodies 172, 185	Mélodies
LETOREY Omer (1873-	MARIOTTE Antoine
1938).	(1878-1941).
Opéras-comiques 195	Drames lyriques et opéra-
Musique de scène 214	comique 195
Pièces de piano 61	Œuvres symphoniques et
Mélodies 172	instrumentales 111, 135
Chants et chœurs reli-	Pièces de piano 62
geux	Mélodies et chœurs 173
LÉVADÉ Charles (né en	MARTIN René-Charles.
1869).	Pièces de piano 62
Opéras, opéras-comiques. 195	Pièces pour piano et vio-
Œuvres symphoniques. 125, 135	lon, piano et violoncelle. 73, 81
Pièces de piano 61	Pièces pour guitare seule. 104
Pièce pour piano et vio-	Chants et œuvres reli-
lon	gieuses 232. 237
Mélodies et chansons 172	MATHÉ Édouard (1857-
Chœurs et chants reli-	1936).
gieux	Opérette 204
LÉVY Michel-Maurice	Pièces pour piano et violon 73
(né en 1883).	Pièce pour violon et vio-
Drame lyrique et opéra-	loncelle
comique 195	Mélodies
Opérette	MORET Eugène (né en
Pièces de piano 61	1871).
Mélodies	Opéras, opéras-comiques. 196
LIBERT Henri (1869-	Œuvres instrumentales 136
1937).	Pièces de piano 62
Œuvres d'orgue 224	Pièces pour piano et vio-
M	lon
MAGNARD Albéric	Mélodies
(1865-1914).	N
Opéras et drames lyriques. 195	NOUGUÈS Jean (1876-
Symphonies et œuvres	1891).
symphoniques 135	Opéras et drames lyriques. 196
Trio, quatuors, quintette. 111,	Pièces pour piano et vio-
116, 121	lon, etc 81, 111, 124
Pièces de piano 62	Mélodies

O	Mélodies et chœurs. 161, 175,
ORBAN Marcel (né en	186
1884).	Oratorios et cantates 219
Œuvres symphoniques et	Œuvres d'orgue 224
instrumentales 124, 125	PIRIOU Adolphe (né en
Pièces de piano 63	1878).
Pièces pour piano et vio-	Opéra
lon, etc	Œuvres symphoniques et
Mélodies 174	instrumentales 116, 137
P	Pièces de piano 63
PERRUCHOT.	Sonate et pièces pour pia-
Œuvres religieuses 186, 233	no et violon 74
PHILIPP Achille (né en	POUEIGH Jean (né en
1878).	1876).
Pièces de piano 63	Œuvres symphoniques 137
Pièces pour piano et vio-	Pièces de piano 63
lon	R
Chants et chœurs reli-	RABAUD Henri (né en
gieux 233	1875).
PHILIPP Isidore (né en	Opéras 197
1883).	Œuvres symphoniques 137
•	Poème symphonique 154
Œuvres de piano 63	Œuvres instrumentales 81,
PIERNÉ Gabriel (1863-	106, 111, 116
1938).	Pièce pour clarinette solo. 104
Opéras et opéras-co-	Mélodies et chœurs . 175, 186
miques 197, 205	Oratorios et psaume 219
Ballets	RANCE Marc de (né en
Musiques de scène 215	1881).
Œuvres symphoniques. 137, 150	Mélodies et chœurs . 161, 175
Poèmes symphoniques 154	Chants et chœurs reli-
Concertos 142, 145, 152	gieux 234
Œuvres instrumentales 111,	Cantate, psaume 219
116, 119, 121, 137	RAVEL Maurice (1875-
Pièces de piano 63	1937).
Pièces pour piano et vio-	Opéras-comiques 198
lon	Ballets 210
Pièces pour piano et vio-	Œuvres symphoniques 137
loncelle, violoncelle so-	Concertos 142, 145
lo	Trio
Pièces pour piano et	Quatuor
autres instruments 88	Œuvres instrumentales 124

	2.4
Pièces de piano 64	Pièces de piano 64
Sonate et pièce pour piano	Sonates et pièces pour pia-
et violon	no et violon
Duos violon et violoncelle. 105	Sonates et pièces pour pia-
Mélodies et chœurs. 161, 175,	no et violoncelle 81
180, 186	Sonates et pièces pour pia-
RHENÉ-BATON (né en	no et autres instru-
1879).	ments
Œuvres symphoniques et	Pièces pour instruments
instrumentales 112, 137,	seuls
142, 146, 148, 152	1,1010 (1,101)
Pièces de piano 64	Chants et chœurs reli-
Pièces pour piano et violon 74	gieux
Pièce pour instruments	1 Butilities
seuls	ROUSSEL Albert (1869-
Mélodies et chansons 175	1917). Opéras et opéras-co-
RICHEPIN Tiarko (né en	Opéras et opéras-co- miques 198, 205
1884).	Ballets
Opéra-comique, opérettes. 198,	Musique de scène 215
Opera-confidue, operates. 156,	Symphonies et œuvres
	symphoniques 126, 128,
Œuvres symphoniques 137 Mélodies 175, 180, 186	129, 138
ROGER-DUCASSE (né	Concertos 142
	Trios, quatuors 112, 116
en 1875). Opéra-comique 198	Œuvres instrumentales 121,
Opera communication	124
Danco	
Œuvres symphoniques et	Œuvres de piano 64 Sonates pour piano et vio-
instrumentales 116, 137,	
148, 150, 154, 157	1011
Pièces de piano 64	Pièces pour piano et
Pièces pour piano et alto. 77	autres moralitations.
Chansons et chœurs 161,	Duo pour basson et con-
175, 186	trebasse 107
ROPARTZ Guy (1864-	Pièce pour harpe seule 102
1941).	Mélodies et chœurs. 161, 176,
Drames lyriques 198	186
Ballet 211	Psaume
Symphonies et œuvres	Pièces d'orgue 225
symphoniques 128, 137,	S
146, 148, 152, 154, 215	SAMAZEUILH Gustave
Trios, quatuors, quin-	(né en 1877).
tottes 112 116 121	Œuvres symphoniques 128

Pièces instrumentales. 112, 116	Pièces pour piano et vio-
Pièces de piano 65	loncelle 81
Sonate et pièce pour piano	Pièces pour piano et autres
et violon	instruments. 83, 86, 88, 93,
Pièces pour piano et vio-	103
loncelle, piano et flûte. 81, 86	Mélodies, chants et
Pièce pour harpe seule 103	chœurs 161, 176, 187
Mélodies et chœurs 176, 186	Chœurs et chants reli-
Pièces d'orgue 225	gieux 234
SAMUEL-ROUSSEAU	Psaume
Marcel (né en 1882).	SERRES Louis de (1864-
Drames lyriques et opé-	1943).
ras-comiques 198	Pièces de piano 65
Ballets 211	Chœurs religieux 187, 234
Œuvres symphoniques et	SÉVERAC Déodat de
instrumentales. 107, 112,	(1873-1925).
116, 128, 142, 150, 157, 215	Opéras et opéra-comique. 199
Pièces de piano 65	Œuvres symphoniques. 138, 155
Sonate pour piano et vio-	Pièces de piano 65
loncelle	Pièces pour piano et vio-
Mélodies	lon
SATIE Érik (1866-1925).	Mélodies 162, 177
Opéras et ballets 198, 211	Chants et chœurs reli-
Œuvres symphoniques 138	gieux 234
Pièces de piano 65	SILVER Charles (né en
Pièces pour piano et vio-	1868).
lon	Drames lyriques et opéras
Mélodies	comiques 199
Pièces d'orgue 225	Œuvres symphoniques 138,
SCHMITT Florent (né en	146, 211
1870).	Chants
Drames lyriques 198	STAUB Victor (né en-
Ballets	1872).
Musiques de scène 220	Œuvres symphoniques 138
Euvres symphoniques . 126,	Pièces de piano 66
129, 138, 146, 152	STRAWINSKY Igor (né
Quintettes et œuvres ins-	en 1882).
trumentales 112, 117,	Opéras
119, 122	Opéra bouffe 205
Pièces de piano 65	Ballets
Pièces pour piano et vio-	Œuvres symphoniques 128,
lon	138, 155
19	100, 100

Concertos 142, 146	Pièces pour piano et vio-
Œuvres instrumentales 117,	lon 75
122, 124	Pièces pour piano et autres
Pièces de piano 66	instruments 82, 86
Pièce pour piano et violon 75	Pièce pour harpe 103
Chansons et histoires, 177 181	Mélodies
Chœurs religieux 234	U
Oratorio et psaume 220	URGEL Louis (m. en
SZULC Joseph (né en	1942).
1875).	*
Opérettes et ballet 199,	Bulleto
205, 211	Opérettes
Œuvres symphoniques. 139, 146	\mathbf{V}^{-1}
Pièces de piano 66	VIDAL Paul (1863-1939).
Sonates pour piano et ins-	Opéras 200
truments 75, 81, 86	Ballets 212
Mélodies 177	Musiques de scène 215
Г	Œuvres symphoniques et
TERRASSE Claude	instrumentales. 112, 139, 229
(1867-1923).	Ouverture 157
Opéras bouffes, opérettes	Pièces de piano 66
et ballet 199, 206, 211	Pièces pour piano et vio-
Pièces de piano 66	lon
TOURNEMIRE Charles	Pièces pour piano et trom-
(1870-1939).	bonne
Drames lyriques 199	Mélodies et chœurs . 178, 187
Chants et chœurs 176	Chants religieux 235
Pièce pour piano et trom-	VIERNE Louis (1870-
bone 94	1937).
Œuvres d'orgue 223	Œuvres symphoniques et
TRÉMISOT Édouard (né	instrumentales 117, 122,
en 1874).	143, 146, 155
Drames lyriques 199	Pièces de piano 66
Œuvres et poèmes sym-	Sonate pour piano et vio-
phoniques 138, 155	lon
Mélodies	Sonate et pièce pour piano
TRÉPARD Émile (né en	et violoncelle 82
1872).	Mélodies
Drame lyrique 199	Chants et chœurs reli-
Œuvres symphoniques 139,	gieux 235, 238
155	Symphonies et œuvres
Pièces de piano 68	d'orgue

LES CONTEMPORAINS

W Œuvres symphoniques e		
WACHS Paul (m. en 1915).		instrumentales. 117, 139,
Œuvres symphoniques et		143
instrumentales 117,	139	Mélodies 178, 187
L'œuvre de piano	67	WOLFF Albert (né en
Pièces pour piano et vio-		1884).
loncelle	82	Opéras 200
Pièces pour piano et man-		Symphonie
doline	97	Poème symphonique 155
Mélodies	178	Concerto pour flûte 152
Chants et chœurs reli-		Pièces de piano 68
gieux	235	Mélodies et chœurs 176
Pièce d'orgue	225	WOOLLETT Henri (1864-
WECKERLIN Jean-Bap-		1936).
tiste (1821-1911).		Drame lyrique et opéra 200
Opéras et opéras-co-		Œuvres symphoniques. 139, 146
miques	200	Quatuor
Opérette	206	Pièces de piano 67
Œuvres symphoniques et		Sonates et pièces pour pia-
instrumentales	112	no et violon 75
Pièces de piano	67	Sonate et pièce pour piano
Chants et chœurs 178,	187	et violoncelle 82
WITKOWSKI Georges		Pièces pour piano et autres
(né en 1867).		instruments. 77, 86, 89, 101
Opéras	200	Mélodies

CHAPITRE VII

LA JEUNĖ ÉCOLE (Compositeurs nés depuis 1890.)

AURIC Georges (né en 1899). Opéra-comique
Opéra-comique 188 Ballets 207 Musiques de scène 213
Ballets 207 Musiques de scène 213
Musiques de scène 213
in the state of th
Œuvres symphoniques et
instrumentales. 108, 127, 156
Pièces de piano 53
Pièce pour piano et violon. 68
Mélodies et poèmes. 158, 163,
181
В
BARRAINE Elsa (née en
1910).
Opéra-comique 189
Musiques de scène 213
Pièces de piano 54
Mélodies 158, 163
Pièces d'orgue 221
BARRAUD Henry (né en
1900).
Œuvres symphoniques 125,
130, 140
Trio et quatuor 108, 113
Pièces de piano 54
Sonate pour piano et violon 68
Mélodies et chants 158, 164
BARTAUD Jean (né en
1895).
Pièces pour piano et violon 68

Chants et mélodies 164	BONDEVILLE Emma-
BAUDRIER Yves (né en	nuel (né en 1898).
1906).	Opéra-comique 189
Œuvres symphoniques 130	Poèmes symphoniques 153
Quatuor	Chants et chœurs 227
Pièces de piano 54	BORSARI Amédée.
Pièce pour flûte et piano. 84	Œuvres symphoniques 140
Mélodies et chœurs 164	Quatuor et quintette. 113, 120
BAZELAIRE Paul.	Pièces de piano 56
Piano et instruments. 54, 69,	Sonate pour piano et vio-
76, 78	loncelle
Instruments seuls 102	Mélodies 165
Pièces instrumentales. 124, 147	BOURDON Émile (né en
Chant 164, 179, 182	1884).
BERNARD Robert (né en	Œuvres d'orgues 221
1900).	BOZZA Eugène (né en
Œuvres symphoniques 144	1905).
Trio	Œuvres symphoniques et
Pièces de piano 54	instrumentales 118, 130 Pièces pour piano et violon 69
Sonate et pièces pour pia-	1 loos pour plants of the
no et violon 68	Pièces pour piano et vio- loncelle
Sonate pour piano et vio-	Pièces pour piano et autres
loncelle	instruments 87, 90, 106
Mélodies	Mélodies
BEYDTS Louis (né en	BRAQUEMOND Marthe
1895).	(née en 1898).
Opérettes et comédies mu-	Œuvres symphoniques et
sicales 201	instrumentales 113, 130
Œuvres symphoniques. 129, 130	Pièce pour piano et flûte. 84
Pièces pour piano et vio-	Pièce pour piano et clari-
lon	nette
Pièces pour piano et saxo-	Mélodies
phone 91	BROWN Charles (né en
Mélodies 164, 182	1898).
BLOCH André (né en	Œuvres symphoniques. 125, 151
1897).	Pièces pour piano et ins-
Opéras-comiques 189	truments 69, 84
Œuvres symphoniques 127,	C C
130, 216	
Pièces de piano 54	CAPDEVIELLE Pierre
Pièce pour piano et flûte. 84	(né en 1906).
Mélodies et duos 158, 164	Poème symphonique. 153, 216

Ouverture 156	D
Piano et instruments 78	DAMAIS Émile (né en
Mélodies et chœurs. 165, 179,	1906).
183	Œuvres symphoniques. 131, 151
CARTAN Jean (1906-	Trio et quatuor 109, 114
1932).	Pièces de piano 56
Sonatine pour flûte et cla-	Pièces pour piano et vio-
rinette 106	lon, piano et alto, etc 69.
Mélodies et chants 165	76, 98
Cantate	Sonates pour violon seul,
CASINIÈRE Yves de la	et pour violonc. seul. 99, 100
(né en 1897).	Pièces pour saxo seul 104
Symphonie et poèmes	Mélodies 166, 179, 183
symphoniques 140, 153	Mélodies, chants et
Trio et quatuor 108, 113	chœurs religieux 229
Sonate pour piano 55	Oratorio
Sonatine pour piano et	DANDELOT Georges (né
violon	en 1895).
Sonatine et pièce pour pia-	Ballet
no et violoncelle 78	Symphonie
Mélodies	Concertos 140, 144
CHAILLEY Jacques (né	Trios et quatuor 109, 114
en 1910).	Pièces de piano 56
Pièces instrumentales 113	Pièce pour piano et instr. 70, 84
Pièces de piano 55	Mélodies, chansons et
Sonate pour piano et alto. 76	chœurs 166, 179
Mélodies et chants 166	Oratorio 217
*COLLET Henri (né en	DAVID José (né en 1913).
1885).	Pièce de piano 56
Comédies musicales 201	Mélodies 167
Ballets 207	Chant religieux 229
Œuvres symphoniques 131,	DECRUCK Fernande
140, 144.	(née en 1896).
Œuvres instrumentales 108,	Œuvres symphoniques 183
113, 120	Trio et quatuor 109, 114
Pièces de piano 55	Pièces de piano 56
Pièces pour piano et violon 69	Pièces pour piano et violon 70
Pièces pour piano et alto. 76	Pièces pour piano et saxo,
Pièces pour piano et vio-	piano et clarinette, pia-
loncelle	no et basson 87, 90, 91
Chants profanes et reli-	Duos pour saxophones et
gieux 229, 241	duos pour clarinettes 106

Mélodies 167,	183	Pièces pour piano et trom-	
DELAMORINIÈRE Guy.		bonne	94
Chants profanes et reli-		Mélodies	167
gieux 159,	229	DEVRIÈS Yvan (né en	
*DELANNOY Marcel (né		1909).	
en 1898).		Mélodies	167
Opéra et opéras-co-		DUREY Louis (né en	
miques	190	1888).	
Opérette	202	Quatuor	114
Ballets	208	Sonatine et pièces de piano	57
Musiques de scène	213	Sonatine pour piano et	
Œuvres symphoniques et		violon	70
instrumentales. 127, 132,	, 153	Sonatine pour piano et	
Quatuors 114,	118	flûte	84
Pièces de piano	56	Mélodies	168
Pièces pour piano et vio-		DURUFLÉ Maurice (né	
lon	70	en 1902).	
Mélodies, chansons et		Œuvres orchestrales et	
chœurs 167, 183,	241	instrumentales 109,	132
Chants et chœurs reli-		Pièces d'orgue	222
gieux	229	DUTILLEUX Henri (né	
DELVINCOURT Claude		en 1916).	
(né en 1888).		Scène lyrique	191
Opéra bouffe	202	Mélodies	168
Ballet	208	F	
Œuvres symphoniques	132	FERRIER-JOURDAIN.	
Pièces de piano	57	Pièces de piano	58
Sonate et pièces pour pia-		FERROUD Pierre-Oc-	
no et violon	70	tave (1900-1936).	
Mélodies et chœurs . 159,	167	Opéra bouffe	202
DESMARQUEZ Suzanne	",	Ballet	208
(née en 1899).		Œuvres symphoniques	132
Sonate pour piano et vio-		Pièces de piano	58
loncelle	79	Sonate pour piano et violon	70
Chants	167	Pièces pour flûte seule	101
DESPORTES Yvonne		Mélodies	169
(née en 1907).		FLEURY André (né en	
Œuvres instrumentales. 118,	, 120	1903).	
Pièces de piano	57	Œuvres d'orgue 223,	230
Pièces pour piano et cla-		FOURESTIER Louis (né	
rinette	87	en 1892).	
Pièces pour piano et cor	93	Œuvres symphoniques	1 33

Quatuor 114	Mélodies
Mélodies profanes et reli-	GOUÉ Émile (1904-1946).
gieuses 169, 184, 230	Trio
FRANÇAIX Jean (né en	GRÜNENWALD Jean-
1912).	Jacques (né en 1911).
Opéra et opéra-comique. 192	Œuvres symphoniques 125,
Opéra bouffe 202	141
Ballets 208	Pièces de piano 59
Œuvres symphoniques et	Chœurs
instrumentales 121, 123	Pièces d'orgue 223
127, 133, 141, 145, 147	H
Trio, quatuor 109, 115	HOÉRÉE Arthur (né en
Pièces de piano 58	1897).
Sonatine pour piano et	Septuor 123
violon	Quatuor 115
Chansons et chœurs. 180, 184	Pièce de piano 59
Oratorio et cantate 217	Mélodies et chansons 170
G ,	HONEGGER Arthur (né
GAILLARD Marius-	en 1892).
François (né en 1900).	Opéras 193
Opéra-comique 192	Opérettes
Ballet 208	Ballets 209
Musique de scène 214	Musiques de scène 214
Œuvres symphoniques et	Œuvres symphoniques 125,
instrumentales. 110, 121, 141	127, 133, 157
Pièces de piano 58	Symphonies
Pièces pour piano et vio-	Concertos 141, 145
lon 71	Œuvres instrumentales 115,
Pièces pour piano et saxo-	118, 223
phone	Pièces de piano 59
Pièces pour violoncelle	Sonates pour piano et vio-
seul	lon 71
Mélodies 169, 192	Sonates pour piano et vio-
GALLOIS-MONBRUN	loncelle80
(né en 1918).	Pièces pour piano et
Quatuor	autres instruments. 76, 87
Pièces de piano 58	Sonatines pour violon
Pièces pour piano et vio-	solo, duos violons, vio-
lon 71	lon et violoncelle 99, 105
Pièce pour piano et clari-	Mélodies, chansons et
nette	chœurs 170, 180, 184
Pièces pour violon seul 99	Oratorios

•	Euvres symphoniques 1	34
1917).	MALANCINE NO MALAN	59
Œuvres symphonique	es et Pièce pour piano et violon.	72
instrumentales	118, 134 Mélodies, chansons et	
Concertos 141	, 145, 147 chœurs 171, 1	80
Pièces de piano	59 JAUBERT (Maurice	
Sonate pour piano et		
lon	Pièces de piano et pour	
Sonate pour pian		80
trompette		24
Sonatine pour deux	vio- Chants et romances 1	71
lons	105 *JOLIVET André (né en	
Chansons		
HUGON Georges (no	é en Ballet 209, 2	41
1901).		60
Quatuor		72
Pièces de piano		
Pièce pour piano et vi	olon. 72 loncelle	80
I	Pièce pour piano et bois. 85,	89
IBERT Jacques (né	Pièce pour flûte seule 1	01
1890).	Chants profanes et reli-	
Opéras et opéra	gieux 171, 23	37
miques		
Opéra bouffe		
Ballets		
Œuvres symphonique		54
Concertos		60
Quatuor		3 2
Œuvres instrumental		
	, 121, 124 1907).	
Pièces de piano		72
Pièces pour piano et vi		
Pièces pour instrum		32
seuls		24
Mélodies et chansons.	171, LATTÈS Marcel (né en	
	180, 184 1890).	
Pièces d'orgue	223 Opérettes 20	03
J	Musique de scène 2	14
	_	72
JACOB Maxime (né 1906).	Direction (he ch	
•	1901).	
Opéra-comique	194 Quatuor à cordes 11	15

LAVAGNE André (né en	M
1913).	MARKEWITCH Igor
Opéra-comique 194	(né en 1912).
Ballet 209	Œuvres symphoniques et
Œuvres symphoniques 135	instrumentales 111, 142
Concertos 141, 148	Psaume et cantate 218
Poème symphonique 154	MARTELLI Henri (né en
Pièces de piano 61	1899).
Mélodies et chœurs. 160, 172,	Œuvres symphoniques 136
185	Pièces de piano 62
LAZARUS Daniel (né en	Sonates pour piano et vio-
1898).	lon
Œuvres symphoniques 135,	Pièces pour piano et
141, 185	autres instruments. 80, 85,
Pièces de piano 61	Mélodies
Pièce pour piano et haut-	MARTINON Jean (né en
bois 89	1910).
LELEU Jeanne (née en	Œuvres symphoniques 125,
1898).	128, 136, 1 45
Œuvres symphoniques. 135, 218	Œuvres instrumentales 111
Quatuor	Pièces de piano 62
Pièces de piano 61	et pour piano et violon. 73
Mélodies et chœurs 172	Pièce pour violon seul 99
LESUR Daniel (né en	Mélodies et chœurs. 160, 173,
1908).	185
Œuvres symphoniques et	Chants religieux 237
instrumentales 116, 118,	Psaume 219
135, 142	MAZELLIER Jules.
Pièces de piano 61	Opéra, opéra-comique 195
Sonate pour piano et vio-	Ballet 210
lon	Pièces pour piano et ins-
Mélodies	truments 73, 77, 85, 90
LITAIZE Gaston (né en	MERCIER René (né en
1909).	1895).
Pièces de piano 61	Opérettes
Chants et chœurs reli-	MESSIAEN Olivier (né
gieux	en 1908).
Pièces d'orgue 224	Œuvres symphoniques. 136, 142
LOUCHEUR Raymond	Œuvres instrumentales. 119, 124
(né en 1899).	Pièces de piano 62
Mélodies, chants et	Pièces pour piano et vio-
chœurs 160, 173, 185	lon 73

Chants 173, 185	Pièces d'orgue 224
Œuvres d'orgue 224	MISRAKI Paul (né en
MIGOT Georges (né en	1908).
1891).	Opérettes 204
Opéra-comique 196	Chansons et danses 174
Ballet 210	MORETTI Raoul (né en
Œuvres symphoniques 136,	1893).
142, 145	Opérettes 204
Œuvres instrumentales 105,	MURGIER Jacques (né
106, 111, 116, 119, 121	en 1912).
Pièces de piano 62	Concerto 152
Pièces pour piano et ins-	Pièces pour piano et flûte. 86
truments 81, 85	Mélodies 174
Pièces pour instruments	P
seuls 101	PASCAL Claude (né en
Mélodies, chants et	1921).
chœurs 167, 173 185	Quatuor
Psaume et cantate 219	Pièces de piano 63
Pièces d'orgue 224, 226	PASSANI Émile (né en
MILHAUD Darius (né en	1905).
1892).	Ballet 210
Opéras, opéras-comiques. 196	Œuvres symphoniques. 136, 148
Ballets	Pièces de piano 63
Œuvres symphoniques. 128, 136	Sonatine et pièce pour
Concertos 142, 145, 148,	piano et violon 74
149, 152	Mélodies et chansons. 161, 174
Quatuors 116	POULENC Francis (né
Œuvres instrumentales 111,	en 1899).
119	Opéra bouffe 205
Pièces de piano 62	Ballets 210
Sonates pour piano et vio-	Œuvres symphoniques 137
lon	Concertos 142
Sonates et pièces pour pia-	Œuvres instrumentales 106,
no et alto 77	111
Sonates et pièces pour pia-	Pièces de piano 63
no et autres instru-	Pièces pour piano et vio-
ments 85, 88	lon
Mélodies, chansons et	Mélodies et chœurs 161, 175
chœurs. 161, 174, 180, 185	180, 186
Chants et chœurs religieux. 233	Chants et chœurs reli-
Psaumes, cantates, orato-	gieux
rios 219	Cantate 219
Répertoire analytique de la musique françai	se. 4

R	Trio 112
REDSTONE Willy (né en	Pièce pour piano et vio-
1883).	loncelle 81
Opérettes 205	Mélodies 176, 186
RIVIER Jean (né en	ROSENTHAL Manuel
1896).	(né en 1904).
Œuvres symphoniques et	Opéra bouffe, opérette 205
symphonies 126, 137	Ballet 211
Concertos. 142, 146, 148, 149	Œuvres symphoniques 138
Ouvertures 157	Œuvres instrumentales 112,
Œuvres instrumentales 112	116
Pièces de piano 64	Pièces de piano 64
Pièce pour piano et con-	Chœurs 176, 186
trebasse	. Oratorio et cantate 219
Duo violon et violoncelle. 105	ls
Mélodies et chansons. 174, 186	SANCAN Pierre (né en
ROESGEN - CHAMPION	1916).
Marguerite.	Pièces de piano 65
Œuvres symphoniques et	Sonatine pour piano et
instrumentales. 112, 126, 142	flûte 86
Pièces de piano 64	SAUGUET Henri (né en
Pièces pour piano et violon	1901).
et piano et violoncelle. 74, 81	Opéras et opéras-comiques. 198
Pièces pour instruments	Opéras bouffes 205
seuls	Ballets 211, 239, 241
Mélodies et chœurs 175	Œuvres symphoniques 138
Pièces d'orgue 226	Quatuor 116
Cantate 219	Œuvres instrumentales. 74, 86,
ROGET Henriette (né en	116, 121
1910).	Pièces de piano 65
Œuvres symphoniques. 128, 137	Mélodies 176, 181
Poème symphonique 154	Chœurs religieux 234
Concerto pour piano 142	Cantate
Concerto pour violoncelle. 148	SAUTEREAU César (né
Pièces de piano 64	en 1913).
Mélodies et chœurs 176	Œuvres symphoniques et
Pièces d'orgue 225	instrumentales 116, 126
ROLAND-MANUEL (né	Pièces de piano 65
en 1891).	Chœurs 161, 234
Opéra-comique 198	SAUVEPLANE Henry
Ballets 211	(né en 1892).
Œuvres instrumentales 124	Quatuor

Mélodies 176	Pièces pour piano et vio-
SCOTTO Vincent.	lon
Opérettes 205	Pièces pour piano et vio-
SOULAGE Marcelle (née	loncelle 81
en 1894).	Mélodies et chants 162, 177
Œuvres symphoniques 138	Chœurs religieux 234
Trio	Oratorio
Pièces de piano 66	TOMASI Henri (né en
Pièces pour piano et vio-	1901).
lon	Ballets 212
Sonate pour piano et alto. 77	Œuvres symphoniques et
Sonate pour piano et vio-	instrumentales 112, 122,
Ioncelle 81	128, 139, 146, 148, 152, 155
Pièces pour piano et flûte. 86	Pièces de piano 66
Pièces pour piano et haut-	Pièce pour piano et violon. 75
bois 89	Mélodies, chants et
Pièces pour piano et	chœurs 177, 181
cornet à pistons 95	V
Pièces pour harpe seule. 103,	VANDELLE Romuald (né
Duos 107	en 1896).
Mélodies et chœurs . 162, 177	Pièces de piano
Mélodies et chœurs . 162, 177	Pièces de piano 66 Pièces pour piano et vio-
Т	Pièces de piano 66 Pièces pour piano et vio- lon
T TAILLEFERRE Ger-	Pièces pour piano et vio- lon
T TAILLEFERRE Ger- maine (née en 1892).	Pièces pour piano et vio-
TAILLEFERRE Ger- maine (née en 1892). Ballets	Pièces pour piano et vio- lon
TAILLEFERRE Ger- maine (née en 1892). Ballets	Pièces pour piano et violon 75 VAN PARYS Georges (né en 1902) 206
TAILLEFERRE Ger- maine (née en 1892). Ballets	Pièces pour piano et vio- lon
T TAILLEFERRE Ger- maine (née en 1892). Ballets	Pièces pour piano et violon 75 Ion 75 VAN PARYS Georges (né en 1902) 206 Opérettes 206 VELLONES Pierre (1889-
T TAILLEFERRE Ger- maine (née en 1892). Ballets	Pièces pour piano et violon 75 lon 75 VAN PARYS Georges (né en 1902). 206 Opérettes 206 VELLONES Pierre (1889-1939). 206 Œuvres symphoniques 128, 139
T TAILLEFERRE Ger- maine (née en 1892). Ballets	Pièces pour piano et violon 75 Ion 75 VAN PARYS Georges (né en 1902). 206 Opérettes 206 VELLONES Pierre (1889-1939). 206 Œuvres symphoniques 128, 139
T TAILLEFERRE Ger- maine (née en 1892). Ballets	Pièces pour piano et violon 75 Ion 75 VAN PARYS Georges (né en 1902) 206 Opérettes 206 VELLONES Pierre (1889-1939) 228 Œuvres symphoniques 128, 139 Pièces de piano 66 Chansons 178
T TAILLEFERRE Ger- maine (née en 1892). Ballets	Pièces pour piano et violon 75 Ion 75 VAN PARYS Georges (né en 1902) 206 Opérettes 206 VELLONES Pierre (1889-1939) 128, 139 Œuvres symphoniques 128, 139 Pièces de piano 66 Chansons 178 W
T TAILLEFERRE Ger- maine (née en 1892). Ballets	Pièces pour piano et violon 75 VAN PARYS Georges (né en 1902) 206 Opérettes 206 VELLONES Pierre (1889-1939) Euvres symphoniques 128, 139 Pièces de piano 66 Chansons 178 W WISSNER Pierre (né en
T TAILLEFERRE Ger- maine (née en 1892). Ballets	Pièces pour piano et violon 75 VAN PARYS Georges (né en 1902). 206 Opérettes. 206 VELLONES Pierre (1889-1939). 200 Œuvres symphoniques. 128, 139 Pièces de piano. 66 Chansons. 178 W WISSNER Pierre (né en 1905).
TAILLEFERRE Ger- maine (née en 1892). Ballets	Pièces pour piano et violon 75 VAN PARYS Georges (né en 1902) 206 Opérettes 206 VELLONES Pierre (1889-1939) 439 Œuvres symphoniques 128, 139 Pièces de piano 66 Chansons 178 W WISSNER Pierre (né en 1905) Pièce pour piano et violon 75
TAILLEFERRE Ger- maine (née en 1892). Ballets	Pièces pour piano et violon 75 VAN PARYS Georges (né en 1902) 206 Opérettes 206 VELLONES Pierre (1889-1939) 128, 139 Euvres symphoniques 128, 139 Pièces de piano 66 Chansons 178 W WISSNER Pierre (né en 1905) Pièce pour piano et violon 75 Y
T TAILLEFERRE Ger- maine (née en 1892). Ballets	Pièces pour piano et violon 75 VAN PARYS Georges (né en 1902) 206 Opérettes 206 VELLONES Pierre (1889-1939) 128, 139 Euvres symphoniques 128, 139 Pièces de piano 66 Chansons 178 W WISSNER Pierre (né en 1905) Pièce pour piano et violon 75 Y YVAIN Maurice (né en
TAILLEFERRE Ger- maine (née en 1892). Ballets	Pièces pour piano et violon 75 VAN PARYS Georges (né en 1902) 206 Opérettes 206 VELLONES Pierre (1889-1939) 128, 139 Euvres symphoniques 128, 139 Pièces de piano 66 Chansons 178 W WISSNER Pierre (né en 1905) Pièce pour piano et violon 75 Y

DEUXIÈME PARTIE

I. MUSIQUE PROFANE

LES ŒUVRES POUR :

PIANO
PIANO ET INSTRUMENT
INSTRUMENT SEUL

LES

Duos
Trios
Quatuors
Quintettes
Sextuors, septuors, etc.

LES

ŒUVRES SYMPHONIQUES
MÉLODIES ET CHŒURS
ŒUVRES LYRIQUES
ORATORIOS, CANTATES, PSAUMES.

CHAPITRE PREMIER

OEUVRES POUR PIANO

(Abréviations : Piano à quatre mains : 4 m., deux pianos : 2 p.)

A

ALAIN (Jehan).

Suite (Herelle), L'Œuvre de piano (Leduc).

ANDRIEU Jean-François (d').

Pièces de clavecin (Durand, Sénart).

ANGLEBERT (Henri d').

Pièces de clavecin (Lemoine).

ARRIEU (Claude).

Trois pièces (Heugel), Musique pour piano (Sénart), — 4 m.: Suite pour Melodyne (Amphion).

AUBERT (Jacques).

Les Amusettes (Sénart).

AUBERT (Louis).

Sillage, Deux mazurkas, Trois pièces, Esquisse sur le nom de Fauré, — 4 m. : Feuilles d'image, — 2 p. : Suite (Durand).

AUBIN (Tony).

Sonate (Heugel), Prélude, Le Sommeil d'Isrender (Revue musicale).

AUCLERT (Pierre).

Prélude et fugue (Amphion).

AURIC (Georges).

Adieu New-York, Trois pastorales, Trois impromptus, Huit pièces faciles (Eschig), Sonatine, Sonate (Rouart, Salabert), Petite suite (Heugel), La Seine un matin (Deiss, Salabert), Deux impromptus (Chant du monde), Transcriptions extraites des Fâcheux, du Lac aux Dames, etc. (Rouart, Salabert, Heugel), — 4 m.: Cinq bagatelles (Heugel).

В

BACHELET (Alfred).

4 m. : Sérénade (Rouart).

BARRAINE (Elsa).

Suite (Énoch).

BARRAUD (Henry).

Premiers pas (Eschig), Six impromptus (Amphion).

BAUDRIER (Yves).

La Dame à la licorne (Amphion).

BAZELAIRE (Paul).

Pièces pour piano (Sénart, Gallet, Eschig, Du Wast, Schneider), — 2 p. : Chasse, Scherzo (Leduc).

BERNARD (Robert).

Suite, Scènes enfantines (Durand), Pièces enfantines (Fischer).

BERTRAND (Marcel).

La Chanson de la Jonque, Un rayon sur la mer (Durdilly-Hagel).

BIZET (Georges).

Pièces pour piano (Heugel, Choudens).

BLANC (Adolphe).

Sonatine, Scherzo, Air varié, Pièces, — 4 m. : Ouverture espagnole (Lemoine), L'Ile heureuse (Deiss).

BLOCH (André).

Air à danser (Énoch), Thème varié, Andantino (Fougère).

BOELLMANN (Léon).

Pièces de piano (Hamelle).

BOIELDIEU (François).

Le Pèlerin de Saint-Just (Leduc).

BONNAL (Ermend).

A la manière de..., For my little friend et autres pièces pour piano (Eschig).

BORDES (Charles).

Danses, Marches, Cortèges du pays basque, Quatre enfantines, Caprices à 5 temps (Rouart), — 4 m. : Divertissement béarnais (Hérelle).

BORSARI (Amédée).

Six amusettes (Costallat-L. de Lacour).

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).

Pièces de piano (Lemoine, Énoch, Hamelle, Rouart), — 4 m. : La majeure valse (Lemoine).

BRÉVILLE (Pierre de).

Sonate, Fantaisie, Prélude et fugue, — 4 m.: Procession (Rouart).

BRUNEAU (Alfred).

Pièces pour piano (Choudens).

BUSSER (Henri).

Pièces pour piano (Lemoine, Durand, Williams-Londres).

C

CAPLET (André).

Pièces pour piano (Lemoine), — 4 m.: Un tas de petites choses (Durand).

CASINIÈRE (Yves de la).

Sonate (Rouart), Études (chez l'auteur : 38, rue Falguière, Seg. 16,31).

CELLIER (Alexandre).

Deux impromptus (Ricordi).

CHABRIER (Emmanuel).

Dix pièces pittoresques, Air de ballet, Capriccioso, Suite de valses (Énoch), Marche des Cipayes (Deiss).

CHAILLEY (Jacques).

Album de Francion (Éd. ouvrière), Carnet de dessins (Salabert).

CHAMINADE (Cécile).

Concertino (Énoch), Pièces pour piano (Énoch, Deiss).

CHAMPION DE CHAMBONNIÈRES (Jacques).

L'Œuvre de clavecin (Sénart), Pièces de clavecin (Sénart, Durand, Lemoine).

CHAUSSON (Ernest).

Paysages (Rouart).

CHERUBINI (Salvador).

Rondo (Lemoine).

CHRISTINÉ (Henri).

Pièces pour piano (Rouart).

COLLET (Henri).

El Escorial (Dolesio), Album espagnol, Chants et Danses (Salabert).

COQUARD (Arthur).

En Norvège (Costallat-L. de Lacour).

COUPERIN (François).

Pièces de clavecin (Durand, Heugel, Sénart, Lemoine, Hamelle, Choudens, Leduc, Oiseau-lyre).

COUPERIN (Louis).

Œuvres complètes (Oiseau-lyre).

CRAS (Jean).

Danse impromptu, Le Sommeil de Galathée (Sénart), Danse (Rouart).

CUVILLIER (Charles).

Recueil de valses (Énoch).

D

DALLIER (Henri).

Treize morceaux (Lemoine), Schrettino (Heugel), — 4 m.: Symphonie nº 1 (Jobert),.

DALCROZE (Jacques).

Pièces, Pièces enfantines, Pièces mignonnes (Rouart), Sonatine, Six miniatures (Jobert, Sénart), Douze images (Philippo), — 4 m.: Valses (Rouart).

DAMAIS (Henri).

Nocturne (Costallat-L. de Lacour).

DANDELOT (Georges).

Suite (Eschig), — 4 m. : En Vacances (Eschig), Six chants bretons (Salabert), — 2 p. : Valses (Eschig), Le souper de famille (Choudens).

DAQUIN (Louis-Claude).

Pièces de clavecin (Sénart, Durand, Choudens).

DAVID (Félicien).

Pièces (Heugel).

DAVID (José).

Danse macabre (Heugel).

DEBUSSY (Claude).

Deux Arabesques, Estampes, Masques, L'Isle joyeuse, Images (2 vol.), Douze préludes (2 vol.), Hommage à Haydn, Children's Corner, La plus que lente, La Boîte à joujoux, Berceuse héroïque, Douze études (2 vol.), (Durand), Réveries, Valse romantique, Ballade (Jobert), D'un cahier d'esquisses (Schott-Bruxelles), — 4 m.: Petite suite, Six épigraphes antiques (Durand), Suite bergamasque, — 2 p.: Lindaraja (Jobert), En Blanc et Noir (Durand).

DECRUCK (Fernande).

Alain, Françoise et leurs amis, Remembrance, Sonatine (Costallat-L. de Lacour).

DE LA GUERRE (Élisabeth Jacquet).

Pièces pour clavecin (Sénart, Oiseau-lyre).

DELMAS (Marc).

Pièces (Philippo), Nostalgies (Hamelle).

DELANNOY (Marcel).

Le Marchand de lunettes (Heugel), Rigandon, Pastorale, Valse de Cendrillon, Le Cahier de Sylvine (Eschig), Dîner sur l'eau (Deiss), La Clef des Songes (Fortin), Quatre mouvements (Jobert), Bourrée de l'Éventail de Jeanne (Heugel).

DE LA PRESLE (Jacques).

Berceuse (Sénart).

DE LA TOMBELLE (Fernand).

Prélude (Hérelle), Pièces (Hérelle, Sénart), Bourrées (Hamelle). — 4 m.: Pièces (Sénart).

DELIBES (Léo).

Pièces (Heugel), Musette écossaise (Hamelle).

DELVINCOURT (Claude).

Heures juvéniles, Cinq pièces (Leduc).

DESPORTES (Suzanne).

Le Rondeau du voyageur (Costallat-L. de Lacour).

DIAZ (Eugenio de la Peña).

Pièces (Lemoine)

DIEUPART (Charles).

Pièces de clavecin (Oiseau-lyre),.

D'INDY (Vincent).

Œuvres pour piano (Hamelle), Contes de fées (Rouart), Fantaisie, Six paraphrases (Heugel), — 4 m.: Sept chants du terroir (Rouart).

D'OLLONE (Max).

Romance sans paroles, Prélude (Fougère), Six études de concert (Énoch).

DUBOIS (Théodore).

Pièces (Lemoine, Leduc, Heugel).

DUKAS (Paul).

Sonate, Variations sur un thème de Rameau (Durand).

DUMAS (Louis).

Romance (Hamelle), Impromptu, Nocturne, Romance (Sénart).

DUPARC (Henri).

Aux étoiles (Rouart).

DUPIN (Paul).

Dentelle (Costallat). La Vallée aux alouettes (Sénart), Six esquisses fuguées, Fantaisie, Sonate, — 4 m.: Le beau jardin, Offrande à la danse (Durand).

DUPONT ((Gabriel).

Les Heures dolentes, Maison dans les dunes, Pièces, Études, Variations de concert (Heugel).

DUPRÉ (Marcel).

Cinq préludes, Quatre pièces, Variations (Leduc).

DUREY (Louis).

Romance sans paroles (Eschig), Dix invocations, Sonatine (Heugel).

E

EMMANUEL (Maurice).

Trois sonatines (Heugel), Sonatines nos 5 et 6 (Lemoine).

F

FAURÉ (Gabriel).

Treize Barcarolles (Heugel, Hamelle, Durand), Treize Nocturnes (Durand, Heugel), Six impromptus (Heugel, Hamelle), Quatre Valses

caprices (Hamelle) et de nombreuses pièces pour piano (Costallat-L. de Lacour, Eschig, Heugel, Durand), — 4 m.: Dolly (Hamelle). **FERRIER-JOURDAIN**.

Six enfantines (Eschig).

FERROUD (Pierre-Octave).

Trois études (Schneider), Au Parc Monceau (Rouart).

FÉVRIER (Henry).

La Bonne journée (Leduc), Estampes japonaises (Heugel).

FOURDRAIN (Félix).

Pièces pour piano (Eschig, Deiss, Philippo, Lemoine), Souvenirs d'Espagne (Eschig), Suite pittoresque (Heugel), Aubade sous bois (Énoch).

FRANÇAIX (Jean).

Cinq portraits de jeunes filles (Eschig).

FRANCISQUE (Antoine).

Le Trésor d'Orphée (Schneider).

FRANCK (César).

Prélude, aria et final (Hamelle), Caprice (Lemoine), Danse lente (Roudanez), La Plainte d'une poupée (Cochino), Prélude chorale et fugue (Énoch).

G

GAILLARD (Marius-François).

Pièces (Sénart, Choudens, Hengel, Eschig, Costallat-L. de Lacour).

GALLOIS-MONTBRUN.

Trois pièces (Leduc).

GANNE (Louis).

Pièces et danses pour piano (Costallat-L. de Lacour, Lemoine, Énoch).

GEORGES (Alexandre).

Ballade (Hamelle), Mazurka nº 1 (Deiss), — 4 m. : Fête à Florence (Énoch).

GEVAERT (François-Auguste).

Marche pavane (Lemoine).

GIGOUT (Eugène).

Pièces pour piano (Hamelle, Lemoine), — 4 m. : Pièce symphonique, Fantaisie scolastique (Hamelle).

GODARD (Benjamin).

Pièces pour piano (Heugel, Hamelle, Joubert, Rouart).

GOUBLIER (Henri).

Divers morceaux (Choudens, Rouart).

GOUNOD (Charles).

Pièces pour piano (Lemoine, Choudens).

GROVLEZ (Gabriel).

Princesse au jardin, Valse Caprice (Eschig), Impression (Heugel), Deux études (Durand).

GRÜNENWALD (Jean-Jacques).

Six impromptus (Hérelle), Thème et variations, Prélude, La Mélodie intérieure (Leduc), Fantasmagorie (Salabert).

GUILMANT (Alexandre).

Pièces pour piano (Hamelle).

H

HAHN (Reynaldo).

Juvenilia, Portraits de peintre, Sonatine, Première valse, Thème varié sur le nom d'Haydn, 4 m.: Berceuse, Ruban dénoué (Heugel).

HÉROLD (Ferdinand).

Pièces pour piano, Rondo brillant (Lemoine), Concerto nº 4 (Hamelle).

HILLEMACHER (Paul et Lucien).

Images du temps passé (Heugel), Deux pièces pittoresques et pièces (Eschig, Sénart).

HIRCHMANN (Henri).

Air de ballet (Lemoine).

HOÉRÉE (Arthur).

Fanfare pour Albert Roussel (Revue musicale).

HOLMÈS (Augusta).

Pièces pour piano (Lemoine, Hamelle, Énoch).

HONEGGER (Arthur).

Sarabande, Scenic-Railway, Sept pièces brèves (Eschig), Deux esquisses (Durand), Hommage à Albert Roussel, Le Cahier de Romand, La Neige sur Rome, Prélude ariosé fughetti, Un Miracle de Notre-Dame, Trois pièces (Eschig).

HUBEAU (Jean).

Variations (Durand), Pièces enfantines (Lemoine).

HUE (Georges).

Pièces pour piano, Impromptu, Danse de la Princesse verte (Heugel), Le Retour d'Ulysse (Salabert).

HUGON (Georges).

Menuet, Divertissement (Heugel).

HURÉ (Jean).

Sonates n^{os} 1 et 2, Poèmes enfantins, Nocturne et diverses pièces pour piano (Salabert).

I

IBERT (Jacques).

Le petit âne blanc, Les Rencontres (Leduc).

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

Paysages (Chester, Londres), Suite petite russienne (Eschig), — 4 m.: La Nursery (Salabert).

J

JACOB (Maxime).

Gavotte Richelieu (Salabert), Trois impromptus, Six petits préludes, Promenades, Sonate, — 4 m.: Sérénade (Jobert).

JAUBERT (Maurice).

14 Juillet, Impromptu (Eschig).

JOLIVET (André).

Trois temps (Sénart), Mana (Costallat-L. de Lacour), Cinq danses rituelles, Étude sur les modes antiques (Durand), Cosmogonie, Guignol et Pandore (Eschig).

JONCIÈRES (Victorin de).

Prélude, ouverture, marche guerrière (Lemoine).

K

KOECHLIN (Charles).

Douze pièces faciles, Douze esquisses, Quatre sonatines, l'École du jeu lié, La jolie fleur, En faisant un bouquet (Sénart), Cinq sonatines (Salabert).

L

LABEY (Marcel).

Suite (Philippo), Dans le pré fleuri, Six pièces, Ronde (Sénart), Petite ronde (Rouart), Sonate, — 4 m.: Quatre pièces faciles (Eschig).

LACK (Théodore).

Sonatines, Pièces, Études (Lemoine, Rouart, Leduc, Durand, Salabert, Énoch, Ricordi, Hamelle, Deiss), — 4 m.: Pièces (Lemoine). LACOMBE (Louis).

Pièces pour piano (Rouart, Hamelle, Deiss, Choudens, Énoch, Heugel, Costallat-L. de Lacour).

LACOME (Paul).

Pièces diverses pour piano (Lemoine, Salabert, Énoch, Heugel).

LADMIRAULT (Paul).

Mémoires d'un âne (Heugel), Quatre esquisses, Musiques rustiques, Variations sur des airs de biniou, De l'ombre à la clarté, Fontaine modale (Eschig), — 4 m.: Brocéliande au matin, Suite bretonne (Rouart).

LALO (Édouard).

Pièces (Hamelle).

LANDOWSKY (Marcel).

Le Petit Poucet joue du piano (L'Enfant poète).

LAPARRA (Raoul).

Pièces espagnoles à danser, Un Dimanche basque (Choudens), Pages d'Espagne (Costallat-L. de Lacour).

LARMANJAT (Jacques).

Suite enfantine (Eschig), Deux pièces (Deiss).

LAVAGNE (André).

Valse Caprice (Noël), Trois préludes (Rouart).

LAZARUS (Daniel).

Fantaisie, Six pièces (Sénart, Salabert), Toccata (La Sirène, Rouart), Carnaval héroïque (Durand).

LAZZARI (Sylvio).

Pièces pour piano (Eschig, Lemoine).

LEBÈGUE (Nicolas).

Pièces pour clavecin (Sénart, Lemoine).

LE BORNE (Fernand).

L'Empreinte (Salabert), Six pièces (Heugel), Suite (Sénart).

LECOCQ (Charles).

Pièces pour piano, Musique de danse (Choudens, Énoch, Lemoine).

LE FLEM (Paul).

Sept pièces enfantines (Hérelle).

LEKEU (Guillaume).

Sonate (Rouart).

LELEU (Jeanne).

Par les rues éclatantes, Pochades, En Italie, Un peu de tout (Leduc).

LENEPVEU (Charles).

Pièces pour piano (Lemoine).

LESUR (Daniel).

Pavane (Durand), Suite française (Amphion).

LETOREY (Omer).

Valse arabesque (Hamelle), Fleurs sans neige, La Vénitienne (Eschig).

LÉVADÉ (Charles).

Arrichino (Énoch).

LÉVY (Michel-Maurice).

Danse humoristique, Deux pièces humoristiques, Jeux de nuages (Sénart).

LITAIZE (Gaston).

Onze pièces pour piano (Costallat-L. de Lacour).

LITOLFF (Henri).

Pièces (Heugel), Souvenirs de Vienne, Rapsodie hongroise et polonaise, Sur le Danube, Concerto symphonique nº 5, etc... (Choudens), Impromptus, Concertos symphoniques nºs 3 et 4, Rêve d'un captif, etc... (Costallat-L. de Lacour, Deiss).

LULLY (Jean-Baptiste).

Pièces de clavecin (Lemoine), Passacaille (Sénart), Air tendre, courante, gigue (Sénart). Œuvres complètes (Revue Musicale).

M

MAGNARD (Albéric).

4 m.: Ouverture (Rouart).

MARÉCHAL (Henri).

Impromptu, Tourment (Eschig), Deux marches (Choudens).

MARIOTTE (Antoine).

Salomé, danse des sept voiles (Énoch), Andante (Costallat-L. de Lacour).

MARTELLI (Henri).

Sonatine, Suite, Petite suite no 1, Cinq danses (Eschig), Petite suite no 2 (Costallat), Adagio et Coda, Bas-reliefs assyriens (Lemoine).

MARTIN (René-Charles).

Études (Leduc), Joies de vacances, Petites pièces (Durand), Heures vécues, Danses alsaciennes, Pochades, etc. (Heugel), — 4 m.: L'A. B. C. (Durand)

MARTINON (Jean).

Sonatine (Costallat-L. de Lacour).

MASSENET (Jules).

Pièces pour piano (Heugel).

MERMET (Auguste).

Petites pièces détachées (Durand).

MESSIAEN (Olivier).

Préludes, Vingt regards sur l'enfant Jésus, — 2 p. : Visions de l'ami (Durand).

MÉTRA (Olivier).

Valses: Paris valse (Costallat-L. de Lacour), Le Bravo (Lemoine), Les violettes et autres (Deiss, Choudens).

MIGOT (Georges).

Sonate, Trois épigrammes, nombreux Préludes, Nocturnes et pièces pour piano, Prélude à deux clavecins (Leduc).

MILHAUD (Darius).

Sonate (Salabert), Suite pour piano (Durand), Saudades du Brazil (vol. 1 et 2), Pièces pour piano (Eschig), Quatre romances sans paroles (Deiss), 3 vol.: The Household Muse (Vogel, Philadelphie, représentant: Amphion).

MISSA (Edmond)..

Pièces et valses pour piano (Costallat-L. de Lacour, Énoch, Rouart, Joubert).

MORET (E.).

Nocturnes, Préludes, morceaux (Heugel).

N

NIEDERMEYER (Louis).

Pièces pour piano (Costallat-L. de Lacour).

0

ORBAN (Marcel).

Pièces : brèves, enfantines, Humoresque, Prélude et divertissement (Rouart), Croquis maritime (Sénart).

P

PALADILHE (Émile).

Pièces caractéristiques (Énoch).

PASCAL (Claude).

Album de Lisette et Poulot (Durand),.

PASSANI (Émile).

Impromptu, Le joli cœur (Jouhert), Pièces semi-brèves, Saltarelle (Heugel).

PESSARD (Émile).

Pièces (Deiss, Rouart, Jobert).

PHILIPP (Achille).

Hier au soir (Sénart).

PHILIPP (Isidore).

L'Œuvre de piano: Pièces, Inventions, Études, Préludes, etc... (Deiss, Costallat-L. de Lacour, Durand, Salabert, Hamelle, Lemoine, Leduc, Heugel), — 3 p. Concertino (Salabert).

PIERNÉ (Gabriel).

Prélude et fughetta, Étude symphonique (Hamelle), Trois pièces, Variations, Paysages franciscains, Le Jardin de Sainte-Claire, Les Oliveraies, Trois scherzo caprice, Étude de concert, Marche solennelle, Ouverture symphonique (Leduc), Nocturne nº 1, Sérénade à Colombine (Énoch).

PIRIOU (Adolphe).

Scherzo-danse, Pavane pour Mélisande (Salabert), Jeux d'enfants (Sénart).

PLANQUETTE (Robert).

Pièces pour piano (Choudens).

POUEIGH (Jean).

Pointes sèches (Eschig).

POULENC (Francis).

Bal des jeunes filles, Trois pièces (Heugel), Badinage, Humoresque, Presto (Deiss), Napoli, Aubade, Caprice, Improvisations, Valse improvisation, Intermezzo nos 1 et 2, Feuillet d'album, Ville grise, — 2 p., 8 m.: Aubade (Rouart), Cinq Impromptus, Mouvements perpétuels, Deux Novelettes, Promenade, Suite, p. 4 m.: Sonate (Chester).

R

RAMEAU (Jean-Philippe).

Pièces pour clavecin (Sénart, Heugel, Lemoine, Hamelle, Costallat-L. de Lacour, Durand, Ricordi), Airs de ballet (Durand), L'Œuvre complète de clavecin (Oiseau-lyre).

RAVEL (Maurice).

Adélaïde, Gaspard de la nuit, Menuet sur le nom d'Haydn, Sonatine, Le Tombeau de Couperin, Valses Nobles et Sentimentales, Prélude, Five o'clock (Durand), Miroirs, Jeux d'eau (Eschig), Pavane pour une Infante défunte (Demets), Menuet antique (Énoch), Borodine Valse (Salabert), A la manière de... (Mathot), 4 m.: Ma mère l'Oye, Fanfare (Durand), Frontispice (Feuillets d'art).

REBER (Henri).

Morceaux divers pour piano (Costallat-L. de Lacour).

REYER (Ernest).

Pièces pour piano (Lemoine, Choudens).

RHENÉ-BATON.

En Bretagne, Ballade et pièces (Durand).

RIVIER (Jean).

Musique pour piano (Salabert).

ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).

Nombreuses pièces (Lemoine, Sénart, Henn-Genève), — 2 p.: Trois valses (Sénart).

ROGER (Victor).

Pièces pour piano (Énoch, Choudens).

ROGER-DUCASSE.

Études et Exercices (Durand, Lemoine).

ROGET (Henriette).

Marine (Choudens).

ROPARTZ (Guy).

Scènes bretonnes, Impromptu (Hamelle), Cinq pièces pour piano, Choral varié, Nocturne, Croquis d'automne et d'été (Rouart).

ROSENTHAL (Manuel).

Six caprices, Sérénades (Heugel), Les petits métiers (Jobert).

ROUSSEL (Albert).

Sonatine, Trois pièces, Rustique (Durand), Résurrection, Suite (Rouart), — 4 m.: Sarabande (Heugel).

S

SAINT-SAENS (Camille).

Le Cygne, Pièces, études, valses, bagatelles et nombreux morceaux pour piano (Durand, Énoch).

SALVAYRE (Gaston).

Pièces (Choudens).

SAMAZEUILH (Gustave).

Suite, Pièces, Esquisses, Chant de la mer, Cent transcriptions de musique contemporaine (Durand).

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).

Rythmes à danser (Leduc), Impression dolente, Bubbles, Solitude triste, Lucioles à la Villa Médicis (Hamelle).

SANCAN (Pierre).

Berceuse, Toccata (Durand).

SATIE (Érik).

Sonatine bureaucratique (Philippo), Le Fils des étoiles, Trois gymnopédies, Trois sarabandes, Trois gnosiennes, Trois pièces froides, Air à faire fuir, Trois nocturnes, Sports et divertissements, Quatre préludes, Description automatique, Avant-dernière pensée, Trois valses du précieux dégoûté (Rouart), Chapitres tournés en tout sens, Embryons desséchés, Enfantillages pittoresques, Menus propos enfantins, Peccadilles importunes, Heures séculaires et instantanées, Nocturnes nos 4 et 5, Véritable prélude flasque, Vieux sequins et vieilles cuirasses, Croquis et Agaceries du gros bonhomme en bois (Eschig), — 4 m.: Trois morceaux en forme de poire, En habit de cheval (Rouart), Aperçus désagréables (Eschig).

SAUGUET (Henri).

Sonate, Six françaises, Romance en ut (Rouart), Feuillet d'album (Jobert), Pièces poétiques pour enfants (Eschig).

SAUTEREAU (César).

Sonate, Valse sérieuse, Cinq préludes brefs, Tarentelle (Noël).

SCHMITT (Florent).

Musiques intimes, Chant du cygne (Heugel), Exercices (Lemoine), Humoresques, Pièces romantiques (Philippo), Nuit romaine, L'Heure immobile, Musique foraine, Feuilles d'album, Pièces récréatives, Trois morceaux (Hamelle), La Belle Fathma (Sénart), Enfants (Durand), Pupezzi, Trois valses (Salabert), En yacht le soir, Sérénade burlesque, Ballet de la neige (Deiss), 4 m.: Feuillets de voyage, Le Petit Elfe ferme l'œil (Durand), Pièces pour piano, Huit courtes pièces (Heugel), Reflets d'Allemagne (Salabert).

SERRES (Louis de).

Deux pièces (Sénart).

SÉVERAC (Déodat de).

Baigneuses au soleil, Cerdane, En Languedoc, Pippermint Gin, Sous les lauriers roses, Stances à Madame de Pompadour, — $4~\mathrm{m.}$: En vacances (Rouart).

Répertoire analytique de la musique française.

SOULAGE (Marcelle).

Pièces enfantines et nombreuses pièces (Hérelle, Leduc, Salabert, Magasin musical, Théo-Tresser, U. S. A.), Suite de danses anciennes (Leduc).

STAUB (Victor).

Sous bois, Études, Pièces (Eschig, Durand, Deiss, Philippo), — 4 m.: Patrouille passe (Philippo).

STAWINSKY (Igor).

4 m.: Trois pièces, Cinq pièces (Chester — Londres), — 2 p.: Concerto (Eschig).

SZULC (Joseph).

Sept danses (Lemoine), Pièces pour piano (Eschig, Lemoine, Énoch), Danses (Salabert).

T

TAILLEFERRE (Germaine).

Impromptu (Jobert), Pastorale, Sicilienne (Heugel), — 4 m.: Six petites pièces (Jobert).

TERRASSE (Claude).

Petite sonate, Cartouche (Choudens).

THIRIET (Maurice).

Mouvement (Ct. génér. de la Musique), Romantique, Rythmes de valses (Eschig), Petit conte (Lemoine), Ballades médiévales (Choudens).

THOMAS (Ambroise).

Pièces et Études pour piano (Heugel).

THOMÉ (Francis).

Pièces, pièces enfantines, pièces caractéristiques, morceaux, etc. (Deiss, Enoch, Hamelle, Lemoine, Heugel), — 4 m. : Six valses (Hamelle).

TOMASI (Henri).

Chansons geishas (Heugel), Pièces brèves nos 1 et 2, Paysages, Sampiero Corso (Lemoine).

TRÉPARD (Émile).

Pièces et Suite (Lemoine).

v

VANDELLE (Romuald).

Cinq pièces brèves (Schneider).

VELLONES (Pierre).

Planisphère (Jobert), Valse chromatique (Lemoine), Au Jardin des bêtes sauvages (Durand).

VIDAL (Paul).

Pièces (Heugel), Staccato, Scherzetto, Romance sans paroles, Marche, Pages d'album (Hamelle).

VIERNE (Louis).

Trois nocturnes, Solitude (Sénart), Deux pièces pour piano (Deiss), Suite bourguignonne (Leduc), Douze préludes, Silhouettes d'enjants (Henn — Genève).

WACHS (Paul).

Pièces, Valses, Polkas et nombreux morceaux (Énoch, Deiss, Jobert, Durand, Salabert, Hamelle, Rouart, Leduc, Philippo, Heugel).

WECKERLIN (Jean-Baptiste).

Pavane, Marche Gauloise (Costallat), Pièces (Heugel).

WIDOR (Charles-Marie).

Pièces pour piano (Durand, Hamelle, Heugel), Suites, Valses, Variations (Hamelle).

WOLFF (Albert).

Six pièces dans le mode mineur (Ricordi - Buenos-Aires).

WOOLLETT (Henri).

Prélude, Croquis de route, Maures et Gitanes, Pièces, Préludes et Valses (Sénart), Au Jardin de France, Nocturnes et pastorales (Costallat-L. de Lacour), Chanson matinale (Leduc).

OEUVRES POUR PIANO ET VIOLON

```
ANDRIEU (Jean-François d').
      Sonates (Lemoine), Les Fifres, Les Gémissements (Eschig).
 AUBERT (Jacques).
      Sonates (Costallat-L. de Lacour, Lemoine).
  AUBERT (Louis).
      Sonate (Durand).
  AURIC (Georges).
      Sonate (Chant du monde).
\mathbf{B}
  BACHELET (Alfred).
      Barcarolle nocturne, Petite histoire (Durand)
  BAILLOT (Pierre-Marie).
      Concertos (Leduc).
  BARRAUD (Henry).
      Sonate (Amphion).
  BARTAUD (Jean).
      Pièce (Leduc).
  BAZELAIRE (Paul).
      Pièces (Schneider).
  BÉRIOT (Ch.-Ange de).
      Fantaisie-ballet (Durand), Concertos (Durand, Schott).
  BERNARD (Robert).
       Sonate en ré, Poème, Les Petits divertissements (Durand).
  BERTRAND (Marcel).
      Sonate (Rouart).
  BEYDTS (Louis).
      Berceuse (Heugel).
  BLANC (Adolphe).
       Sonatines, Menuet (Lemoine).
   BOELMANN (Léon).
       Berceuse (Lemoine).
```

BONNAL (Ermend).

Improvisation (Schneider), Sur le lac triste (Eschig).

BOULANGER (Lili).

Cortège nocturne (Ricordi).

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).

Sous les saules, Sur les lagunes, Anisykhia (Lemoine), Les Bergers et la crèche (Rouart).

BOZZA (Eugène).

Concerto (Heugel), Habanera (Leduc).

BRÉVILLE (Pierre de).

Sonates nos 1 et 2 (Rouart).

BROWN (Charles).

Berceuse, Suite (Fougères).

BUSSER (Henri).

Pièces pour piano et violon (Énoch, Lemoine, Choudens).

C

CAMPRA (André).

L'Europe Galante (Leduc), Forlane, Passepied (Eschig).

CASINIÈRE (Yves de la).

Sonatine (Rouart).

CHAMINADE (Cécile).

Pièces pour piano et violon (Énoch).

CHAUSSON (Ernest).

Pièces et Interludes (Rouart).

COLLET (Henri).

Primavera, La Pena, Rapsodies et Sonate castillanes, Poème (Salabert).

COUPERIN (François).

Les Goûts réunis (Durand).

COUPERIN (Louis).

Deux symphonies, Trois fantaisies (Eschig), Œuvres complètes (Oiseau-lyre).

CRAS (Jean).

Cinq pièces (Sénart).

D

DALCROZE (Jacques).

Pièces (Jobert, Rouart), Quatre danses frivoles (Sénart).

DALLIER (Henri).

Sous les cieux, Pensée du soir (Lemoine).

DAMAIS (Émile).

Pièce (Costallat-L. de Lacour).

DANDELOT (Georges).

Sonatine (Costallat-L. de Lacour), Œuvres anciennes harmonisées (Eschig).

DAVID (Félicien).

Morceaux pour piano et violon (Lemoine).

DEBUSSY (Claude).

Sonate (Durand), The little niggar (Leduc).

DECRUCK (Fernande).

Chant hébraïque (Éd. de Paris).

DE LA GUERRE (Élisabeth Jacquet).

Sonate (Lemoine).

DELANNOY (Marcel).

Sérénade, Danse des négrillons (Heugel).

DE LA PRESLE (Jacques).

Sonate (Rouart), Orientale (Leduc).

DELMAS (Marc).

Sonate (Lemoine).

DELVINCOURT (Claude).

Sonate (Sénart), Contemplation, Danseries (Leduc).

D'INDY (Vincent).

Tableaux de voyage (Leduc).

D'OLONNE (Max).

Au pays natal (Heugel).

DUMAS (Louis).

Sonates nos 7 et 8 (Leduc).

DUPIN (Paul).

Pastorale (Sénart), Sonate (Durand).

DUPONT (Gabriel).

Concerto (Heugel), Journée de printemps (Leduc).

DUPRÉ (Marcel).

Sonate (Leduc).

DUREY (Louis).

Sonatine (Schneider).

DUVAL (François).

Sonates pour violon et clavecin (Lemoine).

F

FAURÉ (Gabriel).

Berceuse, Trois romances sans paroles, Andante (Hamelle), Pièce (Leduc), Sonate nº 1 (Breitkopf), Sonate nº 2 (Durand).

FERROUD (Pierre-Octave).

Sonate (Durand), Andante cordiale (Schneider).

FÉVRIER (Henry).

Légende (Leduc).

FOURDRAIN (Félix).

Chanson aragonaise, L'Éternel amour (Ricordi), Pensée musicale (Lemoine).

FRANÇAIX (Jean).

Sonatine (Eschig).

FRANCK (César).

Sonate (Hamelle), Andantino, Mélancolie (Lemoine).

FRANCŒUR (François).

Sonate (Lemoine).

G

GAILLARD (Marius-François).

Sonate (Sénart), Week end (Heugel), Blue, Invocation maori (Eschig).

GALLOIS-MONTBRUN.

Pages de sonatine, Les Rêves de Janceline (Leduc).

GAUBERT (Philippe).

Habanera, Cinq préludes, Quatre esquisses (Heugel), Romance (Leduc).

GAVINIÉS (Pierre).

Sonate (6), Concerto (Sénart).

GEORGES (Alexandre).

Kosaks (Enoch).

GIGOUT (Eugène).

Méditation (Hamelle).

GODARD (Benjamin).

Sonates (Durand).

GOUNOD (Charles).

Pièces (Lemoine).

GROVLEZ (Gabriel).

Romance (Eschig), Romance, scherzo, final (Heugel).

GUILLEMAIN (Gabriel).

Sonate (Sénart), Pièces (Lemoine).

H

HAHN (Reynaldo).

Concerto, Sonatine, Nocturne (Heugel).

HÉROLD (Ferdinand).

Pièces (Sénart).

HONEGGER (Arthur).

Deux Sonates (Sénart).

HUBEAU (Jean).

Sonate (Durand).

```
HÜE (Georges).
   Fantaisie, Berceuse (Leduc).
HUGON (Georges).
```

Nocturne (Heugel).

I

IBERT (Jacques).

Jeux, Dix Histoires (Leduc).

J

JACOB (Maxime).

Air tendre (Jobert).

JOLIVET (André).

Air pour bercer, Grave et Gigue (Leduc).

K

KŒCHLIN (Charles).

Sonate (Sénart), Andante, allegretto (Leduc).

KREUTZER (Rodolphe).

Concertos (Sénart, Costallat-L. de Lacour, Phillippo, Leduc), Concertino (Costallat-L. de Lacour, Philippo), Trois sonates faciles (Sénart, Costallat-L. de Lacour, Lemoine, Deiss).

L

LABEY (Marcel).

Sonate (Rouart).

LACK (Théodore).

Pièces (Durand).

LACOMBE (Louis).

Suite (Énoch), Sonate (Heugel).

LACOME (Paul).

Aubade à la mariée (Énoch).

LADMIRAULT (Paul).

Sonate (Heugel).

LALO (Édouard).

Sonate (Durand).

LAPARRA (Raoul).

Romance (Énoch), L'Arche de Noë (Heugel).

LAZZARI (Sylvio).

Sonate (Durand).

LE BORNE (Fernand).

Poème légendaire (Ricordi).

LECLAIR (Jean-Marie).

Trois pièces pour clavecin et violon (Sénart), Sonates (Eschig).

Extraits de son œuvre clavecin et violon (Sénart, Costallat-L. de Lacour, Durand, Leduc).

LE FLEM (Paul).

Sonate (Hérelle).

LEKEU (Guillaume).

Sonate (Rouart).

LEPNEVEU (Charles).

Romance sans paroles (Lemoine).

LESUR (Daniel).

Sonate (Rouart).

LÉVADÉ (Charles).

Berceuse (Enoch)

M

MAGNARD (Albéric).

Sonate (Rouart).

MARAIS (Marin).

Cinq danses (Chester).

MARÉCHAL (Henri).

Rapsodie (Leduc).

MARTELLI (Henri).

Sonate, Introduction et final, Trois mouvements brefs (Eschig).

MARTIN (René-Charles).

Deux pièces, Petites glanes (Leduc), Deux Berceuses (Heugel),.

MARTINON (Jean).

Sonatines nos 1 et 2, Suite nocturne (Costallat-L. de Lacour).

MATHÉ (Édouard).

Berceuse (Heugel).

MAZELLIER (Jules).

Pièce romantique (Costallat-L. de Lacour).

MESSIAEN (Olivier).

Thème et variations.

MILHAUD (Darius).

Sonates n^{os} 1 et 2, Le Printemps (Durand), Croquis de Paganini (Heugel).

MONDONVILLE (Jean-Joseph Cassanea de).

Pièces pour piano et violon (Sénart, Leduc, Lemoine).

MORET (Eugène).

Lied, Une flûte et un rossignol dans un parc (Heugel).

MOURET (Jean-Joseph).

Pièces (Eschig), La Nuit de Sceau (Leduc).

0

ORBAN (Marcel).

Pièces (Rouart).

P

PALADILHE (Émile).

Invocation (Leduc).

PASSANI (Émile).

Sonatine (Joubert).

PESSARD (Émile).

Pièces (Leduc).

PHILIPP (Achille).

Sonate (Hérelle).

PIERNÉ (Gabriel).

Adagietto (Enoch), Album pour mes petits amis, Caprice (Leduc).

PIRIOU (Adolphe).

Deux suites (Eschig).

POULENC (Francis).

Bagatelle (Rouart).

R

RAVEL (Maurice).

Sonate, Berceuse sur le nom de Fauré (Durand).

REBEL (Jean-Ferry).

Sonate (Lemoine).

RHENÉ-BATON.

Deux Sonates (Durand).

RODE (Jacques-Pierre).

Concertos (Sénart, Costallat-L. de Lacour, Philippo, Leduc).

ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).

Pièces, Elégie, Poème (Sénart).

ROPARTZ (Guy).

Adagio lamento (Rouart), Trois Sonates (Durand).

ROUSSEAU (Jean-Jacques).

Air tendre du Devin du village (Leduc).

ROUSSEL (Albert).

Sonate no 1 (Rouart), Sonate no 2 (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

Sonates pour piano et violon (Durand).

SAMAZEUILH (Gustave).

Sonate, Fontaine élégiaque, Pièces (Durand).

SATIE (Érik).

Choses vues à droite et à gauche (Rouart).

SAUGUET (Henri).

Sonatine (Rouart).

SCHMITT (Florent).

Barcarolle, Lied, Nocturne, Sérénade (Lemoine), Somnolence, Souvenir de Nibeampier, Traversée heureuse (Leduc), Chant du soir (Rouart), Sonate (Durand), Chansons à bercer (Hamelle).

SÉVERAC (Déodat de).

Mygnoneta (Rouart).

SOULAGE (Marcelle).

Les Premiers ensembles (Eschig), Sonate (Leduc).

STRAWINSKY (Igor).

Suite (Éd. russe).

SZULC (Joseph).

Sonate (Rouart), Pièces (Salabert).

T

TAILLEFERRE (Germaine).

Berceuse (Eschig), Sonate (Durand), Pastorale (Vogel — Philadelphie, représentant Amphion).

'THIRIET (Maurice).

Quatre pièces (Salabert), Blues de l'horloge (Eschig).

THOMÉ (Francis).

Pièces (Durand).

TOMASI (Henri).

Chant hébraïque (Lemoine).

TRÉPARD (Émile).

Sonate (Lemoine).

V

VANDELLE (Romuald).

Deux pièces (Schneider).

VIDAL (Paul).

Sérénade sur l'eau (Heugel).

VIERNE (Louis).

Sonate (Durand).

W

WIDOR (Charles-Marie).

Sonate (Hamelle, Heugel), Pièces (Hamelle, Durand).

WISSNER (Pierre).

Sonatine (Amphion).

WOOLLETT (Henri).

Sonate V (Sénart), Sonates (Jobert, Hamelle), Souvenir rêverie (Lemoine).

OEUVRES POUR PIANO ET ALTO

```
\mathbf{B}
  BÉRIOT (Ch.-Ange de).
      Fantaisie de concert (Schott).
  BRÉVILLE (Pierre de).
      Sonate (Eschig).
  BAZELAIRE (Paul).
      Funérailles (Salabert).
  BÜSSER (Henri).
      Pièces pour piano et alto (Durand, Énoch, Costallat).
\mathbf{C}
  CELLIER (Alexandre).
       Sonate (Sénart).
  CHAILLEY (Jacques).
       Sonate (Leduc).
  CHAUSSON (Ernest).
       Pièces (Rouart).
  COLLET (Henri).
       Rapsodie castillane (Salabert).
D
  DALCROZE (Jacques).
       Pièces (Rouart).
  DAMAIS (Émile).
       Poème élégiaque (Costallat-L. de Lacour).
\mathbf{F}
   FAURÉ (Gabriel).
       Pièce (Leduc), Sicilienne (Hamelle).
G
   GAUBERT (Philippe).
       Ballade (Eschig).
H
   HONEGGER (Arthur).
       Sonate (Rouart, Eschig).
```

Ι

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

Prélude et Saltanelle (Sénart), Impromptu (Leduc).

M

MARÉCHAL (Henri).

Élégie (Sénart).

MAZELLIER (Jules).

Nocturne et rondo (Costallat-L. de Lacour).

MILHAUD (Darius).

Romance (Durand).

 \mathbf{R}

ROGER-DUCASSE.

Sonate, Quatre visages (Heugel).

ROPARTZ (Guy).

Adagio (Rouart).

S

SOULAGE (Marcelle).

Sonate (Leduc).

W

WOOLLETT (Henri).

Sonate (Sénart).

OEUVRES POUR PIANO ET VIOLONCELLE

```
A
  AUBIN (Tony).
      Cantilène variée (Leduc).
В
  BACHELET (Alfred).
      Lamento (Leduc).
  BAZELAIRE (Paul).
      Pièces (Schneider, Sénart, Durand, Leduc, Schott, Salabert).
  BERNARD (Robert).
      Sonate en do (Durand).
  BOELLMANN (Léon).
       Sonate, Deux morceaux (Durand).
  BORSARI (Amédée).
       Sonate (Costallat-L. de Lacour).
   BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).
       Trois mélodies grecques (Lemoine), Valse humoristique (Rouart),
     Mélodies (Heugel).
   BOZZA (Eugène).
       Aria, Sérénade espagnole (Leduc), Fantaisie romantique, Nocturne sur
     le lac du Bourget (Sénart).
   BRÉVILLE (Pierre de).
       Fantaisie appassionata (Sénart), Sonate, Poème dramatique (Rouart).
   BÜSSER (Henri).
       Pièces (Lemoine, Évette, Costallat-L. de Lacour).
 C
   CAIX D'HERMELOIS (Louis).
       Suites (Durand, Delrieu).
   CAPDEVIELLE (Pierre).
       Sonate de camera (Lemoine).
   CAPLET (André).
       Improvisations (Durand).
   CASINIÈRE (Yves de la).
       Sonatine (Rouart).
```

```
CELLIER (Alexandre).
     Sonate (Sénart).
 CHAMINADE (Cécile).
      Pièces (Énoch).
 CHARPENTIER (Gustave).
     Aubade (Heugel).
  COLLET (Henri).
     La Pena (Salabert).
  COUPERIN (François).
     Pièces pour clavecin et violoncelle (Durand).
D
  DEBUSSY (Claude).
      Sonate (Durand).
  DE LA PRESLE (Jacques de).
      Pièce de concert (Sénart).
  DELMAS (Marc).
      Pièces (Lemoine).
  DEMARQUEZ (Suzanne).
      Sonate (Durand).
  DUBOIS (Théodore).
      Andantes appassionata et religioso (Heugel).
  DUMAS (Louis).
      Lied, Berceuse (Sénart).
  DUPRÉ (Marcel).
      Deux pièces, Berceuse enfantine (Leduc).
F
  FAURÉ (Gabriel).
      Romance sicilienne, Élégie, Papillons (Heugel), Sonates nos 1 et 2
    (Durand).
  FÉVRIER (Henry).
      Sonate (Lemoine).
  FORQUERAY (Jean-Baptiste).
      Pièces (Chester).
  FRANCK (César).
      Sonate (Lemoine).
G
  GANNE (Louis).
      Extase (Énoch).
  GAUBERT (Philippe).
      Lamento, Trois pièces (Heugel).
```

GROVLEZ (Gabriel). Sonate (Sénart). H HAHN (Reynaldo). Le Saule, Variations chantantes, Le petit bouvreuil (Heugel). HILLEMACHER (Paul et Lucien). Pièces (Philippo, Énoch), Suite dans le style ancien (Rouart). HONEGGER (Arthur). Sonatine (Eschig). HÜE (Georges). Romance (Leduc). HURÉ (Jean). Sonate (Salabert), Air (Durand). I INGHELBRECHT (Désiré-Émile). Nocturne (Salabert). JAUBERT (Maurice). Suite en la (Jobert). JOLIVET (André). Nocturne (Durand). K KŒCHLIN (Charles). Sonate (Sénart). L LACOMBE (Louis). Trois morceaux (Heugel), Romance (Leduc). LADMIRAULT (Paul). Sonate en ré (Duvières). LEKEU (Guillaume). Sonate (Rouart). LENEPVEU (Charles). Romance sans paroles (Lemoine). MAGNARD (Albéric). Sonate (Rouart). MARAIS (Marie).

Pièces (Sénart), Suites (Sénart, Debrie - Nice).

Sonatine, Scherzetto, berceuse et final (Eschig).

MARTELLI (Henri).

```
MARTIN (René-Charles).
      Memento (Heugel).
  MIGOT (Georges).
       Trois pièces, Dialogues (Leduc).
N
  NOUGUÈS (Jean).
      Chanson d'amour, Garda (Énoch).
O
  ORBAN (Marcel).
      Pièces faciles (Rouart).
P
  PALADILHE (Émile).
      Canzonetta (Heugel).
  PIERNÉ (Gabriel).
      Caprice (Leduc).
\mathbf{R}
  RABAUD (Henri).
      Pièces (Leduc).
  ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).
      Appassionata (Sénart).
  ROLAND-MANUEL.
      Trois romances sans paroles (Heugel).
  ROPARTZ (Guy).
      Deux sonates, Rapsodie (Durand).
S
  SAINT-SAËNS (Camille).
      Sonates (Durand).
  SAMAZEUILH (Gustave).
      Pièces (Durand).
  SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).
      Pièces (Durand).
  SCHMITT (Florent).
      Promenade à l'étang (Leduc), Chant élégiaque, Lied et scherzo (Durand).
  SOULAGE (Marcelle).
      Sonate (Lemoine).
  SZULC (Joseph).
      Élégie (Ricordi).
T
  THIRIET (Maurice).
      Chant élégiaque (Ct. gén. de la Musique).
   Répertoire analytique de la musique française.
```

TRÉPARD (Émile).

Deux pièces (Lemoine), Sonate (Sénart).

v

VIERNE (Louis).

Sonate (Durand), Deux pièces (Leduc), Soirs étranges (Lemoine).

W

WACHS (Paul).

Air de ballet, Souvenance (Philippo).

WIDOR (Charles-Marie).

Pièces (Hamelle), Sonate, Suite (Heugel).

WOOLLETT (Henri).

Sonate (Leduc), Souvenir rêverie (Lemoine).

OEUVRES POUR PIANO ET CONTREBASSE

```
B
BÜSSER (Henri).
Concertino (Évette).

R
RIVIER (Jean).
Pièce (Leduc).

S
SCHMITT (Florent).
Morceau de concours (Leduc).
```

OEUVRES POUR PIANO ET FLUTE

```
ALAIN (Jehan).
      Trois mouvements (Leduc).
  ARRIEU (Claude).
      Sonatine (Amphion).
  AUBERT (Louis).
      Introduction et allegro (Durand).
\mathbf{B}
  BAUDRIER (Yves).
      Melancholia (Amphion).
  BLOCH (André).
      Dans la palmeraie (Fougères).
  BRAQUEMOND (Marthe).
      Syrinx (Lemoine).
  BROWN (Charles).
      Suite (Fougères).
  BUSSER (Henri).
      Pièces (Leduc).
C
  CAPLET (André).
      Pièces (Lemoine).
  CHAMINADE (Cécile).
      Pièces (Énoch).
\mathbf{D}
  DANDELOT (Georges).
      Sonatine (Eschig).
  DUREY (Louis).
      Sonatine (Schneider).
F
 FAURÉ (Gabriel).
      Fantaisie (Hamelle).
```

```
G
  GANNE (Louis).
      Andante et scherzo (Costallat-L. de Lacour).
  GAUBERT (Philippe).
      Ballade, Sicilienne, Sonates nos 2 et 3, Sonatine, Suite (Heugel).
    Nocturne (Énoch).
  GEORGES (Alexandre).
      A la Kasbah (Costallat-L. de Lacour).
  GODARD (Benjamin).
      Suite (Durand).
  GOUNOD (Charles).
      Passacaille (Lemoine).
  GROVLEZ (Gabriel).
      Romance et scherzo (Costallat-L. de Lacour).
H
  HAHN (Reynaldo).
      Danse pour une déesse (Heugel).
  HUE (Georges).
      Pièces (Leduc).
J
  JOLIVET (André).
      Chant de Linos (Costallat-L. de Lacour).
K
  KŒCHLIN (Charles).
     Sonate (Sénart), Sonatines (Oiseau-lyre).
L
  LAPARRA (Raoul).
      Suite (Heugel).
M
  MARTELLI (Henri).
      Sonate (Eschig).
  MAZELLIER (Jules).
      Divertissement-pastorale (Eschig).
  MIGOT (Georges).
      Sonate (Leduc).
  MILHAUD (Darius).
      Sonatine (Durand).
  MURGIER (Jacques).
      Trois pièces (Salabert).
```

 \mathbf{P}

PESSARD (Émile).

Pièces, Valse tendre (Leduc).

 \mathbf{R}

ROPARTZ (Guy).

Sonatine (Durand), Petite pièce (Leduc).

ROUSSEL (Albert).

Andante et scherzo, Joueur de flûte (Durand).

S

SAMAZEUILH (Gustave).

Pièces (Durand).

SANCAN (Pierre).

Sonatine (Durand).

SAUGUET (Henri).

Sonatine (Rouart).

SCHMITT (Florent).

Scintillement (Leduc).

SOULAGE (Marcelle).

Sonate, Trois pièces brèves (Leduc).

SZULC (Joseph).

Romance sans paroles (Eschig).

T

TRÉPARD (Émile).

Évocations sylvestres (Sénart).

w

WIDOR (Charles-Marie).

Suite (Heugel).

WOOLLETT (Henri).

Sonate (Costallat), Souvenir rêverie (Lemoine).

OEUVRES POUR PIANO ET CLARINETTE

```
B
  BOZZA (Eugène).
      Fantaisie italienne (Costallat-L. de Lacour).
  BRAQUEMOND (Marthe).
      Danse orphique (Lemoine).
  BÜSSER (Henri).
      Pièces (Costallat-L. de Lacour, Lemoine, Évette).
D
  DEBUSSY (Claude).
      Petite pièce (Durand).
  DECRUCK (Fernande).
      Cantilène (Éd. de Paris), Élégie (Selmer).
  DESPORTES (Yvonne).
      Andante et allegro (Audrand - U.S.A.).
  DUKAS (Paul).
      Alla Gitane (Leduc).
G
  GALLOIS-MONTBRUN.
      Concertstück (Leduc).
  GAUBERT (Philippe).
      Fantaisie (Heugel), Divertissement grec, Deux pièces (Leduc).
  GROVLEZ (Gabriel).
      Lamento et Tarentelle (Leduc).
H
  HAHN (Reynaldo).
       Sarabande (Heugel).
  HONEGGER (Arthur).
      Sonatine (Rouart, Eschig).
M
   MARTELLI (Henri).
       Préambule et scherzo (Costallat-L. de Lacour).
```

```
MILHAUD (Darius).
```

Sonatine (Durand).

P

PIERNÉ (Gabriel).

Canzonetta (Leduc).

S

SCHMITT (Florent).

Andantino (Leduc).

W

WIDOR (Charles-Marie).

Introduction et rondo (Hamelle).

OEUVRES POUR PIANO ET HAUTBOIS

```
A
  ADAM (Adolphe).
      Le Retour de la montagne (Lemoine).
В
  BRÉVILLE (Pierre de).
      Sonatine (Rouart).
  BÜSSER (Henri).
      Pièces (Costallat, Lemoine, Évette).
G
  GAUBERT (Philippe).
      Intermède champêtre (Costallat-L. de Lacour), Deux pièces (Leduc).
  GROVLEZ (Gabriel).
      Sarabande et allegro (Costallat).
H
  HILLEMACHER (Paul et Lucien).
      Vilannelle archaïque (Lemoine).
  JOLIVET (André).
      Sérénade (Costallat-L. de Lacour).
 LACOME (Paul).
      Aubade à la mariée (Énoch).
 LAZARUS (Daniel).
      Invention (Chant du monde).
 PALADILHE (Émile).
      Solo (Heugel).
 SOULAGE (Marcelle).
     Pastorale (Leduc).
 WOOLLETT (Henri).
     Chanson matinale (Leduc).
```

OEUVRES POUR PIANO ET BASSON

B BOZZA (Eugène).

Récit, Sicilienne, Rondo (Costallat-L. de Lacour).

D DECRUCK (Fernande).

Scherzo fantasque (Éd. de Paris).

G GROVLEZ (Gabriel).

Sicilienne et allegro (Costallat-L. de Lacour).

M

MAZELLIER (Jules).

Prélude et danse (Costallat-L. de Lacour).

OEUVRES POUR PIANO ET SAXO

```
\mathbf{B}
  BEYDTS (Louis).
      Romanesque (Leduc).
  BÜSSER (Henri).
      Pièce (Costallat, Évette).
\mathbf{D}
  DECRUCK (Fernande).
       Trois danses autour du monde, Sonate, Pièces françaises (Costallat-
    L. de Lacour), Chant lyrique (Selmer).
G
  GAILLARD (Marius-François).
       Noita sombre o Tajo (Costallat-L. de Lacour).
\mathbf{K}
  KŒCHLIN (Charles).
      Pièce (Leduc).
M
  MARTELLI (Henri).
       Trois esquisses (Eschig).
```

OEUVRES POUR PIANO ET TROMPETTE

```
B
BÜSSER (Henri).

Pièce (Costallat, Évette).

C
CELLIER (Alexandre).

Chevauchée fantastique (Costallat-L. de Lacour).

G
GEORGES (Alexandre).

Légende d'Armor (Énoch).

H
HUBEAU (Jean).

Sonate, pour piano et trompette chromatique (Durand).
```

ŒUVRES POUR PIANO ET COR

```
B
BÜSSER (Henri).

Pièce (Costallat, Évette).

D
DE LA PRESLE (Jacques).

Scherzetto (Costallat-L. de Lacour).

DESPORTES (Yvonne).

Andante et allegro, Sicilienne et allegro (Leduc).

K
KŒCHLIN (Charles).

Pièce, pour piano et cor anglais (Leduc).

S
SCHMITT (Florent).

Andantino (Leduc).
```

OEUVRES POUR PIANO ET TROMBONE

```
B
BÜSSER (Henri).
Pièce (Costallat, Évette).

D
DESPORTES (Yvonne).
Fantaisie (Leduc).

T
TOURNEMIRE (Charles).
Légendes (Leduc).

V
VIDAL (Paul).
Solo de concert nº 2 (Leduc).
```

OEUVRES POUR PIANO ET CORNET A PISTONS

```
B
BÜSSER (Henri).

Pièce (Costallat, Évette).

M
MEYERBEER (Giacomo).

Solo de concert (Leduc).

S
SAINT-SAËNS (Camille).

Fantaisie (Costallat).

SOULAGE (Marcelle).

Fantaisie concertante, Prélude et danse fantasque (Leduc).
```

OEUVRES POUR PIANO ET HARPE

H

HAHN (Reynaldo).

Prélude pour piano et harpe chromatique (Heugel).

W

WIDOR (Charles-Marie).

Pièces, choral et variations (Heugel).

OEUVRES POUR PIANO ET MANDOLINE

```
M
MISSA (Edmond).
Sérénade et Napolitaine (Jobert).

S
SALVAYRE (Gaston).
Matinata (Lemoine).

W
WACHS (Paul).
Caprice espagnol, Sérénade d'Arlequin (Énoch).
```

OEUVRES POUR PIANO ET ONDES MARTENOT

C CANTELOUBE (Joseph de Mafaret).

Bourrée (Leduc).

D DAMAIS (Émile).

Deux pièces (Costallat-L. de Lacour).

OEUVRES POUR VIOLON SOLO

```
В
  BAILLOT (Pierre-Marie).
      Douze caprices (Sénart).
C
  CHAMINADE (Cécile).
      L'Heure du mystère (Salabert)
D
  DAMAIS (Émile).
      Sonate (Costallat-L. de Lacour).
F
  FOURDRAIN (Félix).
      Pièces (Lemoine).
  GALLOIS-MONTBRUN.
      Douze études caprices (Leduc).
  GAVINIES (Pierre).
      Vingt-quatre études (Durand).
  GODARD (Benjamin).
      Sonates (Durand).
H
  HONEGGER (Arthur).
      Sonate (Salabert).
K
  KREUTZER (Rodolphe).
      Études (Durand, Heugel, Sénart, Lemoine, Costallat-L. de Lacour,
    Leduc).
L
  LE BORNE (Fernand).
      Nocturne (Salabert).
M
  MARTINON (Jean).
      Sonatine (Costallat-L. de Lacour).
\mathbf{R}
  RODE (Jacques-Pierre).
      Vingt-quatre caprices (Durand, Leduc, Sénart).
```

OEUVRES POUR VIOLONCELLE SOLO

```
D
DAMAIS (Émile).
Sonate (Costallat-L. de Lacour).

G
GAILLARD (Marius-François).
Cadenza (Eschig).

P
PIERNÉ (Gabriel).
Caprice (Leduc).
```

OEUVRES POUR FLUTE SEULE

```
D
 DEBUSSY (Claude).
      Syrinx (Jobert).
\mathbf{F}
 FERROUD (Pierre-Octave).
      Trois pièces (Salabert).
I
  IBERT (Jacques).
      Pièces (Leduc).
  JOLIVET (André).
      Cinq incantations (Schneider).
\boldsymbol{H}
  KŒCHLIN (Charles).
      Pièce (Leduc).
M
  MIGOT (Georges).
      Suite, Eve et le serpent (Leduc).
W
  WOOLLETT (Henri).
       Pastorale nº 5 (Costallat-L. de Lacour).
```

ŒUVRES POUR HARPE SEULE

```
В
  BAZELAIRE (Paul).
       Chanson grecque (Salabert).
\mathbf{C}
  CAPLET (André).
      Deux divertissements (Durand).
  CRAS (Jean).
      Deux impromptus (Sénart).
\mathbf{D}
  DE LA PRESLE (Jacques).
      Le Jardin mouillé (Leduc).
  DUBOIS (Théodore).
      Pièces (Leduc).
F
  FAURÉ (Gabriel).
      Impromptu (Durand).
G
  GOUNOD (Charles).
      Passacaille (Lemoine).
H
  HILLEMACHER (Paul et Lucien).
      Pièces (Rouart).
I
  IBERT (Jacques).
      Six pièces (Leduc).
L
  LE FLEM (Paul).
      Clair de lune, Danse désuète (Hérelle).
\mathbf{R}
  ROPARTZ (Guy).
      Impromptu (Durand).
```

ROUSSEL (Albert).

Impromptu (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

Morceaux pour harpe (Durand).

SAMAZEUILH (Gustave).

Sérénade (Durand).

SCHMITT (Florent).

Andantino (Leduc).

SOULAGE (Marcelle).

Barcarolle, Choral, Danse (Salabert).

T

TRÉPARD (Émile).

Chauve-souris (Lemoine).

OEUVRES POUR AUTRES INSTRUMENTS SEULS

```
C
  CAMPION (François).
      Vingt pièces de guitare (Sénart).
  CHAMINADE (Cécile).
      Pièces pour mandoline (Énoch).
  CORBET (Francis).
      Pièces pour guitare (Eschig).
\mathbf{D}
  DAMAIS (Émile).
      Cinq divertissements pour saxo (Costallat-L. de Lacour).
G
  GANNE (Louis).
      Marche parisienne pour mandoline (Lemoine).
M
  MARTIN (René-Charles).
      Six pièces de guitare (Heugel).
R
  RABAUD (Henri).
      Solo pour clarinette (Évette).
  ROUSSEL (Albert).
      Segovia pour guitare (Durand).
  VISÉE (Robert de).
      Suites nos 1 et 2 pour guitare (Eschig)
```

DUOS POUR CORDES

```
(Abréviations: violon: v., alto: a., violoncelle: cel., contrebasse: cb.,
harpe: ha.)
A
  AUBERT (Jacques).
      2 v.: Trois suites, Les jolis airs (Lemoine).
  CAPDEVIELLE (Pierre).
      v. et cel. : Sonate de camera (Lemoine).
  DALLIER (Henri).
      v. et ha. : Contemplation (Leduc).
  DUPIN (Paul).
      v. et cel. : Rythmes heureux (Durand).
  HONEGGER (Arthur).
      2 v. : Sonatine (Eschig), - v. et a. : Sonatine, - v. et cel. : Sonate
    (Sénart).
  HUBEAU (Jean).
      2 v. Sonatine-caprice (Durand).
  LECLAIR (Jean-Marie).
      2 v.: Six sonates (Sénart).
\mathbf{M}
  MATHÉ (Édouard).
      2 v. et cel. : Impressions d'automne (Salabert).
  MIGOT (Georges).
      2 v.: Six petits préludes, — v. et cel. : Suite (Leduc).
\mathbf{R}
  RAVEL (Maurice).
      v. et cel. : Sonate (Durand).
  RHENÉ-BATON.
      v. et cel. : Sonate (Durand).
  RIVIER (Jean).
      v. et cel. : Sonatine (Salabert).
```

DUOS POUR AUTRES INSTRUMENTS

(Abréviations: violon: v., alto: a., violoncelle: cel., contrebasse: cb., harpe: ha., flûte: fl. clarinette: cl., hautbois: hb., basson: ba., saxophone: sax., trompette: tp., cor: cor, trombonne: tb, mandoline: m., guitare: g).

```
\mathbf{B}
  BLANC (Adolphe).
      ha. et cor : Romance (Costallat-L. de Lacour).
  BOZZA (Eugène).
      fl. et ba. : Sonatine (Leduc).
  CARTAN (Jean).
      fl. et cl. : Sonatine (Heugel).
  CLAPISSON (Antoine-Louis).
      2 cors: Trois duos (Lemoine).
D
  DECRUCK (Fernande).
      2 sax. : Saxophonesques, — 2 cl. : Douze duos (Éd. de Paris).
1
  INGHELBRECHT (Désiré-Émile).
      fl. et ha. : Sonatine (Leduc).
K
  KOECHLIN (Charles).
      2 fl. : Sonate (Sénart).
M
  MIGOT (Georges).
       2 fl. : Cinq petits préludes (Leduc).
P
  POULENC (Francis).
       2 cl. : Sonate, — cl. et ba. : Sonate (Chester).
\mathbf{R}
  RABAUD (Henri).
       2 cel. : Douze études (Leduc).
  ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).
       2 fl. : Suite, — fl. et hb. : Suite française, Danse rituelle (Sénart).
```

ROPARTZ (Guy).

2 tp. : Andante, Allegro (Rouart).

ROUSSEL (Albert).

ba. et cb. : Duo (Durand).

S

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).

cor et ha. : Romana (Leduc).

SOULAGE (Marcelle).

2 ha.: Pièces (Salabert).

TRIOS

(Abréviations: piano: p., violon: v., alto: a., violoncelle: cel., contrebasse: cb., harpe: ha., flûte: fl., clarinette: cl., hautbois: hb., basson: ba., saxophone: sax., trompette: tp., cor: cor, trombonne: tb., piston: pi., mandoline: m., guitare: g.)

Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.

```
AURIC (Georges).
      Trio d'anches (Le Chant du monde).
B
  BAILLOT (Pierre-Marie).
      2 v., 1 cel. : Air varié (Sénart).
  BARRAUD (Henry).
      hb., cl., ba. : Trio (Oiseau-lyre).
  BERNARD (Robert).
      Trio à cordes (Durand).
  BLANC (Adolphe).
      Trios (Costallat), Petits Trios (Lemoine).
  BOIELDIEU (François).
      Trio avec piano (Sénart).
C
  CASINIÈRE (Yves de la).
      Trio avec piano (chez l'auteur : 38, rue La Fontaine, Seg. : 16-31).
 CAURROY (Eustache de).
      Fantaisies nos 1 et 2 (Sénart).
 CHAUSSON (Ernest).
      Trio avec piano (Durand).
 CLAPISSON (Antoine-Louis).
     tb., cornet, cor: Trio (Costallat-L. de Lacour).
 CLÉRAMBAULT (Nicolas).
     2 v. et p. : La Félicité (Lemoine), Le Magnifique (Sénart).
 COLLET (Henri).
      Trio avec piano (Eschig).
```

COUPERIN (François).

p., v., cel.: Concerts royaux, — p., 2 v.: Le Parnasse, — 2 v. et cel.: Apothéose de Lully, Les Nations (Durand), La Pucelle, Le Visionnaire, L'Astrée, Le Steinkerque (Sénart).

CRAS (Jean).

Trio à cordes (Sénart).

D

DAMAIS (Émile).

Trio à cordes (Costallat-L. de Lacour).

DANDELOT (Georges).

Trio avec piano en forme de suite (Lemoine).

DEBUSSY (Claude).

fl., ha., a. : Sonate (Durand).

DECRUCK (Fernande).

Trio à cordes (Durand).

DE LA TOMBELLE (Fernand).

Trio avec piano (Costallat). — 3 cel. : Suite (Sénart).

DELMAS (Marc).

Trio avec piano (Leduc).

D'INDY (Vincent).

cl., v., p. : Trio (Durand), Trio à cordes (Hamelle).

D'OLLONE (Max).

3 cel. : Andante, scherzo (Schneider).

DUBOIS (Théodore).

Deux Trios avec piano (Heugel).

DUMAS (Louis).

2 v. et p.: Rapsodie (Deiss).

DUPIN (Paul).

Trio avec piano (Durand).

DURUFLÉ (Maurice).

p., fl., a. : Prélude, récitatif et variations (Durand).

E

EMMANUEL (Maurice).

p., fl., cl. : Sonate (Lemoine).

F

FAURÉ (Gabriel).

Trio avec piano (Durand).

FOURDRAIN (Félix).

Poème romantique (Deiss).

FRANÇAIX (Jean).

Trio à cordes (Eschig).

FRANCK (César).

Trois Trios avec piano (Hamelle).

G

GAILLARD (Marius-François).

Trio à cordes (Costallat-L. de Lacour), v., cel. : Para Alejo avec batterie (Eschig).

GAUBERT (Philippe).

v., cel., p. : Pièce romantique (Lemoine), - fl., hb., p. : Tarentelle (Énoch), — p., v., fl. : Médailles antiques (Ricordi).

GLUCK (Christophe-Wilibald).

2 v. et p. : Sonate (Eschig).

GODARD (Benjamin).

Trio nº 1 avec piano (Heugel), — 2 v., p. : Six duett.ni (Énoch).

GOUÉ (Émile).

hb., cl., ba. : Trois pièces (Schneider).

GOUNOD (Charles).

Barcarolle (Lemoine).

GUIRAUD (Ernest).

cel., v., p. : Madrigal (Deiss).

H

HAHN (Reynaldo).

fl., a., cel. : Romance (Heugel),

IBERT (Jacques).

ha., v., cel.: Trio (Leduc).

K

I

KŒCHLIN (Charles).

Trio à cordes (Sénart), — p., v., cel. : Andante (Leduc), — 3 fl. : Trois divertissements (Schneider).

 \mathbf{L}

LABEY (Marcel).

h.et 2 v.: Trio (Durand).

LACOMBE (Louis).

Trio avec piano (Costallat-L. de Lacour), Trois airs de ballet, Sérénade humoristique (Leduc).

LACOME (Paul).

Suite Africaine (Costallat-L. de Lacour).

LALO (Édouard).

Trios nº 1 avec piano (Costallat-L. de Lacour), nº 3 avec piano (Durand).

LAPARRA (Raoul).

p., v., a. : Suite ancienne (Heugel).

```
LE BORNE ((Fernand).
     Trio (Rouart).
 LEKEU (Guillaume).
     Trio avec piano (Salabert).
 LEROUX (Xavier).
     p., cor, pi. : Sonate (Leduc).
 MAGNARD (Albéric).
      Trio avec piano (Rouart).
 MARIOTTE (Antoine).
      En Montagne (Énoch).
 MARKEVITCH (Igor).
     v., cl., ba. : Sérénade (Schott).
 MARTINON (Jean).
      Trio à cordes, Sonatine pour trio d'anches (Costallat-L. de Lacour).
 MIGOT (Georges).
      Trios à cordes, — v., a., p. : Trios, — hb., cl., ba. : Trio (Leduc).
  MILHAUD (Darius).
      p., v., cl. : Sonate (Deiss).
  MONDONVILLE (Jean-Joseph Cassanéa de).
      2 v. et p. : Sonate (Sénart).
N
  NOUGUÈS (Jean).
      Le Tapis persan avec p. (Salabert).
P
  PALADILHE (Émile).
      2 a et cel. : Danse noble (Énoch).
  PIERNÉ (Gabriel).
      Trio à cordes, Trio avec piano, - p., v., cel. : Sonate de camera
    (Durand).
  POULENC (Francis).
      cor, tp., tb. : Sonate (Chester).
R
  RABAUD (Henri).
      fl., v., p. : Andante et scherzo (Heugel).
  RAMEAU (Jean-Philippe).
      Cinq concerts avec clavecin (Durand).
  RAVEL (Maurice).
```

Trio avec piano (Durand).

2 v. et p.: Les Caractères de la danse (Eschig).

REBEL (Jean-Ferry).

```
RHENÉ-BATON.
      Trio (Durand).
  RIVIER (Jean).
       Trio à cordes, -fl., v., p. : Trois pastorales (Salabert), -hb , cl., ba. :
    Petite suite (Fougères).
  ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).
      cl., sax., ba. : Concert no 2, - p., hb., cel. : Pastorale (Sénart).
  ROLAND-MANUEL.
    Trio à cordes (Sénart).
  ROPARTZ (Guy).
      Trio à cordes (Durand).
  ROSENTHAL (Manuel).
      2 v. et p. : Sonatine (Heugel).
  ROUSSEL (Albert).
      Trio avec piano (Rouart), — fl., a., cel. : Trio (Durand).
  SAINT-SAËNS (Camille).
      Trios avec piano (Durand).
  SAMAZEUILH (Gustave).
      Trio à cordes, — hb., cl., ba. : Divertissement et musette (Durand).
  SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).
      A cordes: Chanson pour bercer (Rouart), - v., cel., p.: Le Promis
    (Hamelle).
  SOULAGE (Marcelle).
      f., hb., ha. : Légende (Leduc).
  SCHMITT (Florent).
      Sonatine (Durand).
T
 TOMASI (Henri).
      Trio à cordes (Eschig), - hb., cl., ba. : Concert champêtre (Lemoine),
    - batterie, xylo, p. : Concert asiatique (Leduc).
  VIDAL (Paul).
      cel., ha., orgue: Andante, Pastorale (Heugel).
  WECKERLIN (Jean-Baptiste).
      fl., hb., p. : Pastorale, Trio avec piano (Heugel).
```

Trio avec piano, - p., v., cel. : Sérénade (Hamelle).

WIDOR (Charles-Marie).

QUATUORS A CORDES. QUATUORS AVEC PIANO

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

 \mathbf{B}

BARRAUD (Henry).

Quatuor à cordes (Amphion).

BAUDRIER (Yves).

Quatuor à cordes (Costallat-L. de Lacour).

BLANC (Adolphe).

Quatuor (Costallat).

BONNAL (Ermend).

Quatuor à cordes nº 1 (Éd. Ouvrières).

BORSARI (Amédée).

Quatuor à cordes (Costallat-L. de Lacour).

BRAQUEMOND (Marthe).

A cordes: Trois pièces (Sénart).

 \mathbf{C}

CASINIÈRE (Yves de la Casinière).

Quatuor avec piano (chez l'auteur, 38, r. Falguière, Seg. : 16-31).

CAURROY (Eustache de).

Fantaisies (Sénart).

CELLIER (Alexandre).

Quatuor à cordes (Leduc).

CHAILLEY (Jacques).

A cordes: Trois pièces contemplations (Costallat).

CHAUSSON (Ernest).

Quatuor à cordes (Durand, Rouart), Quatuor avec piano (Rouart).

CLAUDE LE JEUNE.

Fantaisies (Sénart).

COLLET (Henri).

Quatuor castillan à cordes (Eschig).

CRAS (Jean).

Quatuor à cordes nº 1 (Rouart).

Répertoire analytique de la musique française.

 \mathbf{D}

DALAYRAC (Nicolas).

Quatuors à cordes nos 3 et 5 (Sénart).

DALCROZE (Jacques).

Quatuor à cordes (Leduc).

DAMAIS (Émile).

Quatuor à cordes (Costallat-L. de Lacour).

DANDELOT (Georges).

Quatuor à cordes (Costallat).

DEBUSSY (Claude).

Quatuor à cordes (Durand).

DECRUCK (Fernande).

Quatuor à cordes (Durand).

DELANNOY (Marcel).

Quatuor à cordes (Durand).

DE LA PRESLE (Jacques).

Quatuor à cordes, Quatuor avec piano (Costallat-L. de Lacour).

D'INDY (Vincent).

Quatuor avec piano (Hamelle), Quator à cordes n° 2, — fl., a., v., ha. : Suite (Durand), Quatuor n° 3 à cordes (Heugel).

D'OLLONE (Max).

Quatuor à cordes (Énoch).

DORET (Gustave).

Quatuor à cordes (Rouart).

DUBOIS (Théodore).

Deux Quatuors (Heugel).

DUPIN (Paul).

A cordes: Poème (Eschig, Sénart).

DUREY (Louis).

Quatuor à cordes (Salabert).

 \mathbf{E}

EMMANUEL (Maurice).

Quatuor à cordes (Durand).

ERB (Joseph-Marie).

Quatuor à cordes (Sénart).

F

FAURÉ (Gabriel).

Quatuor à cordes (Durand), Quatuors avec piano nos 1 et 2 (Hamelle).

FOURESTIER (Louis).

Quatuor à cordes (Durand).

FRANÇAIX (Jean).

Quatuor à cordes (Eschig).

FRANCK (César).

Quatuor à cordes, Quatuor avec piano (Hamelle).

G

GALLOIS-MONTBRUN.

A cordes: Tableaux indochinois (Leduc).

GODARD (Benjamin).

Trois Quatuors à cordes (Durand).

GOUNOD (Charles).

Quatuor à cordes (Schermer-N. Y.).

H

HOÉRÉE (Arthur).

A cordes : Pastorale et Danse (Sénart-Salabert).

HONEGGER (Arthur).

Quatuor à cordes nº 1 (Eschig), Quatuors à cordes nºs 2 et 3 (Sénart).

HUGON (Georges).

Quatuor à cordes (Durand).

HURÉ (Jean).

Quatuor à cordes (Sénart).

I

IBERT (Jacques).

Quatuor à cordes (Sénart).

K

KŒCHLIN (Charles).

Quatuors à cordes nos 1 et 3 (Sénart).

L

LABEY (Marcel).

Quatuor à cordes (Durand).

LAUTIER (Jean).

Quatuor à cordes (Durand).

LAZZARI (Sylvio).

Quatuor à cordes (Rouart).

LEKEU (Guillaume).

Quatuor à cordes (Salabert).

LELEU (Jeanne).

Quatuor avec piano (Heugel).

LENEPVEU (Charles).

Quatuor à cordes (Hamelle).

LESUR (Daniel).

Cordes avec p. : Suite (Amphion).

M

MAGNARD (Albéric).

Deux quatuors à cordes (Rouart).

MIGOT (Georges).

A cordes: Cinq mouvements d'eau, — avec piano: Le Paravent de laque (Leduc).

MILHAUD (Darius).

Quatuors à cordes nos 2, 4 et 5 (Sénart), nos 6 et 7 (Universal).

P

PASCAL (Claude).

Quatuor à cordes (Durand).

PIERNÉ (Gabriel).

Chanson d'autrefois, de la Grand' Mère (Durand).

PIRIOU (Adolphe).

Quatuor à cordes (Salabert).

R

RABAUD (Henri).

Quatuor à cordes (Énoch).

RAVEL (Maurice).

Ouatuor à cordes (Durand).

ROGER-DUCASSE.

Quatuor à cordes (Durand).

ROPARTZ (Guy).

Deux Quatuors à cordes (Durand), Quatuor à cordes (Rouart).

ROSENTHAL (Manuel).

A cordes : Soirée du Petit Jésus (Jobert).

ROUSSEL (Albert).

Quatuor à cordes (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

Deux Quatuors avec piano (Durand).

SAMAZEUILH (Gustave).

Quatuor à cordes (Durand).

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).

A cordes : Deux pièces (Durand).

SAUGUET (Henri).

Quatuor à cordes (Rouart).

SAUTEREAU (César).

Quatuor à cordes (Durand).

SAUVEPLANE (Henry).

Quatuor à cordes (Sénart).

SCHMITT (Florent).

Avec piano: Hasards (Durand).

STRAWINSKY (Igor).

A cordes: Trois pièces (Éd. russe).

Т

TAILLEFERRE (Germaine).

Quatuor à cordes (Durand).

V

VIERNE (Louis).

Quatuor à cordes (Hamelle).

W

WACHS (Paul).

Quatuor à cordes (Rouart).

WITKOWSKI (G.-M.).

Quatuor à cordes (Durand).

WOOLLETT (Henri).

Quatuor à cordes (Sénart).

QUATUORS. AUTRES FORMATIONS INSTRUMENTALES

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano à deux ou quatre mains.)

```
\mathbf{B}
  BOZZA (Eugène).
      4 sax. : Andante et scherzo (Leduc).
C
  CAURROY (Eustache du).
      Fantaisies (Sénart).
  CLAUDE LE JEUNE.
      Fantaisies (Sénart).
D
  DELANNOY (Marcel).
      p., tp., sax., cel. : Rapsodie (Heugel).
  DESPORTES (Yvonne).
      4 cl.: Suite française (Audrand — U. S. A.).
  DUMAS (Louis).
      p., v., cel., cb. : Barcarole, Romance (Leduc).
H
  HONEGGER (Arthur).
      p., 2 fl., cl. : Rapsodie (Sénart).
  HUBEAU (Jean).
      p., cor., fl., cl. : Sonatine humoresque (Noël).
1
  IBERT (Jacques).
      2 fl., cl., ba. : Deux mouvements (Leduc).
L
  LESUR (Daniel).
      4 cors: Cinq interludes (Schneider).
```

```
M
MESSIAEN (Olivier).
p., v., cl., cel.: Quatuor pour la fin des temps (Durand).
MIGOT (Georges).
fl., v., cl., ha.: Quatuor (Leduc).
MILHAUD (Darius).
p., fl., hb., cl.: Sonate (Heugel).

P
PIERNÉ (Gabriel).
4 sax.: Quatuor (Leduc, Durand).

S
SCHMITT (Florent).
```

p., hb., cl., cor: Tour d'Anches (Salabert).

QUINTETTES

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano à deux ou quatre mains.)

```
В
  BLANC (A.).
      2 v., a., 2 cel. : Quintette (Costallat-L. de Lacour).
  BORSARI (Amédée).
      Quintette à cordes (Costallat-L. de Lacour).
  BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).
      2 v., a., cel., fl.: Abergavenny (Lemoine).
C
  CELLIER (Alexandre).
      Quintette avec piano (Sénart).
  COLLET (Henri).
      Castellanas avec piano (Salabert).
  CRAS (Jean).
      Quintette avec piano, - v., a., cel., fl., ha. : Quintette (Sénart).
D
  DESPORTES (Yvonne).
      Quintette avec piano (La Flûte de Pan, Sénart), - fl., hb., cl., ba.,
    cor: Thème et variations (Audrand - U. S. A.).
  D'INDY (Vincent).
      Quintette avec piano (Sénart).
  DUBOIS (Théodore).
      Quintette avec piano (Heugel).
  DUPIN (Paul).
      Avec piano: Dans le Jardinet (Sénart).
  DUPONT (Gabriel).
      Avec piano : Poème (Heugel).
F
  FAURÉ (Gabriel).
      Quintette nº 1 avec piano (Shirmer), Quintette nº 2 avec piano (Durand).
```

```
FRANÇAIX.
      fl., ha., v., a., cel. : Quintette (Eschig).
  FRANCK (César).
      Quintette avec piano (Hamelle).
G
  GAILLARD (Marius-François).
      v., a., cel., fl., hb.: Cing Mondras (Costallat-L. de Lacour).
  IBERT (Jacques).
      fl., ha., cl., cor, ba.: Trois pièces brèves, - p., fl., hb., cl., ba.':
    Quintette (Leduc). - Le Jardinier de Samos (Heugel).
  INGHELBRECHT (Désiré-Émile).
      2 v., a., cel., ha. : Quintette (Leduc).
L
  LACOMBE (Louis).
      p., v., hb., cel., cornemuse: Quintette (Costallat-L. de Lacour).
  LE FLEM (Paul).
      Quintette avec piano (Hérelle).
  MAGNARD (Albéric).
      p., fl. hb., cl., ba. : Quintette (Rouart).
  MIGOT (Georges).
      Quintette avec piano (Leduc).
  PESSARD (Émile).
      fl., hb., cl., cor, ba.: Aubade (Leduc).
  PIERNÉ (Gabriel).
      La Vallée de l'Ange gardien, — fl. v., a., cel., ha.: Variations libres
    (Durand), Quintette avec piano (Hamelle), Ronde française (Lemoine).
R
  REBER (Henri).
      Quintette avec piano (Costallat-L. de Lacour).
 ROPARTZ (Guy).
      fl., hb., cl., cor, ba. : Deux pièces, Quintette à vent (Durand).
  ROUSSEL (Albert).
      fl., v., a., cel., ha. : Sérénade (Durand).
S
  SAUGUET (Henri).
      p., cel., fl., cl., ba. : Près du bal (Rouart), — fl., cl., ba., a., p. :
   Divertissement (Eschig)...
```

SCHMITT (Florent).

Avec piano: Fête septentrionale, Quintette avec piano (Salabert).

STRAWINSKY (Igor).

Avec piano: Concertino (Hansen — Copenhague).

 \mathbf{T}

TOMASI (Henri).

fl., hb., cl., cor, bas. : Variations sur un thème corse (Leduc).

V

VIERNE (Louis).

Quintette avec piano (Sénart).

W

WIDOR (Charles-Marie).

Quintette avec piano (Hamelle)

SEXTUORS, SEPTUORS, OCTUORS, NONETTO, ETC.

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano à deu ${f x}$ mains ou quatre mains.)

```
\mathbf{B}
    BAZELAIRE (Paul).
       p., 2 v., a., 2 cel. : Ballade (Sénart), — 2 fl., hb., a., v., 2 cel., ha.:
      Suite grecque (Schneider).
   BLANC (Adolphe).
       2 v., a., cel. et 9 jouets d'enfants : Symphonie burlesque (Lemoine).
   BORDES (Charles).
        Euskal Herria pour divers instruments (Salabert).
 C
   CHAUSSON (Ernest).
       p., 3 v., a., cel. : Concert (Rouart).
   COUPERIN (François).
       Pièces instrumentales (Leduc), l'œuvre complète (Oiseau-lyre).
 D
   D'INDY (Vincent).
       2 v., 2 a., 2 cel. : Sextuor (Heugel), — fl., ha., 2 cl., 1 cor, 2 ba.:
     Chansons et danses (Durand).
  DUBOIS (Théodore)...
       2 fl., hb., 2 cel., cor., 2 ba. : Suite (Leduc).
  FRANÇAIX (Jean).
       ba. et quintette à cordes : Divertissement (Eschig).
G
  GANNE (Louis).
      v. solo, 2 v., a., cel., ha. : Invocation (Costallat-L. de Lacour).
H
  HOÉRÉE (Arthur).
      fl., 2 v., a., cel., p. et vx. f. : Septuor (Eschig).
```

```
I
  IBERT (Jacques).
      Concerto, cel., intr. à vent (Heugel), Capricio, 10 inst. (Leduc).
J
  JAUBERT (Maurice).
      12 instr. : Le Petit Chaperon rouge (Eschig).
L
  LACOMBE (Louis).
      cel. solo, 2 v., a., cel. : L'Amour (Costallat-L. de Lacour).
  LE BORNE (Fernand).
      Double quatuor : Cléopâtre (Choudens).
M
  MESSIAEN (Olivier).
      Six ondes Martenot : Fêtes des belles eaux (Durand).
N
  NOUGUÉS (Jean).
      v. et quintette cordes : Chanson d'amour (Énoch).
  ORBAN (Marcel).
      Vents: Prélude pastoral (Schneider).
\mathbf{P}
  PIERNÉ (Gabriel).
      2 fl., hb., cl., cor., 2 ba., tp.: Pastorale (Durand).
R
  RAVEL (Maurice).
      ha. solo, fl., cl., 2 v., a., cel.: Introduction et allegro (Durand).
  ROLAND-MANUEL.
      p., hb., ba. tp. : Suite dans le goût espagnol (Durand).
  ROUSSEL (Albert).
      fl., hb., cl., ba., cor, p. : Divertissement (Rouart).
S
  SAINT-SAËNS (Camille).
       p., 2 v., a., cel., cb., tp. : Septuor (Durand).
  STRAWINSKY (Igor).
```

fl. cl., 2 ba., 2 tp., 2 tb. : Octuor (Éd. russe).

OEUVRES POUR ORCHESTRE A CORDES

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

```
В
  BARRAUD (Henri).
      Prélude (Leduc).
  BROWN (Charles).
      Avec tp. : Concert (Fougères).
D
  DEBUSSY (Claude).
      Avec ha. solo: Danse sacrée, danse profane (Durand).
  D'INDY (Vincent).
      Avec p., fl., cel. : Concert (Salabert).
G
  GODARD (Benjamin).
      Staccato valse (Leduc).
  GRÜNENWALD (Jean-Jacques).
      Concert d'été avec p. (Salabert).
H
  HONEGGER (Arthur).
      Symphonie, tp. solo (Salabert).
  LEKEU (Guillaume).
      Adagio (Salabert).
  LÉVADÉ (Charles).
      Prélude religieux (Salabert).
M
  MARTINON (Jean).
      Symphonette avec p., ha. et timballes (Costallat-L. de Lacour).
  ORBAN (Marcel).
      Bagatelle (Sénart).
```

 \mathbf{R}

RIVIER (Jean).

Adagio, Symphonie nº 3 (Salabert), Symphonie nº 2 (Eschig).

ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).

Avec cel. : Deux épigrapnes (Sénart).

ROUSSEL (Albert).

Sinfonetta (Durand).

S

SAUTEREAU (César).

Concert (Noël).

SCHMITT (Florent).

Janina (Salabert).

OEUVRES POUR PETIT ORCHESTRE

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

A

AUBIN (Tony).

Vents et quatuor à cordes : Suite danoise (Noël).

AURIC (Georges).

Cinq bagatelles (Heugel).

 \mathbf{B}

BLOCH (André).

Petite suite dominicale (Fougère).

BÜSSER (Henri).

Avec ha. : Pièce de concert (Leduc), Prélude et Danse (Lemoine).

D

DELANNOY (Marcel).

Figures sonores (Eschig). Suite du marchand de lunettes (Heugel).

F

FRANÇAIX (Jean).

Sérénade (Eschig).

H

HONEGGER (Arthur).

Le dit des Jeux du monde, Pastorale d'été (Sénart), Sérénade à Angélique (Salabert).

Ι

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

Nursery, Dernières Nursery (Salabert).

L

LACOME (Paul).

Les douces maisons (Costallat).

LARMANJAT (Jacques).

Deux morceaux (Énoch).

M

MARTINON (Jean).

Concerto lyrique (Costallat-L. de Lacour).

MILHAUD (Darius).

Symphonie nº 5, Sérénade, Actualité, La P'tite Lili (Universal).

 \mathbf{R}

ROGET (Henriette).

Avec p. : Concerto sicilien (Lemoine).

ROPARTZ (Guy).

Sérénade (Rouart).

ROUSSEL (Albert).

Concert (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

Carnaval des Animaux avec p. (Durand).

SAMAZEUILH (Gustave).

Pièces (Durand).

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).

Noël berrichon (Hamelle).

STRAWINSKY (Igor).

Symphonie d'instruments à vent (Éd. russe).

1

TOMASI (Henri).

Suite médiévale, Danses Cambodgiennes (Henri).

V

VELLONES (Pierre).

Jazz symphonique: Vitamines (Salabert).

OEUVRES POUR FANFARES ET HARMONIES

```
В
  BEYDTS (Louis).
      Cortège historique (Schneider).
  BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).
      Chant de triomphe (Lemoine).
\mathbf{C}
  CAPLET (André).
      Marche militaire (Durand).
  CASADESUS (Francis).
      Musique militaire (Lemoine).
D
  DELMAS (Marc).
      Morceaux (Salabert).
G
  GAUBERT (Philippe).
      Rapsodie (Lemoine).
I
  INGHELBRECHT (Désiré-Émile).
      Quatre fanfares (Sénart).
\mathbf{R}
  ROUSSEL (Albert).
      Fanfare pour un air païen (Durand).
S
  SCHMITT (Florent).
      Selamlik, Marche pour le 163e (Salabert).
```

SYMPHONIES ET OEUVRES POUR GRAND ORCHESTRE

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

A

AUBERT (Louis).

Suite brève, Dryade, Deux esquisses, Feuilles d'images, Habanera (Durand).

AUBIN (Tony).

Symphonie romantique (Noël).

B

BARRAUD (Henry).

Suite pour une comédie de Musset (Leduc).

BAUDRIER (Yves).

Le Raz de Sein (Eschig), Symphonie nº 1 (Amphion).

BERLIOZ (Hector).

Symphonie fantastique (Breitkopf), Roméo et Juliette (Joubert), Marche Hongroise (Durand).

BEYDTS (Louis).

A travers Paris (Salabert), Il ne faut jurer de rien (Jobert).

BIZET (Georges).

Symphonie, Roma, Variations symphoniques, Marche funèbre, Jeux d'enfants, Vasco de Gama (Choudens).

BLOCH (André).

L'Isle nostalgique, Concerto ballet (Fougère).

BOELLMANN (Léon).

Symphonie, Intermezzo (Durand), Pièces et Suites (Durand, Rouart).

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).

Apothéose du héros, Danse égyptienne (Lemoine), Rapsodie cambodgienne, Berceuse (Heugel).

BOZZA (Eugène).

Prélude et invocations (Eschig).

BRAQUEMOND (Marthe).

Syrinx, Danse orphique (chez l'auteur, 1, rue Louis-David).

BRUNEAU (Alfred).

La Faute de l'Abbé Mouret (Choudens).

BÜSSER (Henri).

Suite brève, Suite funambulesque, Variations sur un thème populaire, La Villa Médicis, Hercule au jardin des Hespérides, Minerve (Lemoine), Marche de fête, Petite suite (Durand), Tres los montes (Costallat).

C

CANTELOUBE (Joseph).

Vers la princesse lointaine, Lauriers (Heugel).

CASADESUS (Francis).

Nombreuses œuvres symphoniques (Deiss, Salabert, Lemoine, Choudens, Eschig, Cranz, Gallet).

CHABRIER (Emmanuel).

España, Danse villageoise, Fête polonaise, Joyeuse marche, Scherzo valse (Énoch).

CHANTIER (Albert).

Morceau funèbre (Salabert), Serments, La Vie est un rêve (Choudens).

CHARPENTIER (Gustave).

Impressions d'Italie (Heugel).

CHAUSSON (Ernest).

Symphonie (Rouart, Salabert).

CHERUBINI (Salvador).

Œuvres symphoniques (Breitkopf).

CHRISTINÉ (Henri).

Danses (Salabert).

COLLET (Henri).

Rapsodie espagnole, Suite espagnole (Salabert).

CRAS (Jean).

Ames d'enfants, Légende, Concerto (Salabert).

D

DALLIER (Henri).

Symphonie No 1 (Jobert).

DAMAIS (Émile).

Hymnes (Costallat-L. de Lacour).

DANDELOT (Georges).

Symphonie (Lemoine).

DEBUSSY (Claude).

Prélude à l'après-midi d'un faune, Nocturne, Marche écossaise, Printemps, Sarabande, Danse (Jobert), La Mer, Images, Estampes, Berceuse héroïque, L'Isle joyeuse, Petite suite, Children's corner (Durand).

DELAGE (Maurice).

Conte pour la mer (Salabert).

DELANNOY (Marcel).

Sérénade concertante, Suite de la Pantoufle de vair, Quatre décors pour Ginevra (Eschig), Symphonie (Salabert).

DE LA PRESLE (Jacques).

Album d'images (Leduc).

DE LA TOMBELLE (Fernand).

Pièces pour orchestre (Costallat-L. de Lacour).

DELIBES (Léo).

L'Escarpolette (Heugel).

DELMAS (Marc).

Chansons petites russiennes, Le Giaour (Lemoine), En Camargue, Poème bergamasque, Pièces pittoresques, Petites pièces (Salabert).

DELVINCOURT (Claude).

Boccaceries (Leduc), Bal vénitien, Prélude chorégraphique, Pamir, Radio-sérénade (Durand).

D'INDY (Vincent).

Poème des montagnes (Hamelle), Symphonie n° 2, Istar, Le camp de Wallenstein, Marche des conscrits, Lied pour orchestre (Durand), Symphonie n° 3, Poème des rivages, Diptyque méditerranéen (Rouart).

DORET (Gustave).

Le joli jeu de furet.

DUBOIS (Théodore).

Symphonie nº 2 (Heugel).

DUKAS (Paul).

Symphonie (Rouart).

DUMAS (Louis).

Fantaisie (Ricordi).

DUPIN (Paul).

Le beau jardin (Durand).

DUPONT (Gabriel).

Au soir (Leduc).

DURUFLÉ (Maurice).

Trois danses (Durand).

F

FAURÉ (Gabriel).

Allegro symphonique, Pelléas et Mélisande (Hamelle), Dans la nymphée, Masques et bergamasques (Durand).

FERROUD (Pierre-Octave).

Sarabande (Schneider), Au Parc Monceau, Types (Salabert), Symphonie, Foules, Sérénade (Durand).

FÉVRIER (Henry).

Petite suite d'antan (Énoch), Idylle au bord de l'étang (Salabert).

FOURDRAIN (Félix).

Aube sous bois (Énoch), Appassionata, Air de ballet (Lemoine), Dans la montagne, Le Kashmiri (Choudens), Danse des lutins (Salabert).

FOURESTIER (Louis).

Polynie, A Saint-Valéry (Heugel).

FRANÇAIX (Jean).

Musique de cour, Quadruple concerto (Eschig).

FRANCK (César).

Symphonie (Hamelle), Les Éolides (Énoch), Pièces d'orchestre (Durand).

G

GANNE (Louis).

Danses et marches, La Czarine, Marche lorraine (Énoch).

GAUBERT (Philippe).

Le Cortège d'Amphitrite (Salabert), Divertissement sur un choral, Chant de la mer (Heugel), Madrigal (Énoch).

GEORGES (Alexandre).

Légende bretonne, Hymne à la rivière (Énoch).

GERVAISE (Claude).

Danceries (Sénart).

GIGOUT (Eugène).

Chœur dialogué avec orgue (Hamelle).

GODARD (Benjamin).

Symphonies (Lemoine, Choudens), Pièces d'orchestre (Choudens, Enoch, Lemoine, Durand, Joubert, Salabert).

GOUNOD (Charles).

Symphonie nº 2 (Choudens, Costallat), Marche romaine (Choudens), Marche funèbre pour une marionnette (Lemoine).

GUIRAUD (Ernest).

Artavel, Carnaval, Suite d'orchestre (Durand).

H

HAHN (Reynaldo).

Le Bal de Béatrice d'Este, Les jeunes lauriers (Heugel).

HILLEMACHER (Paul et Lucien).

La Cinquantaine (Leduc), Petite valse alsacienne (Salabert).

HOLMÈS (Augusta).

Pièces d'orchestre (Lemoine, Durand, Énoch, Heugel).

HONEGGER (Arthur).

Mouvement symphonique no 3, Toccata et variations, Rugby, Chant

de joie, Horace victorieux, Le Chant du Niganon, Pacific 231, Symphonie (Sénart), Symphonie liturgique, Jour de fête suisse, Napoléon, Symphonie nº 4 (Salabert), Le Vol de l'Atlantique, La Traversée des Andes (Choudens), Les Misérables, Regain (Écho).

HUBEAU (Jean).

Tableaux hindous (Noël).

HUE (Georges).

Émotions (Salabert), Romance avec orgue, Causerie, Scène de ballet (Leduc).

HURÉ (Jean).

Prélude, Nocturnes, Pièces enfantines (Salabert).

I IBERT (Jacques).

Diverlissement (Durand), Ballade de la geôle de Reading, Escales, Golgotha, Féerique, Dans la maison triste, Suite élisabethaine (Leduc), Suite symphonique (Peters).

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

Deux esquisses, Pour le jour de la première neige au vieux Japon, La Métamorphose d'Ève, Rapsodie de printemps (Sénart), Automne, Six danses suédoises (Salabert), Le Diable dans le beffroi (Heugel), Trois poèmes dansés (Universal), Le Livre d'or (Eschig), Symphonie brève (Rouart).

J

JACOB (Maxime).

Sérénade (Jobert).

JONCIÈRES (Victorin de).

Sérénade hongroise (Lemoine).

K

KŒCHLIN (Charles).

Cinq chorales (Salabert).

L

LABEY (Marcel).

Symphonies nos 1 et 2 (Eschig).

LACOMBE (Louis).

Sérénade catalane (Heugel).

LACK (Théodore).

Pièces (Durand, Salabert).

LACOME (Paul).

Divertissements et Suites symphoniques (Durand, Énoch, Heugel).

LADMIRAULT (Paul).

Suite bretonne (Rouart), Chanson écossaise (Leduc).

LALO (Édouard).

Symphonie, Aubade, Divertissement (Heugel), Scherzo (Durand), Rapsodie norvégienne, Fresque (Lemoine).

LAPARRA (Raoul).

Agarena, Éternel silence, Fandanguillo, Jota, Zamba (Choudens), Suite italienne (Ricordi), Rythme espagnol (Énoch).

LARMANJAT (Jacques).

Sérénade (Durand).

LAVAGNE (André).

Kermesse (Noël).

LAZARUS (Daniel).

Symphonie nº 2, Marche de la Libération (Durand).

LAZZARI (Sylvio).

Cortège nocturne, Fête bretonne, Et la Vierge écouta, Eskualduna, Perdu en mer (Choudens), Au. bord de la misère (Deiss), Concerstück, Chanson du moulin (Lemoine), Symphonie, Tableaux maritimes (Eschig).

LE BORNE (Fernand).

L'Empreinte, Fête populaire (Salabert), La Catalane, L'Idole aux yeux verts, Les Girondins (Choudens), L'Absent (Salabert, Rouart).

LECOCQ (Charles).

Marche nuptiale d'une poupée (Joubert).

LEKEU (Guillaume).

Fantaisie, Fantaisie contrapontique, Deux études symphoniques (Rouart).

LELEU (Jeanne).

Suite symphonique, Esquisses italiennes, Transparences (Leduc).

LEROUX (Xavier).

Les Cendres du passé (Choudens).

LESUR (Daniel).

Suite française (Amphion).

LÉVADÉ (Charles).

Danses alsaciennes, Feuilles d'album (Énoch).

LITOLFF (Henri).

Marche funèbre (Joubert).

M

MAGNARD (Albéric).

Symphonies n^{os} 1, 2, 3 et 4, Chant funèbre, Hymne à la Justice, Hymne à Vénus (Rouart).

MARÉCHAL (Henri).

La Taverne des Trabans, Valse alsacienne (Choudens).

MARIOTTE (Antoine).

Kakomono (Énoch).

MARTELLI (Henri).

Concerto pour orchestre (Deiss).

MARTINON (Jean).

Symphonie, Stalag IX, Hymne à la vie (Costallat-L. de Lacour).

MASSENET (Jules).

Suites d'orchestre (Durand), Scènes pittoresques, alsaciennes, de féerie (Heugel).

MÉHUL (Joseph).

Le Chant du départ, Hymne à la fête des époux (Sénart, Leduc), Symphonie (Sénart, Breitkopf), Symphonie n° 2 (Salabert).

MESSAGER (Henri).

Suite funambulesque (Salabert).

MESSIAEN (Olivier).

Hymne au Saint-Sacrement (Durand), L'Ascension (Leduc).

MÉTRA (Olivier).

Valses: Henri VIII (Durand), Estudiantina, L'Étincelle, — Quadrilles: Le Diable rose, Barberousse, Le Camargo, etc. (Heugel).

MIGOT (Georges).

Les Agrestides, La Fête de la bergère, Trois Guirlandes sonores, La Jungle, avec orgue, etc. (Leduc).

MILHAUD (Darius).

Première suite symphonique (Eschig), Deuxième suite symphonique (Durand), Suite provençale (Deiss), Hymne à Sion, Israël est vivant (Universal), Symphonie nº 1, Opus Americanus nº 2 (Vogel — Philadelphie : représentant Amphion).

MISSA (Edmond).

Valses alsaciennes (Heugel), Aquarelles musicales (Leduc).

MONSIGNY (Pierre).

Chacone et Rigodon d'Aline (Durand), Ballet du « Déserteur » (Oiseau-lyre).

MONTECLAIR (Michel).

Ballet de Jephté (Oiseau-lyre).

MORET (Eugène).

Chants et Danses slaves, Berceuse pour un soir d'automne, Airs bohémiens (Heugel).

MOURET (Jean-Joseph).

Suite de symphonie (Schneider).

P

PALADILHE (Émile).

Petite valse (Durand), Marche de fête (Énoch).

PASSANI (Émile).

Suite (avec instr. à vent), Hommage à Strauss (Lemoine).

PESSARD (Émile).

Pièces (Leduc), Les Folies amoureuses (Choudens).

PIERNÉ (Gabriel).

Les Cathérales (Rouart), Viennoises (Salabert, Sénart), Divertissement, Intermezzo (Durand), Ballet de cour (Heugel), Farandole, Marche des petits soldats de plomb, Petite Gavotte (Leduc), Izeyl, Kermesse, Pièce symphonique (Salabert).

PIRIOU (Adolphe).

Sarabande (Salabert), Trois contes, Au pied du calvaire (Lemoine).

POUEIGH (Jean).

Pointes sèches (Eschig), Deux préludes, Trois danses, Danses espagnoles (Choudens).

POULENC (Francis).

Aubade (Salabert).

 \mathbf{R}

RABAUD (Henri).

Symphonies, Églogue, Divertissement sur des chansons russes (Énoch), Trois suites anglaises (Durand), Prélude et Toccata (Lemoine).

RAMEAU (Jean-Philippe).

Pièces instrumentales (Sénart, Durand), Les Paladins (Oiseau-lyre).

RAVEL (Maurice).

Daphnis et Chloé, Boléro, Ma Mère l'Oye, Rapsodie espagnole, Le Tombeau de Couperin, La Valse, Valses nobles et sentimentales (Durand), Pavane pour une infante défunte, Alborada del Gracioso (Eschig), Manteau de fleurs (Salabert), Menuet antique (Énoch).

RHENÉ-BATON.

Menuet (Durand).

REYER (Ernest).

Marche tzigane, Le Selam (Choudens).

RICHEPIN (Tiarko).

Le Sommeil d'Antinéa (Eschig).

RIVIER (Jean).

Trois pastorales, Chant funèbre, Danse du Tchad, Cinq mouvements brefs (Salabert), Jeanne d'Arc à Domrémy (Universal — Vienne).

ROGER-DUCASSE.

Épithalame, Le Joli jeu du furet, Nocturne au printemps, Variations plaisantes, Petite suite (Durand).

ROGET (Henriette).

Rythmes (Lemoine).

ROPARTZ (Guy).

Le Bal des Ménétriers (Choudens), La Cloche des morts, Dimanche breton, Fantaisie, Les Landes, Symphonie nos 1, 2, 3, Sous les Cloches (Rouart), Soir sur les chaumes, Concert, Sérénade champêtre, Étude symphonique (Durand), Cinq pièces brèves (Heugel).

ROSENTHAL (Manuel).

Jeanne d'Arc, Les petits métiers, Musique de table (Jobert).

ROUSSEL (Albert).

Résurrection (Salabert), Poème de la forêt (Salabert, Rouart), Suite en fa, Évocations, Symphonie, Symphonies nos 3 et 4, Rapsodie flamande, Pour une fête de printemps (Durand), Aria (Leduc).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

Symphonies (Durand, Choudens), Suite Algérienne, Une Nuit à Lisbonne, La Jota aragonaise, Marche héroïque (Durand).

SALVAYRE (Gaston).

Suite espagnole, Scène orientale, La vallée de Josaphat, etc. (Choudens). SATIE (Érik).

Cinéma, entr'acte symphonique, Cinq grimaces (Rouart), Trois pièces montées (Sirène).

SAUGUET (Henri).

Symphonie, Les Forains (Rouart), La Chatte, David, La Nuit (Salabert).

SCHMITT (Florent).

Symphonie concertante, Suite sans esprit de suite, Antoine et Cléopâtre, Cançunik, Danse d'Abisag, Études pour le palais hanté, Feuillets de voyage, Fonctionnaires MCXMII, In memoriam, Mirages, Musique de plein air, Trois rapsodies, Salammbo (Durand), Reflets d'Allemagne, Andante et scherzo, Musique foraine, Chanson bretonne, Soirs, Bucolique, Danses grotesques, Brises, Cortèges des adorateurs du feu, Danse des milliards, Feuilles mortes, Menuet vif, Musique intime (Salabert), Sémiramis, Joyeuseté d'avril (Rouart).

SÉVERAC (Déodat de).

La Fête des vendanges (Rouart), Chanson javanaise (Leduc).

SILVER (Charles).

Nombreuses œuvres symphoniques (Choudens, Heugel).

SOULAGE (Marcelle).

Suite de danses anciennes (Évette), Danse cosaque (Magasin musical). STAUB (Victor).

Chanson gaie (Durand), Les Aniers et les Jongleurs, Bab et oued (Salabert).

STRAWINSKY (Igor).

L'Oiseau de seu, Feu d'artifice (Eschig), Pulcinella (Chester—Londres), Quatre études (Éd. russe).

SZULC (Joseph).

Esther, Sinaï hébraïque (Salabert).

T

TAILLEFERRE (Germaine).

Jeux de plein air (Durand), Concerto (Heugel).

THIRIET (Maurice).

Le Livre pour Jean (Ct. gén. de la Musique), Poème, Suite française, Romantique, La Nuit vénitienne, Rapsodie sur des thèmes incas (Eschig), Rodin, Dernière fantaisie (Choudens), Valse de Vautrin (Noël).

THOMÉ (Francis).

Scaramouche, Légende d'Ukraine (Durand), Bal à la cour, Suite carnavalesque, Clair de lune (Lemoine), Badinage, Suite ancienne (Heugel), etc...

TOMASI (Henri).

Don Juan de Manana, Suite saharienne (Lemoine), Colomba (Eschig). TRÉMISOT.

Pièces (Salabert).

TRÉPARD (Émile).

Suite fantaisiste (Lemoine).

V

VELLONES (Pierre).

Ballade, Suite cavalière (Lemoine).

VIDAL (Paul).

Divertissement flamand (Heugel).

W

WACHS (Paul).

Aujourd'hui, autrejois, Capricanti, etc. (Énoch), La Berrichone, Les Incroyables, etc. (Leduc).

WIDOR (Charles-Marie).

Sérénade (Salabert), Chant et litanies de Jeanne d'Arc, Walpurgisnacht, Marie Stuart, Symphonie sacrée, avec orgue (Hamelle), Conte d'Avril, Symphonie antique (Heugel), Symphonie nº 2 (Durand).

WITKOWSKI (Georges).

Symphonie nº 1 (Durand), Le Carillon, Ronde de nuit (Énoch), Le Poème de la maison (Rouart).

WOLFF (Albert).

Symphonie (chez l'auteur, 7, rue Robert-Lecoin, Jas. 94-38.).

WOOLLETT (Henri).

Maures et Gitanes (Sénart), Chants d'esclaves tournant la meule, Petite suite, Pièces brèves antiques, Sentier couvert (Leduc).

CONCERTOS ET OEUVRES POUR PIANO ET ORCHESTRE

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

```
A
  AUBERT (Louis).
      Fantaisie (Durand).
  AUCLERT (Pierre).
      Concerto (Amphion).
В
  BARRAUD (Henry).
      Concerto (Costallat-L. de Lacour).
  BORDES (Charles).
      Rapsodie basque (Salabert), Rapsodie hongroise (Rouart).
  BORSARI (Amédée).
      Concertino, Concertino en forme de Jazz (Costallat).
\mathbf{C}
  CANTELOUBE (Joseph).
      Quatre pièces françaises (Durand).
  CASINIÈRE (Yves de la).
      Symphonie (chez l'auteur, 38, rue Falguière, Seg. 16-31).
  CHABRIER (Emmanuel).
      Bourrée fantasque (Énoch).
  COLLET (Henri).
      Concerto flamenco (Fougères).
  CRAS (Jean).
      Concerto (Sénart).
\mathbf{D}
  DANDELOT (Georges).
      Concerto (Eschig).
  DEBUSSY (Claude).
      Fantaisie (Fromont).
```

```
D'INDY (Vincent).
      Symphonie sur un chant montagnard (Hamelle).
  DUBOIS (Théodore).
      Concerto capricioso, 2 p. 4 m. (Heugel).
\mathbf{F}
 FAURÉ (Gabriel).
     Ballade (Hamelle), Fantaisie (Durand).
  FOURDRAIN (Félix).
      Deux valses boston (Choudens).
  FRANÇAIX (Jean).
      Scherzo, Concertino, Concerto (Eschig).
  FRANCK (César).
      Variations symphoniques, Les Djinns (Énoch).
G
  GAILLARD (Marius-François)..
      Images d'Épinal (Eschig).
  GODARD (Benjamin).
      Concerto (Joubert).
  GRÜNENWALD (Jean-Jacques).
      Concerto (Salabert).
H
  HAHN (Reynaldo).
      Concerto, Pavane d'Angelo (Heugel).
  HONEGGER (Arthur).
      Concertino, La Romance de Violine (Sénart).
  HUBEAU (Jean).
      Concerto héroïque (Durand).
J
  JONCIÈRES (Victorin de).
       Marche triomphale (Choudens).
L
```

LALO (Édouard).

Concerto, 2 p. 4 m. (Lemoine).

LAPARRA (Raoul).

Poème (Choudens).

LAVAGNE (André).

Concert dans un parc (Noël).

LAZARUS (Daniel).

Concerto (Eschig).

LE BORNE (Fernand).

Symphonie-Concerto (Salabert).

LESUR (Daniel).

Variations, Passacaille (Costallat-L. de Lacour).

M

MARKEWITCH (Igor).

Partita (Schott).

MASSENET (Jules).

Concerto (Heugel).

MESSIAEN (Olivier).

Les Offrandes oubliées (Durand).

MIGOT (Georges).

Suite (Leduc), - v. et p. : Dialogue, Estampe, Suite (Leduc).

MILHAUD (Darius).

Concertino de printemps (Deiss), Le Carnaval d'Aix (Heugel), Cinq études, Ballades (Universal), — 2 p.: Concerto (Vogel — Fhiladelphie, représentant: Amphion).

P

PIERNÉ (Gabriel).

Concerto, Fantaisie, Scherzo caprice (Leduc), Poème (Hamelle).

POULENC (Francis).

Concert champêtre (Salabert, Rouart), Concerto pour 2 p. (Rouart).

 \mathbf{R}

RAVEL (Maurice).

Concerto, Concerto de la main gauche (Durand).

RHENÉ-BATON.

Variations (Durand).

RIVIER (Jean).

Concerto (Salabert).

ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).

Aquarelle avec clavecin (Sénart).

ROGET (Henriette).

Sinfonia Andoranna (Lemoine).

ROUSSEL (Albert).

Concerto (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

Concerto, Études (Durand).

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).

Variations à danser (Leduc).

STRAWINSKY (Igor).

Concerto, Capriccio (Éd. russe).

```
V
VIERNE (Louis).
Poème (Lemoine).

W
WIDOR (Charles-Marie).
Concertos nos 1 et 2 (Hamelle).
WITKOWSKI (G.-M.).
```

Mon Lac (Rouart).

CONCERTOS ET OEUVRES POUR VIOLON ET ORCHESTRE

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

```
ARRIEU (Claude).
      Concerto (Amphion).
  AUBERT (Jacques).
      Concerto (Sénart).
 AUBERT (Louis).
      Caprice (Durand).
B
  BACHELET (Alfred).
     Ballade (Eschig).
  BERNARD (Robert).
      Divertissement (Lemoine).
  BERLIOZ (Hector).
      Rêverie et caprice (Costallat-L. de Lacour).
C
  CANTELOUBE (Joseph).
      Poème (Durand).
  CHAUSSON (Georges).
      Poème (Breitkopf).
  COLLET (Henry).
      Poème (Salabert).
D
  DANDELOT (Georges).
      Concerto (Costallat-L. de Lacour).
 DELANNOY (Marcel).
      Sérénade concertante (Eschig).
  D'OLLONES (Max).
      Le Ménétrier (Heugel).
  DORET (Gustave).
      Air (Rouart).
```

```
DUBOIS (Théodore).
      Concerto (Heugel).
F
  FRANÇAIX (Jean).
      Suite (Eschig).
  FAURÉ (Gabriel).
      Romance (Hamelle).
G
  GAUBERT (Philippe).
      Fantaisie (Durand).
  GODARD (Benjamin).
      Concerto romantique (Salabert).
  GUIRAUD (Ernest).
      Caprice (Durand).
H
  HONEGGER (Arthur).
      Concerto (Sénart).
  HUBEAU (Jean).
      Concerto (Durand).
L
  LALO (Édouard).
      Symphonie espagnole, Concerto, Concerto russe (Durand).
  LAZZARI (Sylvio).
      Rapsodie, Printemps d'amour, Scherzo (Haugel).
  LECLAIR (Jean-Marie).
      Concerto (Sénart).
M
  MARTINON (Jean).
      Concerto-Giocoso (Costallat-de Lacour).
  MIGOT (Georges).
      2 v. : Le Livre des danseries (Leduc).
  MILHAUD (Darius).
      Concerto (Heugel).
P
  PIERNÉ (Gabriel).
      Fantaisie basque (Durand).
\cdot \mathbf{R}
  RAVEL (Maurice).
      Tzigane (Durand).
   Répertoire analytique de la musique française.
```

RHENÉ-BATON.

Fantaisie orientale (Durand).

RIVIER (Jean).

Concerto burlesque (Salabert).

ROPARTZ (Guy).

Romanza-scherzino (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

Concerto, Rondo capricioso, Romance, Navaraise, — v. avec cel. : La muse et le poète (Durand).

SCHMITT (Florent).

Scherzo vif (Salabert).

SILVER (Charles).

Prélude de Tobie (Lemoine).

STRAWINSKY (Igor).

Concerto (Schott).

SZULC (Joseph).

Sérénade, Paradis de rêves (Lemoine).

 \mathbf{T}

TOMASI (Henri).

Chant hébraïque (Eschig), Capriccio, Vocero (Lemoine).

v

VIERNE (Louis).

Ballade (Lemoine),

w

WOOLLETT (Henri).

Des harpes dans le soir (Hamelle), Concerstück (Costallat-L. de Lacour),

CONCERTOS ET OEUVRES POUR VIOLONCELLE ET ORCHESTRE

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

```
A
  AUBIN (Tony).
      Cantilène variée (Leduc).
В
  BAZELAIRE (Paul).
      Rapsodie dans le style russe (Durand).
  BOELLMANN (Léon).
      Variations symphoniques (Durand).
C
  CAPLET (André).
      Épiphanie (Durand).
  CRAS (Jean).
     Légende (Sénart).
D
  DUBOIS (Théodore).
     Fantaisiestück (Heugel).
F
  FRANÇAIX (Jean).
     Fantaisie (Eschig).
G
  GAUBERT (Philippe).
     Poème romantique (Durand).
H
  HUBEAU (Jean).
     Concerto (Noël).
 HÜE (Georges).
     Andante (Rouart), Andante et scherzo (Salabert).
```

K

KOECHLIN (Charles).

Chanson bretonne (Salabert).

L

LABEY (Marcel).

Lied (Durand).

LALO (Édouard).

Concerto (Durand).

LAVAGNE (André).

Concerto romantique (Noël).

M

MARAIS (Marie).

La Folia (Leduc).

MILHAUD (Darius).

Concerto (Deiss).

PASSANI (Émile).

Concerto (Lemoine).

 \mathbf{R}

RHENÉ-BATON.

Poème élégiaque (Durand).

RIVIER (Jean).

Rapsodie (Salabert).

ROGER-DUCASSE.

Romance (Durand).

ROGET (Henriette).

Concerto classique (Lemoine).

ROPARTZ (Guy).

Adagio (Rouart).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

Concerto (Durand).

TOMASI (Henri).

Obsessions sur un rythme de habanera (Lemoine).

W

WIDOR (Charles-Marie).

Concerto (Hamelle).

CONCERTOS ET ŒUVRES POUR ALTO ET ORCHESTRE

```
D'INDY (Vincent).

Choral varié (Durand).

H

HÜE (Georges).

Thème varié (Heugel).

M

MILHAUD (Darius).

Concerto (Universal).

R

RIVIER (Jean).

Concertino (Salabert).
```

CONCERTOS ET ŒUVRES POUR HARPE ET ORCHESTRE

В BERTRAND (Marcel). Évocations d'Orient (Durdilly-Hayet). C CAPLET (André). Le Masque de la mort rouge (Durand). D D'OLLONE (Max). Fantaisie (Leduc). \mathbf{P} PIERNÉ (Gabriel). Concertstück (Hamelle). \mathbf{R} ROGER-DUCASSE. Variations plaisantes (Durand). S SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel). Variations pastorales (Selmer). TAILLEFERRE (Germaine). Concertino (Heugel). THOMÉ (Francis). Légende (Heugel). THIRIET (Maurice).

Introduction, chanson et ronde (Eschig).

CONCERTOS ET OEUVRES POUR AUTRES INSTRUMENTS ET ORCHESTRE

(Abréviations : flûte : fl., clarinette : cl., hautbois : hb., saxophone : sax.,

```
cor: cor, trompette: tp.)
A
  ARRIEU (Claude).
      fl.: Concerto (Amphion).
В
  BORDES (Charles).
      tp. : Divertissement (Salabert).
  BROWN (Charles).
      cor : Élégie (Fougères).
D
  DAMAIS (Émile).
      sax. : Esquisse symphonique (Costallat-L. de Lacour).
  DEBUSSY (Claude).
      cl.: Première rapsodie, - sax.: Rapsodie (Durand).
  D'INDY (Vincent).
      sax. : Choral varié, - avec inst. à vent : Divertissement (Durand).
  DUBOIS (Théodore).
      hb. : Deux pièces, --- cor : Cavatine (Heugel).
Н
  HÜE (Georges).
      fl. : Fantaisie (Costallat-L. de Lacour).
I
  IBERT (Jacques).
```

sax.: Concertino (Leduc).

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

fl. et v.: Deux esquisses antiques (Eschig).

```
M
```

MILHAUD (Darius).

Avec batterie: Concerto (Universal), — cl.: Concerto (Vogel — Philadelphie: représentant Amphion).

MURGIER ((Jacques).

hb. : Concerto (Lemoine).

 \mathbf{P}

PIERNÉ (Gabriel).

cl.: Canzonetta, - hb.: Pièce (Leduc).

 \mathbf{R}

RHENÉ-BATON.

fl. : Passacaille (Durand).

ROPARTZ (Guy).

hb. : Lamento (Rouart), Pastorale et danse (Énoch).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

fl.: Romance (Durand).

SCHMITT (Florent).

sax. : Légende (Durand).

Т

TOMASI (Henri).

fl.: Concertino (Costallat), Concerto, — tp.: Concerto, — sax.: Ballade (Leduc).

 \mathbf{W}

WOLFF (Albert).

fl. : Concerto (chez l'auteur, 7, rue Robert-Lecoin, Jas. 94-39).

POÈMES SYMPHONIQUES

(Il existe pour certaines de ces œuvres une réduction pour piano ou piano à quatre mains.)

```
AUBIN (Tony).
       La Chasse du Chevalier Pécopin (Noël).
   BONDEVILLE (Emmanuel).
       Illuminations (Durand).
   BRUNEAU (Alfred).
       Penthésilée, La Belle au Bois dormant (Choudens).
 C
   CAPDEVIELLE (Désiré).
       Incantation pour la mort d'un jeune Spartiate (Salabert).
   CASINIÈRE (Yves de la).
       Persée et Andromède, Hercule et les Centaures (chez l'auteur, 38, rue
    Falguière, Seg. 16-31).
D
  DELANNOY (Marcel).
      Ballade 39 (Eschig).
  DELMAS (Marc).
      Le Tableau ivre (Choudens).
  D'INDY (Vincent).
      Sauge fleurie (Hamelle), La Forêt enchantée (Heugel), Jour d'été à la
    montagne (Durand).
  DUKAS (Paul).
      L'Apprenti sorcier (Durand).
  DUPARC (Henri).
      Lénore (Rouart).
F
  FÉVRIER (Henry).
      Tableau villageois (Énoch).
```

FOURDRAIN (Félix).

Le Berry, Lutèce, Provence (Salabert).

FRANCK (César).

Le Chasseur maudit, Psyché (Lemoine).

G

GEORGES (Alexandre).

Catulle et Lesbie, Vénus et Adonis (Sénart).

GROVLEZ (Gabriel).

Le Reposoir des Amants (Durand).

H

HILLEMACHER (Paul et Lucien).

Loreley (Leduc).

HOLMÈS (Augustin).

Divers poèmes symphoniques (Lemoine, Durand, Énoch, Heugel).

HÜE (Georges).

Rubezahl (Leduc).

 \mathbf{L}

LANDOWSKY (Marcel).

Édina (Choudens).

LAVAGNE (André).

Endymion (Josette France).

LEROUX (Xavier).

Vénus et Adonis (Leduc).

P

PIERNÉ (Gabriel).

L'An mil (Énoch), Cléopâtre, Jeanne d'Arc (Salabert).

 \mathbf{R}

RABAUD (Henri).

La Procession nocturne (Durand).

ROGER-DUCASSE.

Au jardin de Marguerite, Ulysse et les Sirènes, Sarabande, Marche française, Sur le nom de Fauré (Durand).

ROGET (Henriette).

Avec orgue: Montanyas del Rosello (Leduc).

ROPARTZ (Guy).

Amaris endormie, La Chasse du prince Arthur (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

Le Rouet d'Omphale, La Danse macabre, Phaëton, La Jeunesse d'Hercule, La Foi (Durand).

```
SÉVERAC (Déodat).
```

Chant de la terre (Rouart).

STRAWINSKY (Igor).

Le Chant du Rossignol (Éd. russe).

T

TOMASI (Henri).

Tam-Tam, Cyrnos, Vocero (Lemoine).

TRÉMISOT (E.).

Icare, Le Mur, Le Volcan, etc... (Salabert).

TRÉPARD (Émile).

Angelus (Lemoine).

V

VIERNE (Louis).

Psyché, Les Djinns, Éros (Lemoine).

W

WOLFF (Albert).

La Randonnée de l'âme défunte (Durand).

OUVERTURES

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

```
A
  ADAM (Adolphe).
      La Reine d'un jour, Le Brasseur de Preston (Costallat-L. de Lacour).
  AURIC (Georges).
      Ouverture (Le Chant du Monde).
В
  BAZIN (François).
      L'Ours et le Pacha, La Madelon (Hamelle).
  BIZET (Georges).
      Patrie (Choudens).
  BOIELDIEU (François).
      Le Calife de Bagdad (Costallat-L. de Lacour, Salabert).
  BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).
      Prélude de Thamara (Lemoine).
  BRUNEAU (Alfred).
      Prélude de l'Ouragan (Ohoudens).
  BÜSSER (Henri).
      Prélude de Colomba (Choudens).
C
  CAPDEVIELLE (Pierre).
      Le Pédant joué (Universal - Vienne).
  CHERUBINI (Salvador).
      Ouvertures (Breitkopft).
D
  D'OLLONE (Max).
      Les Amants de Rimini (Heugel).
  DWKAS (Paul).
      Polyeucte (Durand).
```

```
\mathbf{F}
 FOURDRAIN (Félix).
      Claudie (Choudens).
Н
  HÉROLD (Ferdinand).
      Le Pré aux Clercs.
  HONEGGER (Arthur).
      Prélude pour « La Tempête » (Sénart).
  HÜE (Georges).
      Ouverture symphonique, Les Pantins (Leduc).
I
  IBERT (Jacques).
      Ouverture de fête (Leduc).
L
  LABEY (Marcel).
      Ouverture pour un drame (Durand).
  LE BORNE (Fernand).
      Mudarra, Nerea (Choudens).
  LEROUX (Xavier).
      Harold (Leduc).
  LITOLFF (Henri).
      Les Girondins, Les Derniers jours de la Terreur (Costallat-L. de Lacour).
P
  PAER (Ferdinand).
       Sargino (Choudens).
\mathbf{R}
  RIVIER (Jean).
       Pour une opérette imaginaire, Don Quichotte (Salabert).
  ROGER-DUCASSE.
       Prélude d'un ballet (Durand).
S
   SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).
       Bérénice (Choudens).
   VIDAL (Paul).
       M. de Pourceaugnac (Heugel).
W
   WIDOR (Charles-Marie).
       Ouverture espagnole (Heugel).
```

CHANT SEUL OU A CAPPELLA

(Abréviations : une voix : 1 vx, deux voix : 2 vx, trois voix : 3 vx, etc., chœurs : ch., femme : f., homme : h., A cappella : cap.)

A

ADAM DE LA HALLE.

3 vx: Rondeaux (Rouart).

ANONYME.

Yvonne Rokseth: Manuscrit de Montpellier (Oiseau-lyre).

ARRIEU (Claude).

3 vx : A l'hirondelle, D'un vanneur de blé aux vents (Sénart), L'Eau vive (Amphion).

AURIC (Georges).

4 vx : Cinq chansons françaises (Rouart, Salabert).

\mathbf{B}

BARRAINE (Elsa).

2 vx: La Source (Énoch).

BARRAUD (Henry).

2 vx : La Ronde des trois filles vaniteuses (Durand), — 3 vx : Noël (Amphion).

BAZIN (François).

3 vx : O douce paix, — 4 vx : Symphonie vocale nº 2 (Joubert, Lemoine).

BERLIOZ (Hector).

Dix duos vocaux (Costallat-L. de Lacour), 4 vx m. Adieu des bergers (Procure).

BERTRAND (Antoine de).

ch.: Chansons (Sénart).

BLOCH (André).

2 vx : Révélation (Ricordi).

BONNAL (Ermend).

4 vx : Maratehu, Adios ene païtea (Éd. Ouvrières), — vx f. : Sept chœurs (Durand).

BRÉVILLE (Pierre de).

vx f. : Quatre trios ou chœurs (Rouart), Hymne à Vénus (Bornemann).

BÜSSER (Henri).

Trois quatuors vocaux (Durand), Chœurs (Leduc, Durand, Lemoine).

C

CANTELOUBE (Joseph).

ch.: Chants paysans (Heugel), Airs catalans (Deiss), Chants populaires français (Foetisch — Lausanne), Chants des terroirs français (Rouart), Chants d'Alsace (Wolf — Strasbourg).

CAPLET (André).

Inscriptions champêtres (Durand).

CAURROY (Eustache de).

Chœurs (Sénart).

CERTON (Pierre).

4 vx m. : Si par fortune avec mon cœur acquis (Rouart), J'espère et je crains (Rouart, Sénart).

CLAUDE LE JEUNE.

4 vx m.: La Sortie des Gendarmes, Voicy le gay printemps, Dodecacorde, Chœurs (Sénart), — ch.: Le Printemps, Octonaires de la vanité et inconstance du monde (Sénart).

COSTELLEY (Guillaume).

Mignonne, allons voir si la rose, Puisque ce beau matin, Si c'est un grief tourment (Rouart), Allons gay, bergère (Procure, Rouart), — 4 vx m.: Il n'est trépas plus glorieux (Rouart), Chœurs (Sénart).

CRAS (Jean).

4 vx h.: Dans la montagne (Sénart).

 \mathbf{D}

DALLIER (Henri).

ch. 5 vx: Les Vendanges de Champagne (Leduc).

DEBUSSY (Claude).

4 vx : Trois chansons de Charles d'Orléans (Durand).

DELAMORINIÈRE (Guy).

cap. : 2, 3, 4, 5 vx : Quatorze chants populaires, Prière de Grenoble, Bergers de la montagne (Durand).

DELVINCOURT (Claude).

4 vx : Chœur (Leduc).

D'INDY (Vincent).

1 vx : Chansons populaires, — 3 vx : Bouquet de printemps (Rouart), Chœurs d'hommes, — ch. : La Chevauchée du Cid (Hamelle), — 4 vx : Le Lac vert (Leduc).

DORET (Gustave).

4 vx h.: Chœur (Rouart).

DUPIN (Paul).

3 vx: Canons (Durand), Chœurs (Deiss).

DUPRATO (Jules).

3 vx : Le Triomphe de la jeunesse (Choudens).

G

GÉVAERT (François-Auguste).

ch. vx h.: Les pêcheurs de Dunkerque (Choudens).

GOUDINEL (Claude).

Quand j'aperçoy ton beau chef jaunissant, Ainsi qu'on vit le cerf braire, Gré au conseil, Par le désert de mes peines (Sénart).

I

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

ch.: Quatre chansons populaires (Leduc).

J JANNEQUIN (Clément).

1 vx: Chansons (Sénart, Rouart), Le Siège de Metz, Le Caquet des femmes, La Jalousie, La Guerre de Routry (Rouart), Chœurs (Sénart, Rouart), — ch.: Les cris de Paris (Sénart, Lemoine), La Bataille de Marignan, Chant des Oiseaux (Schola).

JOSOUIN DES PRÉS.

1 vx : Chanson (Rouart), Petite amusette (Salabert).

L

LASSUS (Roland de).

4 vx: Fuyons tous d'amour le jeu (Lemoine, Choudens), Beau le cristal, Une puce j'ai dans l'oreille (Lemoine), — ch. : La moisson (Leduc) Chœurs (Breitkopf).

LAVAGNE (André).

3 vx : Le Jour (Rouart).

LENEPVEU (Charles).

4 vx f. : Fugue à quatre parties (Heugel).

LOUCHEUR (Raymond).

3 vx : Hiver (Leduc).

LOYSET COMPÈRE.

3 vx : Le grand désir d'amour me tient (Rouart).

M

MARTINON (Jean).

4 vx h.: Chansons populaires françaises, — 5 vx: Trois chansons de Fernand Marc (Costallat-L. de Lacour).

 \mathbf{M}

MAUDUIT (Jacques).

1 vx : Qui dise peult comme l'amour pique, Voici le vert de mon beau

may, Votre tarin je voudrais estre, Vous me tenez si doucement, Chansonette, Chœurs (Sénart).

MIGOT (Georges).

vx f.: Chœurs (Leduc).

MILHAUD (Darius).

ch. vx f.: Deux élégies romaines, — ch.: Deux poèmes, — 4 vx: Les Amours de Ronsard, Devant sa main nue, Pan et le Syrinx (Deiss), Deux Poèmes (Durand).

MOUTON (Jean).

ch.: Là, là, là, l'oisillon des bois (Procure).

P

PASSANI (Émile).

3 vx: Chansons provençales (Joubert).

PASSEREAU.

1 vx : Il est bel et bon (Sénart), Chœurs (Rouart).

PIERNÉ (Gabriel).

Chœurs (Leduc, Heugel).

POULENC (Francis).

3 vx : Petites voix, — cap. : Chansons à boire (Rouart).

R

RAMEAU (Jean-Philippe).

ch.: La Nuit (Procure).

RANCE (Marc de).

cap. : Première symphonie sur des chansons de France (Procure).

RAVEL (Maurice).

ch.: Trois chansons (Durand).

ROGER-DUCASSE.

4 vx h.: Chansons populaires, — 4 vx: Fugues de Bach (Lemoine), Vive Henri IV (Heugel), Madrigal, Chœurs (Durand), — ch.: La chute des étoiles (Rouart).

ROUSSEL (Albert).

3 vx: Madrigal aux muses, —3 vx m.: Le Bardit des Francs (Durand). RUE (Pierre de la).

Chansons (Sénart, Rouart).

S

SAUTEREAU (César).

cap. 4 vx: Printemps, — 3 vx: Renouveau, Six petits canons (Durand). SCHMITT (Florent).

10 vx : Lied et scherzo, — 11 vx : Invocation pour la fête à Aristote, — ch. : A courte voix (Durand).

Répertoire analytique de la musique française.

SERMIZY (Claude).

Han, han le boys, Puisqu'en amour a si grand passe-temps (Rouart), Chansons, Six chœurs (Sénart).

SÉVERAC (Déodat de).

4 vx : Mignonne, allons voir si la rose (Jobert).

SOULAGE (Marcelle).

cap. : Divers chœurs (Rouart, Salabert, Magasin Musical).

T

THIRIET (Maurice).

4 vx f.: Volière (Eschig).

CHANT ET PIANO

(Abréviations: 2 voix: 2 vx, trois voix: 3 vx, chœur: ch., homme: h., femme: f.)

A

ADAM (Adolphe).

Mélodies (Lemoine).

ADAM DE LA HALLE.

Robin m'aime (Durand).

ARRIEU (Claude).

Chansons (Heugel), Clowneries (Durand), Poèmes de Louise de Vilmorin (Amphion).

AUBERT (Louis).

Douze chants, Crépuscule d'Automne, Rimes tendres, Six poèmes arabes, Chants hébraïques, etc... (tous orchestrés), Trois chansons françaises (Durand), Cinq mélodies (Deiss), Duos et chœurs (Durand), — 1 vx, 3 vx f.: Sagesse (Énoch).

AUBIN (Tony).

Six poèmes de Verlaine (Heugel).

AUCLERT (Pierre).

Trois airs d'Oysans (Amphion).

AUDRAN (Edmond).

Mélodies (Heugel, Deiss).

AURIC (Georges).

Trois interludes de René Chalupt, Huit poèmes de Jean Cocteau, Trois poèmes de L.-P. Fargue, Les Joues en feu et Alphabet de Radiguet, Poèmes (Eschig), Vocalise (Leduc), Cinq poèmes de Gérard de Nerval, Trois romances, Trois caprices de Théodore de Banville, Cinq chansons, Printemps de Ronsard (Heugel), — vx d'enfants: Le Campeur en chocolat, La Corvée d'eau (Le Chant du monde).

\mathbf{B}

BACHELET (Alfred).

Mélodies (Heugel).

BARRAINE (Elsa).

Mélodies (Énoch).

BARRAUD (Henry).

Chanson villageoise (Durand), Quatre poèmes de Lanza del Vasto, Chansons de Gradamoch (Amphion).

BARTAUD (Jean).

Trois mélodies (Leduc).

BAUDRIER (Yves).

Poèmes de Tristan Corbière (Amphion).

BAZELAIRE (Paul).

Mélodies (Sénart, du Wast, Eschig).

BERLIOZ (Hector).

Vingt-quatre mélodies, La Nuit d'été (Costallat-L. de Lacour).

BERNARD (Robert).

Trois poèmes de Francis Jammes, Sept mélodies, Mélodies (Durand).

BERNIER (Nicolas).

N'implorez plus Isis (Durand).

BERTRAND (Antoine de).

Cinq chansons à la bien-aimée (Grus), Les Vieux (Aerst), Mélodies (Grus, Girot, Sénart).

BESARD (J.-Baptiste).

Airs de concert (Ricordi).

BEYDTS (Louis).

La Guirlande de Marceline, Le Pont Mirabeau de G. Apollinaire, Si tu aimes de Cocteau (Noël), Six ballades de Paul Fort (Sénart), En Arles, Le Présent, Crépuscule (Durand), Mélodie (Leduc).

BIZET (Georges).

Mélodies (Choudens, Deiss).

BLANC (Adolphe).

Chants, Chansons des joujoux (Heugel).

BLOCH (André).

Mon père m'a donné un mari, Dans les bois (Fougère).

BOELLMANN (Léon).

Conte d'amour, mélodies, duos (Rouart), — ch. : Larmes humaines (Énoch).

BOESSET (Antoine de).

Philis, Divine Amaryllis (Sénart).

BOIELDIEU (François).

4 vx h.: Barcarolle (Lemoine), — 3 vx: Le Messager du printemps (Costallat).

BORDES (Charles).

Chants (Sénart).

BONNAL (Ermend).

Chansons (Éd. ouvrières).

BORSARI (Amédée).

Mélodies (Costallat-L. de Lacour).

BOULANGER (Lili).

Mélodies (Ricordi), — ch. : Soir sur la plaine, Les Sirènes, Pour les funérailles d'un soldat, Renouveau, Hymne au soleil (Ricordi).

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).

Mélodies et Mélodies populaires (Procure, Lemoine), Hymnes et chœurs, — 4 vx h.: Le Psaume de la vie (Lemoine), Ronde bretonne, chœurs et chants (Heugel).

BOZZA (Eugène).

Arietta (Leduc).

BRAQUEMOND (Marthe).

Trois mélodies de Judith Gauthier (Sénart).

BRÉVILLE (Pierre de).

Œuvres vocales (Rouart).

BRUNEAU (Alfred).

Mélodies, Chansons à danser, Lieds de France, Les Chants de la vie (Choudens), Chants antiques (Heugel).

BÜSSER (Henri).

Mélodies (Lemoine, Eschig, Durand, Leduc), Vocalises (Leduc).

C

CANTELOUBE (Joseph).

L'Arada, Chants religieux de Haute Auvergne, — 4 vx : Chansons galantes (Heugel), Chants populaires français (Durand).

CAPDEVIELLE (Pierre).

Mélodies (Lemoine).

CAPLET (André).

Mélodies (Lemoine, Durand), Paroles à l'absente, Trois fables de La Fontaine, Cinq ballades françaises, Le Pain quotidien (Durand).

CARTAN (Jean).

Trois chants d'été, Cinq poèmes de Klingsor, Deux sonnets de Mallarmé (Heugel).

CASADESUS (Francis).

Mélodies et Chants populaires (Lemoine, Deiss, Salabert, Choudens, Gallet, Heugel).

CASINIÈRE (Yves de la).

Le Cheval, Au clair de lune (Sénart).

CAURROY (Eustache de).

Sors de ton lit paré (Sénart).

CELLIER (Alexandre).

Soldat bleu (Sénart), Chœur de Noël (Huguenin — Suisse).

CHABRIER (Emmanuel).

Mélodies (Énoch).

CHAILLEY (Jacques).

Mélodies, Berceuse de la mésange, Menuisier du roi (Costallat-L. de Lacour), Pèlerin d'Assise (Éd. Ouvrières).

CHAMINADE (Cécile).

Mélodies (Salabert, Énoch, Heugel), Chansons Gwenlandaises (Heugel).

CHARPENTIER (Gustave).

Pièces (Heugel).

CHAUSSON (Ernest).

Mélodies, Trois lieder (Rouart), La Nuit (Hamelle).

CHRISTINÉ (Henri).

Chansons (Salabert).

CLAPISSON (Antoine-Marie).

Chansons et Mélodies (Choudens, Deiss, Heugel), — vx f. : Chœurs (Choudens), Mélodies et chansonnettes (Lemoine).

COLASSE (Pascal).

4 vx : Les Échos (Lemoine), — ch. : Cantique de Racine (Schola).

COQUARD (Arthur).

Le Bien-aimé (Costallat-L. de Costallat), Le Songe d'Andromaque (Choudens), — ch. : Esther (Choudens).

CRAS (Jean).

Mélodies, Poèmes, Chants, Noëls (Sénart, Eschig).

CUVILLIER (Charles).

Mélodies (Énoch).

D

DALAYRAC (Nicolas).

Mélodies et romances (Costallat), Airs (Choudens), L'Absence du matin, Du bois déjà verdi, L'heureuse Mère (Leduc).

DALCROZE (Jacques).

Mélodies (Rouart, Deiss), Rondes et Chansons enfantines (Leduc, Foetich), Chansons et jeux d'enfants (Philippo), Six Chansons de route (Chester).

D'ALLIER (Henri).

Mélodies (Heugel, Jobert).

DAMAIS (Émile).

Trois poèmes de Supervielle, Quatre poèmes d'Éluard, Deux poèmes lyriques (Costallat-L. de Lacour).

DANDELOT (Georges).

Quinze chansons de Bilitis (Eschig), Cinq poèmes précieux, L'Honneur de souffrir, Six fabliaux, —vxf.: Deux duos (Costallat-L. de Lacour).

DAVID (José).

Ce qui me plaît (Durand).

DAVID (Félicien).

Mélodies (Choudens).

DEBUSSY (Claude).

Trois poèmes de Mallarmé, Trois ballades de Villon, Le Promenoir des deux Amants, Trois chansons de France, Cinq poèmes de Baudelaire, Les Cloches, Romance, Mandoline, Douze Chants, Noël des enfants qui n'ont plus de maison (Durand), Fêtes galantes de Verlaine (Jobert, Durand), Chanson de Bilitis, Proses lyriques, Ariettes oubliées, Beau soir (Jobert), Trois mélodies (Hamelle, Jobert).

DECRUCK (Fernande).

Les Illuminations, Mélodies (Costallat-L. de Lacour).

DELAGE (Maurice).

Mélodies (Jobert, Durand), Rose d'octobre (Durand), Trois chants de la jungle (Sénart).

DELANNOY (Marcel).

Trois historiettes de Moréas, Deux ballades, Deux airs pour « Cromwell», Cinq quatrains de Francis Jammes, Deux chansons de Clarin, Trois mélodies, Deux poèmes, Deux pièces, Deux ballades, Deux chants, La Paix d'Aristophane (Heugel), Noël, Trois hongroises, État de veille de Desnos (Eschig), Deux airs de Volpone, Trois chansons (Salabert), — ch.: Les trois choux de M. Patacaisse (Eschig).

DE LA PRESLE (Jacques).

L'Attente mystique, Père éternel (Leduc).

DELIBES (Léo).

Mélodies.

DELMAS (Marc).

Mélodies (Sénart, Lemoine, Ricordi).

DELVINCOURT (Claude).

Le Monde de rosée (Leduc), Les Chansons de Claude Marot, Chansons de la ville et des champs (Durand), Cinq poèmes (Sénart).

DEMARQUEZ (Suzanne).

Le diadème de Flore, L'Insecte d'or, Ode à Louis Labi, Sonnet Louis XI (Leduc).

DESMARETS (Henri).

Air de Vénus et Adonis (Lemoine).

DESPORTES (Yvonne).

Mélodies (Heugel).

DEVRIÈS (Yvon).

Trois poèmes d'Éluard (Amphion).

DIEUPART (Charles).

Airs avec clavecin (Oiseau-lyre).

D'INDY (Vincent).

Chansons et Danses (Durand, Rouart), Mélodies (Hamelle).

D'OLLONE (Max).

Mélodies (Fougère, Sénart, Énoch, Durand), Élévation, — ch. : Les Enfants pauvres (Énoch), — 3 vx : Chant du Harem (Heugel).

DORET (Gustave).

Mélodies, Airs et Chansons (Deiss, Rouart, Heugel).

DUBOIS (Théodore).

Mélodies (Leduc, Heugel), Chœurs (Heugel).

DUMAS (Louis).

Mélodies (Deiss, Leduc, Ricordi), Chansons (Leduc, Sénart).

DUPARC (Henri).

Invitation au voyage, Chanson triste, La Vie antérieure, La Vague et la Cloche et autres Mélodies (Rouart).

DUPIN (Paul).

Jean Christophe (Deiss), Mélodies, Chansons et Légendes, Deux prières (Sénart, Heugel, Durand).

DUPONT (Gabriel).

Mélodies (Leduc, Deiss, Sénart, Heugel), — 2 vx : Feuilles mortes, Les marchandes de fleurs, Ronde des lilas et de la rose (Leduc), — ch. : Les marchandes de fleurs (Leduc).

DUPRATO (Jules).

Mélodies (Énoch, Deiss, Heugel), 3 vx : Chœurs (Lemoine).

DUPRÉ (Marcel).

Mélodies, Deux Chansons de Bilitis (Leduc).

DUPEY (Louis).

Trois poèmes de Pétrone, Épigramme de Théocrite (Durand).

DUREY (Louis).

Image à Crusoé, Bestiaire, Inscription sur un visage (Chester).

DUTILLEUX (Henri).

Quatre mélodies (Durand).

E

EMMANUEL (Maurice).

Chansons bourguignonnes, Trois odelettes anacréontiques (Durand).

ERLANGER (Camille).

Mélodies (Choudens, Deiss, Énoch, Leduc, Heugel).

F

FAURÉ (Gabriel).

Mélodies et Chants (Durand, Hamelle), La Bonne Chanson (Hamelle).

FERROUD (Pierre-Octave).

Cinq poèmes à Toulet, Trois chansons de fou, Trois poèmes de Gæthe, A contre-cœur, Trois poèmes de Valéry, Trois Chansons (Durand).

FÉVRIER (Henry).

Mélodies (Leduc, Deiss), Chansons (Heugel).

FOURDRAIN (Félix).

Mélodies (Leduc, Enoch, Deiss, Ricordi, Heugel, Choudens), Chansons (Schneider).

FOURESTIER (Louis).

Offrande lyrique (Heugel).

FRANCK (César).

Mélodies (Énoch, Hamelle, Leduc), Ave Maria, Lied, Le Mariage des roses, Nocturne, Six Duos (Énoch).

FRANCŒUR (François).

1 vx et ch. : Ballet de la Paix (Choudens).

G

GAILLARD (Marius-François).

Chants et mélodies (Choudens, Heugel, Eschig, Costallat-L. de Lacour, Lemoine).

GALLOIS-MONTBRUN.

Trois mélodies de Jean Marrat (Leduc).

GAUBERT (Philippe).

Mélodies, Poèmes et Stances (Ricordi, Leduc, Énoch, Heugel, Durand).

GENET, dit CARPENTRAS (Éléazar).

Gabriel (Schola).

GEORGES (Alexandre).

Mélodies et Chansons (Lemoine, Deiss, Rouart, Leduc, Énoch, Salabert, Schneider), Duo pour la fête des mères (Schneider).

GÉVAERT (François-Auguste).

Chansons françaises et wallones (Lemoine), Gloires de l'Italie (Heugel)

GIGOUT (Eugène).

Mélodies (Hamelle).

GODARD (Benjamin).

Mélodies (Choudens, Durand).

GOUBLIER (Henri).

Mélodies (Deiss, Rouart).

GOUNOD (Charles).

Mélodies (Lemoine, Choudens), Mélodies enfantines (Leduc).

GOSSEC (François-Joseph).

Invocation, Marche lugubre, Peuple, éveille-toi, — 3 vx: Hymne à la nature, — 9 vx: Hymne à la liberté, — ch.: Hymne du 20 prairial an II, Hymne à la statue de la liberté, Hymne à Voltaire (Leduc).

GRÉTRY (André).

ch.: La Chanson de Roland (Leduc), Le Printemps (Procure).

GROVLEZ (Gabriel).

Les Mélancoliques passionnés (Salabert), Deux chansons normandes (Heugel), Mélodies (Leduc, Heugel, Durand, Ricordi), Trois chœurs (Heugel), Paroles à l'absente (Chester).

GRUNENWALD (Jean-Jacques).

ch. : Forêts (Leduc).

GUESDON (Pierre).

Beaux yeux, Pourquoi n'oserais-tu dire? (Sénart), Aux plaisirs (Durand).

GUIRAUD (Ernest).

Mélodies (Choudens), Chansons (Deiss).

H

HAHN (Reynaldo).

Adieu (Énoch), Mélodies, Chansons grises, Les Feuilles blessées, Si mes vers avaient des ailes, Le Rossignol éperdu, Études latines (Heugel), — ch.: A Phydilé, Chœurs (Heugel).

HALÉVY (Fromental).

Mélodies.

HERVÉ (Florimond).

Mélodies (Rouart).

HILLEMACHER (Paul et Lucien).

Mélodies, Solitudes, Poète et Papillons, — 4 vx h. : Ici-bas (Leduc).

HIRCHMANN (Henri).

Mélodies (Énoch, Choudens).

HOLMÈS (Augusta).

Chants et Mélodies (Hamelle, Rouart, Lemoine, Durand, Heugel), — 2 vx: Dans les bois (Lemoine), — ch.: Hymne à Apollon (Durand), Vision de la Reine (Heugel), Chœurs (Durand, Lemoine).

HOÉRÉE Arthur

Le merveilleux été (Sénart-Salabert), Six poèmes (Universal), Trois pièces (Revue musicale), Tiou-ou, Bonjour l'amour, Dansons, belle Suzon (Francis-Day), Sur le lac, Ici-bas (Coda-Heugel).

HONEGGER (Arthur).

Trois poèmes de Claudel, Petite histoire de morale de Jean Giraudoux (Salabert), Quelques poèmes (Chester), Salluste du Barlas (Lemoine), Cantique de Pâques (Rouart).

HUBEAU (Jean).

Quatre chansons de Paul Fort, Rondels et ballades de Villon (Noël).

HÜE (Georges).

Mélodies et Chansons (Leduc, Rouart, Heugel), — ch. : Le Vol des heures, Vox Populi (Leduc), L'Élernelle sérénade (Heugel).

HURÉ (Jean).

Mélodies et Poèmes (Sénart, Durand, Salabert), — 4 vx : L'âme en peine (Durand).

I

IBERT (Jacques).

Quatre chants (Heugel), Trois Chansons de Vildrac, Chanson de rien, La Verdure dorée, Mélodies, Vocalise, — ch.: La Berceuse du petit Zébu, Les Fleurs des champs (Leduc).

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

Mélodies (Rouart, Salabert), Vocalise (Leduc).

J

JACOB (Maxime).

Carte postale, Chansons d'amour, Poèmes et Mélodies (Jobert, Leduc).

JAUBERT (Maurice).

Quatre romances (Jobert), Deux poèmes de Malherbe, Le tombeau de l'amour, Chanson de Tessá (Heugel).

JOLIVET (André).

Les Trois complaintes du soldat (Durand).

JONCIÈRES (Victorin de).

Dimitri (Lemoine), Trois Chants (Heugel).

K

KŒCHLIN (Charles).

Mélodies (Rouart, Philippo, Énoch), — ch. vx f. : Promenade galante, La Véranda (Rouart).

L

LABEY (Marcel)

Mélodies (Durand).

LACK (Théodore).

Mélodies (Lemoine).

LACOMBE (Louis).

Fables de La Fontaine, Mélodies (Choudens, Énoch, Heugel).

LACOME (Paul).

Mélodies et Chansons (Énoch, Heugel), — 2 vx : Chansons et Duos (Énoch, Heugel), — Chœurs (Heugel).

LADMIRAULT (Paul).

Mélodies (Deiss, Leduc, Rouart, Johert, Philippe, Sénart), — Chœurs (Johert, Leduc).

LALO (Édouard).

L'esclave (Heugel), Six Mélodies (Durand).

LAMBERT (Michèle).

Chantez, petits oiseaux, Qui vous aura, belle brune ? (Sénart)

LANGLAIS (Jean).

La Ville d'Ys (Herelle).

LAPARRA (Raoul).

La Chasse au furet (Énoch), Mélodies (Heugel, Choudens, Énoch, Ricordi), — ch.: Le Missel chantant (Heugel).

LARMANJAT (Jacques).

Mélodies (Énoch, Sénart, Deiss, Leduc, Ricordi).

LATTÈS (Marcel).

Mélodies (Énoch).

LAVAGNE (André).

Trois odes à Ronsard (Noël), Mélodies (Noël, Rouart).

LAZZARI (Sylvio).

2 vx : Hymne au printemps, Lied d'automne (Heugel).

LE BORNE (Fernand).

Sur un éventail (Sénart), Amour trahi (Leduc).

LECOCQ (Charles).

Arbre de Noël (Heugel), Mélodies, — 2 vx : Scène de Phèdre (Choudens).

LE FLEM (Paul).

Mélodies (Hérelle, Durand).

LEKEU (Guillaume).

Mélodies (Rouart).

LELEU (Jeanne).

Sonnets de Michel Ange (Heugel), Mélodies (Choudens), — Chœurs (Hamelle).

LENEPVEU (Charles).

Mélodies (Lemoine).

LEROUX (Xavier).

Mélodies (Choudens. Leduc, Heugel), — Chœurs (Heugel).

LESUR (Daniel).

Poèmes et Mélodies (Amphion).

LETOREY (Omer).

Mélodies (Heugel).

LÉVADÉ (Charles).

Mélodies (Heugel, Énoch, Rouart, Deiss).

LÉVY (Michel-Maurice).

Cinq Chansons de Bilitis (Sénart).

LOUCHEUR (Raymond).

Chansons de la bulle (Sénart), — 4 vx : La Ballade des petites filles qui n'ont pas de poupée (Leduc).

LOYSAT-PUGET.

Mélodies (Lemoine).

LULLY (Jean-Baptiste).

Réponds, charmante nuit (Procure), — 4 vx h. : Les Forgerons, Isis (Lemoine), Chœur des nayades (Salabert), Morceaux célèbres (Choudens), Œuvres complètes (Revue Musicale).

M

MAGNARD (Albéric).

Quatre poèmes (Rouart), Six poèmes, Le Rhin allemand (Choudens).

MARÉCHAL (Henri).

Chansons du Midi (Choudens), — ch. h.: Provence (Leduc), — ch.: Le Voyage (Rouart).

MARIOTTE (Antoine).

Mélodies et Chœurs (Énoch).

MARTELLI (Henri).

Six épigrammes de Clément Marot (Idhec).

MARTINI (J.-P.-E. Schwarzendorf dit).

Plaisir d'amour (Durand, Sénart), Ariettes (Sénart).

MARTINON (Jean).

Mélodies sur des poèmes de Verhaeren, de Nerval, etc. (Costallat-L. de Lacour).

MASSÉ (Victor).

Mélodies (Choudens).

MASSENET (Jules).

Mélodies (Heugel, Énoch), Poèmes (Heugel).

MATHÉ (Édouard).

Chansonde Lison (Heugel), Mélodies et Pièces (Salabert, Ricordi, Deiss).

MÉHUL (Étienne-Nicolas).

Mélodies (Costallat-L. de Lacour), Prière des Hébreux (Heugel), — 2 vx : Chant national du 25 Messidor et du 18 Fructidor (Sénart), — ch. : Hymne à la raison, Le Chant des Victoires (Leduc).

MESSIAEN (Olivier).

Poèmes pour Mi, Chants de terre et de ciel, Harawi (Durand).

MESSAGER (André).

Mélodies (Énoch, Heugel, Jobert), Credo de la Victoire (Énoch).

MEYERBEER (Giacomo).

Quarante Méledies (Jouvert, Deiss), Ballade (Heugel).

MIGOT (Georges).

Mélodies, Trois Chansons de Mayol (Leduc).

MILHAUD (Darius).

Deux Chansons pour Madame Bovary (Énoch), A propos de bottes, Un petit peu de musique, Un petit peu d'exercice, Quatre poèmes de-Claudel, Quatre poèmes de Latil, Les soirées de Pétrograd, Catalogue defleurs, Poèmes juifs (Durand), Trois chansons de troubadours (Deiss), Six chants hébraïques, Mélédies modernes, Poèmes de Catulle, Liturgies: contadines, Rêves (Heugel).

MISRAKI (Paul).

Chansons (Joubert).

MISSA (Edmond).

Mélodies, Chansons enfantines (Énoch, Heugel, Rouart, Leduc).

MONPOU.

Vingt mélodies (Lemoine).

MONSIGNY (Pierre).

ch. : C'est ici le joli bocage (Leduc).

MORET (Eugène).

Sombrero, Heawoth (Deiss), Chansons tristes, Heures chantantes, Chant funéraire, Poème du silence, Sous le ciel de l'Islam (Heugel).

MURGIER (Jacques).

Mélodies (Salabert, Flûte de Pan).

N

NIEDERMEYER (Louis).

Mélodies (Costallat-L. de Lacour, Choudens), Romances (Lemoine), — ch. : Près du fleuve Babylone (Procure).

NOUGUÈS (Jean).

Nora-hir (Salabert).

C

ORBAN (Marcel).

Poèmes (Leduc), Mélodies (Rouart, Sénart).

P

PAER (Ferdinand).

Fuornacite, L'Oriflamme, Un caprice de femme (Lemoine).

PALADILHE (Émile).

Mélodies et Chants (Heugel, Choudens, Jobert), La Cigale et la Fourmi, pour enfants (Heugel).

PASSANI (Émile).

Trois conseils, Amour et Grammaire (Joubert), Chansons galantes (Fortin), L'Herbe fleurie (Ariel), La Fête (Salabert), Chansons martiniquaises (Amphirion), Chansons portugaises, lettones, tchèques, italiennes (Heugel), Vocalise (Leduc).

PESSARD (Émile).

Mélodies (Deiss, Lemoine, Leduc).

PIERNÉ (Gabriel).

Mélodies (Lemoine, Leduc, Heugel, Jobert, Énoch), Ronde française (Lemoine).

PLANQUETTE (Robert).

Mélodies (Énoch), Noël (Joubert).

POULENC (Francis).

Chansons gaillardes, Poèmes de Ronsard (Heugel), Poèmes de Louise de Vilmorin et de Paul Éluard, Tel jour, telle nuit (Durand), Poèmes d'Apollinaire, Labaume, Max Jacob, Huit chansons populaires, Airs chantés (Rouart), Nombreuses Mélodies (Énoch, Rouart, Deiss), — ch.: Il fait tout lui-même (Énoch), — vx f.: Litanies de la Vierge noire, — 3 vx: Petites voix (Rouart).

R

RABAUD (Henri).

 $\it M\'elodies\ et\ Chansons\ (\'Enoch,\ Heugel,\ Gramophone),\ --4\ vx: \it L'\'Et\'e$ (Heugel).

RANCE (Marc de).

Tryptique (Sénart).

RAVEL (Maurice).

Deux épigrammes de Clément Marot (Eschig), Manteau de fleurs (Hamelle), Le Noël des jouets (Mathot), Vocalise (Leduc), Sainte, Les grands vents venus d'outre-mer, Sous l'herbe de Verlaine, Rêves de L.-P. Fargue, Histoires naturelles, Deux mélodies hébraïques, Cinq mélodies populaires grecques, Ronsard à son âme, Chants populaires (Durand).

RHENÉ-BATON.

Mélodies, Chansons douces, bretonnes, de Noël, etc. (Durand).

REYER (Ernest).

Mélodies (Choudens, Leduc).

RICHEPIN (Tiarko).

Quatre fables, Aujourd'hui plus qu'hier, Voyage dans la lune (Choudens).

RIVIER (Jean).

Mélodies (Salabert, Fougère), Chansons (Œuvres françaises).

ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).

Mélodies, Chansons et Poèmes (Sénart, Lemoine), Ensembles vocaux (Sénart).

ROGER-DUCASSE.

Noël des roses (Énoch), Deux poèmes, — 4 vx h.: Sur quelques vers de Virgile (Durand).

ROGET (Henriette).

Trois mélodies (Choudens), Quatre ballades et Trois ballades françaises, Le Marchand de sable, — 4 vx f.: La Valse de l'Ourson (Leduc), — vx f.: Le Printemps est né, Mesdames, — 1 vx f. et ch.: Gai rossignol sauvage (Lemoine).

ROLAND-MANUEL.

Trois romances, Sonnet de Ronsard, Tyrolienne des Pyrénées (Heugel), Deux rondels de Péronnelle d'Armentières (Durand).

ROPARTZ (Guy).

Trois mélodies, Rondel pour femme, Il pleut, Quatre poèmes (Rouart), Douze cantiques bretons (Schola), Le Rêve sur le sable, Quatre odelettes (Durand).

ROSENTHAL (Manuel).

Trois mélodies, Chansons de Monsieur bleu (Jobert).

ROUGET DE L'ISLE.

La Marseillaise (Sénart), Hymne à la raison (Leduc).

ROUSSEL (Albert).

Mélodies (Rouart, Durand), Deux poèmes chinois, Réponse d'une épouse sage, Sarabande, Deux poèmes de Ronsard, Le Bachelier de Salamanque (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

La fiancée du timbalier, Les Cloches du soir (Durand), Mélodies, — ch. : Mélodies (Durand, Choudens).

SALVAYRE (Gaston).

L'Absent, Mélodies (Choudens).

SAMAZEUILH (Gustave).

Mélodies, Vocalises (Durand).

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).

Dix Mélodies (Choudens, Hamelle).

SATIE (Érik).

Trois poèmes d'amour, Le Chapelier, Delphinio, La Statue de bronze, Valses chantées (Rouart).

SAUGUET (Henri).

Les animaux et leurs hommes, Deux pièces de Shakespeare (Jobert), Cirque, Cinq poèmes de Schiller, Six Sonnets (Rouart), Six mélodies symbolistes (Amphion).

SAUVEPLANE (Henry).

Mélodies (Sénart).

SCHMITT (Florent).

Mimi Pinson (Énoch), Quatre lieds (Philippo), Douze chants, Trois

poèmes de Ronsard, Trois chants, Hirab-Shil, Mélodies, Chœurs (Durand) Chanson, Nature morte (Rouart), Les Barques (Deiss).

SÉVERAC (Déodat de).

Albado, Chant de Noël, Ma poupée chérie, Salve Regina, Un rêve chante, Le Ciel par-dessus le toit, A l'Aube dans la montagne, Chanson de la nuit durable, Philis (Rouart), Chanson pour le petit cheval, Les Hiboux (Philippo).

SILVER (Charles).

Chants slaves (Heugel).

SOULAGE (Marcelle).

Mélodies (Salabert, Leduc, Magasin musical).

SPONTINI (Gaspard).

Mélodies et chants d'atelier, Olympe, Les ardeurs du croisé, Milton, Hymne au soleil (Lemoine).

STRAWINSKY (Igor).

Deux poésies de Balmont, Trois poésies de la lyrique japonaise, Trois petites chansons, Chanson du pêcheur, Chanson de Paracha (Éd. russe), Quatre chants russes (Chester — Londres).

SZULC (Joseph).

Mélodies (Ricordi, Leduc, Salabert).

Т

TAILLEFERRE (Germaine).

Les Maîtres du chant (Heugel).

THIRIET (Maurice).

Six chansons populaires (Salabert), Deux quatrains, Solitude (Fortin), Douce m'apparaît ton image, Présent des Isles (Eschig), Complainte de Gilles (Choudens), Un conte de Perrault (Lemoine), Clair de lune (Ct. général de la Musique).

THOMAS (Ambroise).

Romances et mélodies (Heugel, Lemoine, Choudens).

THOMÉ (Francis).

Mélodies (Deiss, Heugel).

TOMASI (Henri).

Quatre mélodies de Francis Carco, Deux mélodies de Paul Fort, Six mélodies corses, Chants haïtiens (Lemoine), Chants corses (Leduc), Mélodies (Leduc, Heugel).

TOURNEMIRE (Charles).

Légende bretonne (Lemoine), Sei finetti (Hamelle).

TRÉMISOT.

Mélodies (Deiss).

Répertoirs analytique de la musique française.

TRÉPARD (Émile).

Mélodies (Sénart), Pauvres petits avec p. et v. (Lemoine).

V

VARNEY (Louis).

Chansons (Énoch).

VELLONES (Pierre).

Six fables de Florian, Chanson, Chansons d'amour de la vieille Chine (Durand).

VIDAL (Paul).

Mélodies (Leduc, Heugel, Jobert), En moisson (Leduc), Chansons de Shakespeare, Chœurs (Heugel).

VIERNE (Louis).

Six mélodies (Jobert), Trois mélodies, Stances d'amour et de rêve (Durand), Spleens et détresses, Cinq poèmes de Baudelaire (Sénart), Romance (Leduc), Poème de l'amour (Lemoine).

W

WACHS (Paul).

Mélodies (Deiss), Valses chantées (Énoch).

WECKERLIN (Jean-Baptiste).

Chants et Chansons populaires (Heugel), — ch. : Ame blonde (Leduc).

WIDOR (Charles-Marie).

Mélodies (Hamelle, Durand).

WITKOWSKI.

Quatre poèmes, L'Innocente (Sénart), Deux odelettes (Durand).

WOLFF (Albert).

Trois mirages, Trois poèmes de Colette (Durand).

WOOLLETT (Henri).

Mélodies (Leduc), Coin de parc à l'automne, Pièce héroïque, Simon (Sénart).

CHANT ET INSTRUMENTS

В

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano et chant.)

```
BAZELAIRE (Paul).
      Triptyque avec quintette à cordes (Sénart).
C
  CANTELOUBE (Joseph).
      Colloque sentimental avec quatuor à cordes (Ricordi).
  CAPDEVIELLE (Pierre).
      Les Amours de Ronsard avec fl., ha., v., a., cel., - Cinq poèmes de
    Baudelaire avec quatuor à cordes (Lemoine).
  CAPLET (André).
      Sonnet de Ronsard avec ha. (Durand).
  CHAMINADE (Cécile).
      Mélodies avec cel. (Énoch).
  CRAS (Jean).
      Fontaines avec fl. (Sénart).
  CUVILLIER (Charles).
      Colloque sentimental avec v. (Énoch).
D
  DAMAIS (Émile).
      15 instr. : Apparition (Costallat-L. de Lacour).
  DANDELOT (Georges).
      Trois poèmes précieux avec quatuor à cordes (Costallat-L. de Lacour).
  D'OLLONE (Max).
      Fantaisie avec ha. et quatuor à cordes (Leduc).
  DUMONT (Henri).
      Laisse-moi soupirer (Schola).
```

EMMANUEL (Maurice).

In memoriam avec p., v., cel. (Durand).

F

FAURÉ (Gabriel).

ch. 4 vx: Cantique de Racine, avec harmonium et quintette à cordes, — 2 vx f. : Le Ruisseau avec quintette à cordes.

FRANÇAIX (Jean).

2 vx et quatuor à cordes : *Trois duos*, — 4 vx et quintette à cordes : *Trois épigrammes* (Eschig).

H

HONEGGER (Arthur).

Chanson de Roland avec fl. et quatuor à cordes (Sénart).

1

IBERT (Jacques).

Aria, Stèle orientale avec fl. (Leduc).

L

LABEY (Marcel).

La Danse au bord du lac, avec p. et quatuor à cordes (Durand).

LECOCQ (Charles).

Histoire de trois bleuets avec guitare (Heugel).

LE FLEM (Paul).

Deux chants de croisade avec p., fl., ha. (Durand).

LENEPVEU (Charles).

Hymne funèbre et triomphal avec fanfare (Lemoine).

 \mathbf{M}

MACHAUT (Guillaume de).

Ballades, avec instruments (Oiseau-lyre).

MILHAUD (Darius).

Machines agricoles, avec instruments, — 4 vx : Sixième symphonie, avec hb. et cel. (Universal).

 \mathbf{P}

PLANQUETTE (Robert).

Défilé de Sambre-et-Meuse, avec musique militaire (Joubert).

POULENC (Francis).

vx avec fl., cl., quatuor à cordes : Rapsodie nègre (Chester), — ch., f. et p. : Litanies de la Vierge noire (Rouart).

R

RAVEL (Maurice).

Trois poèmes de Mallarmé, avec quatuor, 2 fl., 2 cl. (Durand).

RICHEPIN (Tiarko).

Cinq mélodies, avec v. (Énoch), Jardin d'amour, avec p. et v. (Joubert).

S

SAUGUET (Henri).

La Voyante (Oiseau-lyre).

STRAWINSKY (Igor).

vx f., 3 cl.: Berceuse du chat, — 1 vx, ha., cor angl., ba.: Pastorale (Chott).

1

TOMASI (Henri).

Deux mélodies de Hérédia, avec fl., a., ha. (Lemoine).

V

WIDOR (Charles-Marie).

Jeanne d'Arc, avec musique militaire (Hamelle).

CHANT ET ORCHESTRE

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano et chant.)

A

ADAM (Adolphe).

Marche républicaine (Leduc).

AUBERT (Louis).

Invocation à Odin, Chœurs, — 1 vx, ch., orgue : Saisons, — 1 vx : Hélène, — ch. et jazz : Incantation (Durand).

AURIC (Georges).

Quatre chants de la France malheureuse (Rouart-Salabert).

В

BACHELET (Alfred).

Surya (Durand).

BAZELAIRE (Georges).

Les yeux d'or de la nuit (Sénart), Vilanelle (Eschig).

BERLIOZ (Hector).

La Captive, La Menace des Francs, Hymne à la France, Le Cinq Mai (Costallat), La Marseillaise (Joubert).

BERTRAND (Marcel).

Le Sommeil d'Endymian (Grus).

BEYDTS (Louis).

D'Ombre et de Soleil (Durand), La Lyre et les Amours, Les Jeux rustiques, Quatre odelettes, Cinq humoresques (Heugel), Cinq chants populaires (Sénart), Quatre chansons (Schneider), — vx f.: Trois duos (Leduc).

BIZET (Georges).

Air d' Ulysse (Choudens).

BOELLMANN (Léon).

Ma bien-aimée (Salabert), Deux mélodies (Rouart).

BORDES (Charles).

Épithalame (Salabert).

BOULANGER (Lili).

Vieille prière bouddhique (Durand).

BRÉVILLE (Pierre de).

Sainte Rose de Lima (Hamelle).

C

CANTELOUBE (Joseph).

Églogue d'Antoine, Triptyque (Deiss), Au printemps (Sénart), Chants de France (Durand), Chants d'Auvergne (Rouart, Heugel).

CAPDEVIELLE (Pierre).

Deux Apologues d'Oscar Wilde (Lemoine), La Tragédie de Périgrinos (Salabert).

CAPLET (André).

Les Prières, Le Vieux coffret, La Croix douloureuse (Durand).

CASADESUS (Francis).

Bertrand de Bom (Choudens), Le Moissonneur (Lemoine), Chœurs (Lemoine, Heugel, Deiss, Salabert).

CHABRIER (Emmanuel).

A la musique, La Sulamite (Énoch).

CHAMINADE (Cécile).

Noces hongroises (Énoch).

CHAUSSON (Ernest).

Chanson perpétuelle (Durand), Chant funèbre (Rouart), La Caravane (Hamelle).

CLAPISSON.

Mélodies avec guitare (Heugel).

CRAS (Jean).

Élégie (Durand), Offrande lyrique (Rouart).

CUVILLIER (Charles).

Prophétie (Énoch).

D

DAMAIS (Émile).

Nuit de Péguy (Costallat-L. de Lacour).

DAVID (Félicien).

Le Désert, Christophe Colomb ((Heugel).

DECRUCK (Fernande).

Cinq poèmes chrétiens (Durand), Symphonie rimbaldienne (Lacour). DELAGE (Maurice).

Contrerimes, Ballade, L'Alouette, Quatre poèmes indous, Rogamalike (Durand).

DELANNOY ((Marcel).

Le Voyageur, Pâle chanson, Deux airs pour Cromwell, Morphée et la Muse, Reprise (Heugel), Le Galérien, Le Matelot (Salabert), Quatre regrets de Du Bellay (Durand), État de veille de Desnos (Eschig).

DE LA PRESLE (Jacques).

Impressions (Salabert).

D'INDY (Vincent).

Jeune fille (Durand), Clair de lune, Madrigal (Hamelle).

DUKAS (Paul).

Sonnet à Ronsard (Durand).

F

FAURÉ (Gabriel).

4 vx : Madrigal, Les Djinns, — ch. : Pavane, La Naissance de Vénus (Hamelle).

FÉVRIER (Henry).

Aux morts pour la patrie (Heugel).

FOURESTIER (Louis).

Chant des guerriers, Adward (Heugel).

FRANÇAIX (Jean).

Cinq chansons pour enfants (Eschig).

FRANCK (César).

La Procession (Leduc).

G

GAILLARD (Marius-François).

Guyane (Heugel), Blue (Eschig).

GANNE (Louis).

Chœurs (Énoch), Apothéose (Leduc).

GEORGES (Alexandre).

Chœurs (Lemoine).

GÉVAERT (François-Auguste).

Chœurs (Heugel).

GOUBLIER (Henri).

L'Angélus de la mer (Énoch).

H

HOLMÈS (Augusta).

Une visite de sainte Thérèse (Heugel).

HONEGGER (Arthur).

Chant de la Libération (Salabert).

HÜE (Georges).

Vengeons nos morts (Rouart).

I

IBERT (Jacques).

Chant de folie (Leduc).

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

La Légende de saint Nicolas (Rouart), Trois poèmes (Salabert).

J

JACOB (Maxime).

Conseils aux amants et Conseils aux fillettes (Jobert).

JONCIÈRES (Victorin de).

Le Tsin (Lemoine).

K

KŒCHLIN (Charles).

Le Livre de la Jungle (Sénart).

 \mathbf{L}

LACOME (Paul).

Verbena, fête populaire (Salabert).

LANDOWSKY (Marcel).

ch. f. : Les sept Loups (Durand).

LAVAGNE (André).

Nox (Noël).

LAZARUS (Daniel).

Symphonie avec hymne (Sénart, Salabert), Fête de la Liberté (Chant du monde).

LENEPVEU (Charles).

3 vx : Chœur des Bouquetières (Lemoine).

LEROUX (Xavier).

Chœurs (Heugel).

LESUEUR (Jean-François).

4 vx : Chants de la Révolution française, — ch. : Chants dithyrambiques, Chants du triomphe de la France (Leduc).

LOUCHEUR (Raymond).

Chant du stade (Durand).

M

MARTINON (Jean).

ch. : Ode au soleil (Costallat-L. de Lacour).

MASSENET (Jules).

vx de f. : Les Heures douces (Heugel), Chœurs (Heugel, Deiss, Leduc).

MESSIAEN (Olivier).

Trois petites liturgies de la présence divine avec petit orchestre, ondes Martenot (Durand).

MESSAGER (André).

2 vx : Le Credo de la victoire (Énoch).

MIGOT (Georges).

Quatre mélodies, Trois chants, Chœurs (Leduc).

MILHAUD (Darius).

Mélodies avec guitare, Agamemnon, Les Choéphores, Les Euménides (Heugel).

MISSA (Edmond).

Chœurs (Leduc, Costallat-L. de Lacour), Chœurs pour enfants (Énoch), La Capucine (Leduc).

P

PERRUCHOT.

1 vx : Les morts pour la Patrie (Schola).

PIERNÉ (Gabriel).

Chanson du berger (Leduc).

POULENC (Francis).

Bal masqué (Rouart).

R

RABAUD (Henri).

Hymne à la France éternelle (Choudens).

RAVEL (Maurice).

Schéhérazade de Klingsor, Don Quichotte et Dulcinée (Durand).

RICHEPIN (Tiarko).

Viens mon seul amour, C'est toi, Le Cortège d'Amphion (Joubert).

RIVIER (Jean).

Mélodies (Salabert).

ROGER-DUCASSE.

Chœurs (Durand).

ROGER (Victor).

Pablo et Ines, avec guitare (Heugel).

ROLAND-MANUEL.

1 vx et fl. : Trois Élégies (Heugel).

ROPARTZ (Guy).

2 vx : Deux poèmes, Nocturne (Durand).

ROSENTHAL (Manuel).

Trois burlesques, La Pieta d'Avignon (Jobert).

ROUSSEL (Albert).

Aria (Leduc), La menace à un jeune homme (Rouart), — ch. vx h.: Le Bardit des Francs (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

Scène d'Horace, Hymne aux aviateurs (Durand).

SAMAZEUILH (Gustave).

Le Sommeil de Canope, Le Cercle des heures, Deux poèmes chantés (Durand).

SATIE (Érik).

Socrate (Sirène).

SCHMITT (Florent).

vx h.: Chant de guerre, — ch.: Danse des Devadasis, Trois chants en l'honneur d'Auguste Comte, Trois Chants (Durand).

SERRES (Louis de).

Les Heures claires, Six poèmes (Salabert).

STRAWINSKY (Igor).

Trois petites chansons (Éd. russe), Prébaoutska (Chott).

 \mathbf{v}

VIDAL (Paul).

2 vx : Au temps des fées (Leduc), Variations japonaises, Petite suite espagnole (Heugel).

W

WECKERLIN (Jean-Baptiste).

Ode: L'Inde (Heugel).

WIDOR (Charles-Marie).

Chant séculaire (Hamelle).

WITKOWSKI (Georges).

Odelette (Durand).

OEUVRES LYRIQUES

OPÉRAS. — OPÉRAS-COMIQUES. — DRAMES LYRIQUES.

(Abréviations : O. Opéra, O. C. : Opéra-Comique, D. L. : Drame Lyrique, T. L. : Tragédie Lyrique, L. D. Légende Dramatique, C. L. : Conte Lyrique.)

Le matériel d'orchestre se trouve en location chez les éditeurs, ainsi que les réductions piano et chant, parfois pour piano seul ou à quatre mains.

A

ADAM (Adolphe).

O. C.: Le Farfadet, Giralda, Le Postillon de Longjumeau, La Poupée de Nüremberg, Le Toréador (Joubert), Si j'étais roi, Le Bijou perdu (Leduc), Le Chalet, Le Sourd (Lemoine, Choudens, Joubert).

ADAM DE LA HALLE.

O. C.: Le Jeu de Robin et Marion (Jobert).

AUBER (Daniel).

O.: Léocadice (Lemoine), — O. C.: Actéon, L'Ambassadrice, La Barcarolle, La Bergère châtelaine, Les Chaperons blancs, Le Cheval de bronze, Le Dieu et la Bayadère, Le Domino noir, Le Duc d'Olonne, L'Enfant prodigue, La Fiancée, Le Lac des fées, Lestoc, La Neige, Le Philtre, Le Serment, La Sirène, Zanetta, Zulima (Deiss), Les Diamants de la Couronne, Haydée, La Part du diable (Deiss, Joubert), Fra Diavolo, La Muette de Portici (Deiss, Ricordi), Manon Lescaut (Lemoine), Le premier jour de bonheur (Joubert).

AUBERT (Louis).

C. L.: La Forêt bleue (Durand).

AUDRAN (Edmond).

O. C.: La Cigale et la Fourmi, Gillette de Narbonne, Le Grand Mogol, La Mascotte, Les Noces d'Olivette, La Poupée, Serments d'amour, La Chercheuse d'esprit, La Fiancée des verts coteaux, Mon Prince, L'Œuf rouge, Le Puits qui parle, Sainte Freya, Les Sœurs Gaudichard (Choudens).

AURIC (Georges).

O. C.: Sous le masque (Heugel).

 \mathbf{B}

BACHELET (Alfred).

O.: Quand la cloche sonnera, Un jardin sur l'Oronte (Heugel), — D. L.: Scemo (Eschig).

BARRAINE (Elsa).

O. C.: Le Roi bossu (Énoch).

BAZIN (François).

O. C.: La Trompette de M. le Prince (Joubert).

BERLIOZ (Hector).

O.: Benvenuto Cellini, — L. D.: La Damnation de Faust (Costallat-L. de Lacour), — O.: La Prise de Troie, Les Troyens à Carthage (Choudens), — O. C.: Béatrix et Bénédict (Joubert).

BERTRAND (Marcel).

D. L.: Plus que reine, Sainte Odile (Choudens), La Terre qui meurt (Énoch), Guyslaine (Grus),.

BIZET (Georges).

O.: Carmen, Noé, — O. C.: Djamileh, La jolie fille de Perth, Les Pêcheurs de Perles (Choudens).

BLANC (Adolphe).

O.: Sainte Geneviève de Paris (Heugel).

BLOCH (André).

C. L.: Brocéliande, Prélude féerique (Heugel), Maïda (Énoch).

BOIELDIEU (François).

O. C.: La Dame blanche, Le nouveau Seigneur du village (Deiss), Airs extraits (Deiss, Choudens, Lemoine), Airs extraits de: La Tante Aurore (Joubert), La Fête au village voisin (Lemoine, Joubert), Les Voitures versées (Joubert, Hamelle), Jean de Paris, Beniowski, Bayard à Mézières (Lemoine).

BONDEVILLE (Emmanuel).

O. C.: L'École des maris (Durand).

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).

O.: La Conjuration des pleurs (Lemoine).

BRÉVILLE (Pierre de).

C. L. : Éros vainqueur (Rouart).

BRUNEAU (Alfred).

O.: Kérim; — D. L.: Naïs Nicoulin, Messidor, Le Rêve, L'Attaque du moulin (Choudens), Le Jardin du Paradis, Angelo, Virginie (Heugel), — C. L.: Les quatre journées (Choudens).

BRUNEL (Raoul).

D. L.: La Tentation de saint Antoine, Circé (Choudens).

BÜSSER (Henri).

D. L.: Les Noces corinthiennes, Colomba (Choudens), Daphnis et

Chloé (Lemoine), — O. C.: Le Carrosse du Saint Sacrement, La Pie borgne (Choudens).

C

CANTELOUBE (Joseph).

O. : Le Mas, Vercingétorix (Heugel).

CASADESUS (Francis).

O. C.: La Chanson de Paris (Choudens), Cachaprès (Eschig).

CHABRIER (Emmanuel).

O.: Gwendoline, Briséis, — O. C.: Une Éducation manquée, Le Roi malgré lui (Énoch).

CHARPENTIER (Gustave).

D. L.: Louise (Heugel), Julien (Eschig).

CHAUSSON (Ernest).

D. L.: Le Roi Arthur, Hélène (Rouart).

CHERUBINI (Salvador).

O. : Airs extraits de Médée, Les Abencérages, Faniska, Anacréon (Lemoine).

CLAPISSON.

O. C.: La Fanchonette (Lemoine).

COQUARD (Arthur).

T. L.: Jabel (Choudens).

CRAS (Jean).

D. L.: Polyphème (Salabert).

D

DALAYRAC (Nicolas).

O. C.: Nina, ou la folle par amour (Ricordi), Airs extraits de : Gulistan, Gulnare, Sargnies, La jeune Prude, Raoul (Lemoine, Sénart, Durand).

DALCROZE (Jacques).

O.: Sancho (Rouart), - O. C.: Le Bonhomme Jadis (Heugel).

DAVID (Félicien).

O.: Herculanum, — O. C.: Lalla-Roukk, La Perle du Brésil (Heugel)

DEBUSSY (Claude).

D. L.: Pelléas et Mélisande (Durand).

DE LA GUERRE (Élisabeth-Jacquet).

O.: Cefal et Procrisse (Oiseau-lyre).

DELANNOY (Marcel).

O. C.: Le Poirier de Misère (Heugel), Ginevra (Eschig).

DELIBES (Léo).

O. C.: Jean de Nivelle, Kassya, Lakmé, Le Roi l'a dit, Le Roi s'amuse (Heugel).

DELMAS (Marc).

O.: Penthésilée, Stefano, Triam, Le Masque, — O. C.: Camille (Choudens).

DIAZ (Eugenio de la Peña).

O. : Benvenuto Cellini, La Coupe du roi de Thulé (Lemoine).

D'INDY (Vincent).

O. C.: Attendez-moi sous l'orme (Énoch), Le Retour d'Ulysse, Le Rêve de Cinyras (Heugel), — D. L.: Le Chant de la Cloche (Hamelle), L'Étranger, Fervaal (Durand), Karadec (Heugel), La Légende de saint Christophe (Rouart).

D'OLLONE (Max).

O.: L'Arlequin, — D. L.: La Samaritaine, — O. C.: Georges Dandin, Le Retour, Les Amants de Rimini (Heugel), Les Uns et les Autres (Choudens).

DORET (Gustave).

D. L.: Les Armaillis (Choudens), La Tisseuse d'ortie (Énoch), — O. C.: Le Nain de Hasli (Rouard).

DUBOIS (Théodore).

O. C.: Xavière, Aben Hamut, Le Guzle de l'émir (Heugel).

DUKAS (Paul).

C. L.: Ariane et Barbe-Bleue (Durand).

DUPONT (Gabriel).

O.: Antar, — O. C.: La Farce du cuvier, La Glu (Heugel), La Cabrera (Sanzonio-Milan).

DUPRATO (Jules-Laurent).

O. C.: La Déesse et le berger (Costallat-L. de Lacour).

DUTILLEUX (Henri).

O. C.: L'Anneau du Roi (Durand).

E

EMMANUEL (Maurice).

T. L.: Salamine (Choudens).

ERLANGER (Camille).

D. L.: L'Aube rouge (Choudens), Aphrodite, Forfaiture, Le Juif polonais, — C. L.: Kermaria, Saint Julien l'Hospitalier, Le Fils des étoiles (Eschig), Hamelle Matern (Ricordi), Vellida (Heugel).

F

FAURÉ ((Gabriel).

D. L.: Pénélope (Heugel), — T. L.: Prométhée (Hamelle).

FÉVRIER (Henry).

D. L.: Iletta (Choudens), — O.: Monna Vanna, Le Roi aveugle (Heugel, Énoch), — O. C.: Carmosine, La Damnation de Blanche-Fleur, La Femme nue, Gismonda, L'Ile désenchantée, Aphrodite.

FOURDRAIN (Félix).

D. L.: La Griffe (Eschig), Vercingétorix, Madame Roland, La Glaneuse, — C. L.: La Légende du pont d'Argentan, Les Contes de Perrault, (Choudens), — O. C.: Louis XI, curieux homme (Deiss), Cadet Roussel (Ricordi), Le Secret de Polichinelle (Heugel).

FRANÇAIX (Jean).

O. C.: Le Diable boiteux, — O.: La Main de gloire (Eschig).

FRANCK (César).

O.: Hulda (Choudens), — D. L.: Ghiselle (Choudens).

G

GAILLARD (Marius-François).

O. C.: La Danse pendant le festin (Choudens).

GANNE (Louis).

O. C.: Hans le Joueur de flûte (Ricordi), Les Saltimbanques (Choudens).

GAUBERT (Philippe).

D. L.: Sonia (Énoch), Maïla (Heugel).

GEORGES (Alexandre).

D. L.: Charlotte Corday (Choudens), Miarka (Énoch), — O. C.: Le Printemps (Leduc).

GÉVAERT (François-Auguste).

O. C.: Le Billet de Marguerite, Capitaine Henriot, Quentin Durward (Lemoine), Le Diable au moulin (Joubert).

GLUCK (Christophe-Wilibald).

T. L.: Orphée, Alceste, Iphigénie en Aulide, Armide (Lemoine, Durand, Choudens), Écho et Narcisse (Lemoine, Durand), Airs extraits (Choudens, Sénart), — O. C.: Airs extraits de: Pâris et Hélène (Leduc, Lemoine), Le Cadi dupé, Cythère assiégée, L'Ile de Merlin, L'Ivrogne corrigé (Lemoine), L'Arbre enchanté (Lemoine, Choudens).

GODARD (Benjamin).

O.: Dante, Jocelyn (Choudens), Les Guelfes, Le Tasse (Heugel), — O. C.: La Vivandière (Choudens).

GOSSEC (François-Joseph).

T. L.: Airs extraits de Thésée, Les Sabines (Lemoine).

GOUNOD (Charles).

O.: Sapho, Polyeucte (Lemoine), Faust, La Reine de Saba, Roméo et Juliette, Le Tribut de Zamora, La Nonne sanglante, Cinq-Mars, — O. C.: Mireille, Philémon et Baucis, La Colombe (Choudens), Le Médecin malgré lui (Gallet).

GRÉTRY (André).

O. C.: Richard Cœur de Lion, L'Épreuve villageoise (Choudens), Anacréon, Zémire et Azor, La fausse magie, Lucile, Le Jugement de Midas, L'Amitié et l'Épreuve, Mucassin et Nicolette, L'Ami de la maison, Un Tableau parlant, Céphale et Procis, Le Comte Albert, Élisca, L'Épreuve villageoise, Les Événements imprévus, Le Huron, Pierre le Grand, Sylvain (Breitkopft — Leipzig, Airs extraits: Lemoine), Le Rosier de Salency (Breitkopft — Leipzig, Airs extraits: Costallat), L'Amant Jaloux (Breitkopft-Leipzig, Airs extraits: Lemoine, Choudens, Sénart, Durand). GUIRAUD (Ernest).

O.: Frédégonde (Eschig), — O. C.: Galante aventure, Piccolino, Gretna-Green, Le Kobold (Durand), Sylvie (Lemoine, Durand), Airs extraits (Lemoine, Durand).

H

HAHN (Reynaldo).

O.: Le Marchand de Venise, — O. C.: La Carmélite, La Colombe de Bouddha, L'Ile de rêve, La Reine de Saba (Heugel).

HALÉVY (Fromenthal).

O.: Le Juif errant (Deiss), La Juive (Joubert, Choudens), La Reine de Chypre (Joubert, Lemoine), L'Éclair (Joubert), Airs extraits de : L'Éclair, La Fée aux roses, La Juive (Lemoine), La Reine de Chypre, Guido et Ginevra, Nabad, La Fiancée du pêcheur (Joubert, Lemoine), La Magicienne (Choudens).

HÉROLD (Ferdinand).

O. C.: Le Pré aux Clercs, Zampa (Lemoine).

HERVÉ (Florimond).

O. : Chilpéric (Rouart), La Marquise des rues (Choudens).

HIRCHMANN (Henri).

O.: Hernani. — D. L.: La Danseuse de Tanagra, — O. C.: L'Amour à la Bastille, La Petite Manon (Choudens).

HILLEMACHER (Paul et Lucien).

O.: Saint-Megrin, — O. C.: Une Aventure d'Arlequin (Leduc), — D. L.: Orsola, — O. C.: Circé (Choudens), — D. L.: Le Drac (Énoch), La Cloche félée (Salabert).

HOLMÈS (Augusta).

O.: La Montagne noire (Joubert).

HONEGGER (Arthur).

O.: Antigone, Judith (Sénart), avec Jacques Ibert, L'Aiglon (Heugel). HÜE (Georges).

O.: Dans l'ombre de la cathédrale,—C. L.: Riquet à la houppe (Heugel), La Belle au bois dormant (Leduc).

I

IBERT (Jacques).

O.: Persée et Andromède (Durand), avec Honegger: L'Aiglon, — O. C.: Le Roi d' Yvetot (Heugel).

Répertoire analytique de la musique française.

ISOUARD (Nicolo).

O. C.: Jeannot et Colin (Joubert), Le Billet de loterie, Les Rendez-vous bourgeois (Lemoine), Airs extraits (Lemoine).

T.

JACOB (Maxime).

O. C.: Blaise le Savetier (Jobert).

JONCIÈRES (Victorin de).

O.: Le Roi Jean, La Reine Berthe (Lemoine).

L

LACOME (Paul).

O. C.: Le Beau Nicolas, La Hotte mal placée, Myrtille, La Nuit de saint Jean, Pâques fleuries, Jeanne, Jeannette, Jeanneton, Madame Boniface (Énoch).

LALO (Édouard).

O.: Le Roi d'Ys (Heugel), - D. L.: La Jacquerie (Choudens).

LADMIRAULT (Paul).

O. C.: Une veillée de Noël (Heugel).

LAPAHRA (Raoul).

O.: L'Illustre Fregona, — D. L.: La Habanera (Énoch), Le Joueur de viole (Heugel).

LARA (Isidore).

O.: Messaline, Moïna, Naïl, Sanga, Solea, Les trois masques, Les Trois Mousquetaires (Choudens).

LAVAGNE (André).

Comme ils s'aiment! (Heugel).

LAZZARI (Sylvio).

O.: Armor, Mélaenis, Le Sauteriot, La Lépreuse (Eschig), — D. L.: La Tour de feu (Choudens).

LE BORNE (Fernand).

D. L.: Les Borgia, Daphnis et Chloé, — C. L.: Hedda (Choudens).

LECOCQ (Charles).

O. C.: Ninette, Ali-Baba, La Belle au bois dormant, L'Oiseau bleu, La Volière, Yetta (Choudens), Le Pré Saint-Gervais (Énoch), La Camargo, Le Cœur et la main, Le Docteur Miracle, La Fille de Madame Angot, Janot, La jolie personne, Le petit Duc (Joubert).

LE FLEM (Paul).

O. C.: Le Rossignol de Saint-Malo (Eschig), Aucassin et Nicolette (chez l'auteur, 17, rue Froidevaut).

LENEPVEU (Charles).

O.: La Florentine, Velléda (Lemoine).

LEROUX (Xavier).

O.: Astarté (Leduc), Cléopâtre, Endymion (Heugel), — D. L.: 1814, Le Carillonneur, La plus forte, Théodora, Le Chemineau, William Ratcliff, — O. C.: Évangéline, La Fille de Figaro, Nausithoé, La Reine Fiammette, Les Cadeaux de Noël, Xantho chez les Courtisanes (Choudens).

LETOREY (Omer).

O. C.: L'Amour peintre, Clarisse Harlowe (Heugel).

LÉVADÉ (Charles).

O.: La Peau de Chagrin (Heugel), O. C.: La Rôtisserie de la Reine Pédauque (Énoch).

LÉVY (Michel-Maurice).

D. L.: Le Cloître, - O. C. -- Pom-Pom (Sénart).

LITOLFF (Henri).

O.: Les Templiers (Énoch).

LULLY (Jean-Baptiste).

O.: Cadmus, Anadis, Alceste, Thésée, Roland: airs extraits (Lemoine, Rouart), — O. C.: Le Bourgeois Gentilhomme (Durand). Œuvres complètes (Revue Musicale).

M

MAGNARD (Albéric).

O. : Yolande (Choudens), — D. L. : Guercœur, Bérénice (Rouart). MAILLART (Aimé).

O. C.: Les Dragons de Villars, Lora (Joubert).

MARÉCHAL (Henri).

O.: Calandal, Déidamie, — D. L.: Pin-Sin (Choudens).

MARIOTTE (Antoine).

D. L.: Esther, — T. L.: Le vieux Roi (Énoch), — O. C.: Pantagruel (Énoch).

MASSÉ (Victor).

O.: Paul et Virginie (Joubert), Galathée, — O. C.: Les Noces de Jeannette, La Nuit de Cléopâtre, La Chanteuse voilée, Les Saisons (Lemoine), La Reine Topaze (Joubert), Airs extraits de : La Reine Topaze, La Chanteuse voilée (Lemoine, Choudens).

MASSENET (Jules).

O.: Thaïs, Hérodiade, Le Cid, Ariane, Bacchus, Sapho, Thésée, Roma, Le Roi de Lahore, Amadis, — O. C.: Werther, Manon, Le Portrait de Manon, Don Quichotte, La Navarraise, La Cigale, Don César de Bazan, Cendrillon, Chérubin, Panurge, Esclarmonde, Griselidis, Le Jongleur de Notre-Dame (Heugel).

MAZELLIER (Jules).

O. C.: Graziella (Riodet).

MÉHUL (Étienne).

O.: Joseph (Costallat-L. de Lacour, Choudens), Airs extraits de: Ariodant, Euphrosine et Corradin, Les Aveugles de Tolède, Joseph (Sénart, Lemoine, Costallat-L. de Lacour).

MERMET (Auguste).

O.: Roland à Roncevaux (Choudens).

MESSAGER (André).

D. L.: Hélène (Choudens), — O. C.: François les bas bleus, La Béarnaise, Les Dragons de l'Impératrice, La Fauvette du Temple (Énoch), La Basoche, Les Chevaliers d'Armental, Fortunio, Véronique (Choudens), — C. L.: Isoline (Énoch), Airs extraits de La Basoche (Choudens).

MÉTRA (Olivier).

O. C.: Le Mariage avant la lettre (Choudens).

MEYERBEER (Giacomo).

O.: L'Africaine (Choudens, Deiss, Lemoine), Les Huguenots (Choudens, Deiss, Lemoine, Joubert), Le Pardon de Ploërmel, Le Prophète, Robert le Diable: Airs extraits (Deiss, Joubert), — O. C.: L'Étoile du Nord (Choudens, Deiss, Lemoine, Joubert).

MIGOT (Georges).

O. C.: Le Rossignol en amour (Leduc).

MILHAUD (Darius).

O.: Christophe Colomb, Maximilien, L'Enlèvement d'Europe, L'Abandon d'Ariane, La Délivrance de Thésée, — O.C.: La Brebis égarée (Universal), Le Pauvre matelot, Les Malheurs d'Orphée, Esther de Carpentras (Heugel), Médée.

MISSA (Edmond).

O. C.: Lydia ou les Fiancés de Novgorod, Juge et partie (Leduc), Maguelone (Jobert), L'Hôte (Heugel), Muguette, Ninon de Lenclos (Lemoine).

MONSIGNY (Pierre).

O.: Le Déserteur (Choudens), Airs extraits de : On ne s'avise jamais de tout (Sénart), Rose et Colas (Sénart, Lemoine, Choudens), La Belle Arsène, Le Roi et le fermier (Lemoine), Félix (Sénart).

MORET (Ernest).

O. C.: Lorenzaccio, L'Ile heureuse (Heugel).

N

NOUGUÈS (Jean).

D. L.: La Vendetta, La Mort de Tintagiles, La Danseuse de Pompéi, — C. L.: L'Auberge rouge, Chiquito, Thamysis, — O.: L'Aigle, Quo Vadis? (Énoch).

0

OFFENBACH (Jacques).

O. C.: Robinson Crusoé (Joubert), Les Contes d'Hoffmann, Bagatelle, La Fille du tambour-major, Madame Favart, Le Voyage dans la lune, Belle lurette (Choudens), La Chanson de Fortunio, Monsieur et Madame Denis, Les trois baisers du diable (Heugel).

P

PAER (Ferdinand).

O. C.: Le Maître de chapelle (Choudens, Ricordi, Joubert).

PALADILHE (Émile).

O.: L'Amour africain (Heugel), Patrie (Choudens), — O. C.: Le Passant (Jobert, Heugel).

PESSARD (Émile).

O. C.: Le Capitaine Fracasse, Le Char, Tabarin, La Cruche cassée (Leduc), Mamz'elle Carabin (Eschig).

PHILIDOR (François Danican).

O. C.: Le Sorcier, Le Maréchal ferrant, Ermelinde, Sancho-Pança, Tom Jones, Mélide: airs extraits (Lemoine, Sénart, Choudens).

PIERNÉ (Gabriel).

D. L.: Vendée (Leduc), — O. C.: Sophie Arnould, Fragonard (Heugel), La Fille de Tabarin (Choudens), Gonthis (Jobert), La Coupe enchantée (Heugel, Énoch).

PIRIOU (Adolphe).

C. L.: Le Rouet d'Armor (Heugel).

PLANQUETTE (Robert).

O. C.: Le Chevalier Gaston, La Fiancée de Margot, Paille d'avoine, Surcouf, Le Talisman, Les Voltigeurs (Joubert), Rip, Le Capitaine Thérèse, Mam'zelle quatre sous, Panurge, La Cocarde tricolore (Choudens).

POISE (Ferdinand).

O. C.: L'Amour médecin, La Surprise de l'amour (Durand), Joli Gilles (Leduc), Bonjour voisin (Joubert), Les deux billets (Heugel).

PUGET (Loisa).

O. C.: La Veilleuse (Heugel).

R

RABAUD (Henri).

O.: Marouf, La Fille de Roland (Choudens), Rolande et les mauvais garçons (Salabert), L'Appel de la mer (Eschig), Martine (Lemoine).

RAMEAU (Jean-Philippe).

O. : Castor et Pollux, Hippolyte et Aricie, Dardanus, Platée, Zaïs, Le

Temple de la joie, La Princesse de Navarre, Naïs, Les Sybarites, Les Indes galantes, Zoroastre (Durand), Airs extraits (Durand, Lemoine, Choudens).

RAVEL (Maurice).

O. C. : L'Heure espagnole, L'Enfant et les sortilèges (Durand).

REYER (Ernest).

O.: Sigurd (Heugel), Salammbo, La Statue, Érostrate, —O.C.: Maître Wolfang (Choudens), Sakuntala (Heugel).

RICHEPIN (Tiarko).

O. C.: La Marchande d'allumettes (Heugel).

ROGER-DUCASSE.

O. C.: Cantegril (Sénart).

ROLAND-MANUEL.

O. C.: Isabelle et Pantalon (Heugel).

ROPARTZ (Guy).

D. L.: Pêcheur d'Islande (Choudens), Le Pays (Rouart).

ROUSSEAU (Jean-Jacques).

O. C.: Le Devin du village (Jacquot).

ROUSSEL (Albert).

O.: La Naissance de la lyre, Padmavati (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

O.: L'Ancêtre, Andromaque, Antigone, Ascanio, Les Barbares, Déjanire, Étienne Marcel, La Foi, Hélène, Henri VIII, Parvatis, Proserpine, Samson et Dalila (Durand), La Timbale d'argent (Choudens), — O. C.: La Princesse jaune, Phryné (Durand), Airs extraits des O. et des O. C. (Durand).

SALVAYRE (Gaston).

O.: La Dame de Montsoreau, Richard III, Attila, — O. C.: Solange (Choudens), Le Bravo, Le vieux moulin (Lemoine).

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).

D. L.: Tarass-Boulba, — C. L.: La Hulla, — O.: La Cloche du Rhin, Léone, Mérowig (Choudens), — O. C.: Le Bon roi Dagobert (Heugel).

SATIE (Érik).

O. : Geneviève de Brabant (Universal).

SAUGUET (Henri).

O.: La Chartreuse de Parme (chez l'auteur, 18, rue Truffaut, Mar. 40-79), — O. C. La Gageure imprévue (Eschig).

SCHMITT (Florent).

T. L.: La Tragédie de Salomé, Ariane et le Prince d'Amour (Durand).

SERPETTE (Gaston).

O. C.: Le Capitole, La Demoiselle du téléphone, Le Manoir de la pie borgne, Le Moulin du Vert-Galant, Le Petit Chaperon rouge (Choudens), SÉVERAC (Déodat de).

O.: Héliogabale, - O. C.: Le Cœur du moulin (Rouart).

SILVER (Charles).

D. L.: Myriame, — O. C.: Le Clos, La Mégère apprivoisée — C. L.: La Belle au bois dormant (Choudens), (Heugel).

SPONTINI (Gasparo).

O.: La Vestale, Fernand Cortez (Costallat-L. de Lacour): airs extraits (Lemoine).

STRAWINSKY (Igor).

O.: Le Rossignol (Éd. russe), — C. L.: Histoire du soldat (Chester — Londres).

SZULC (Joseph).

O. C.: Pantoufle (Ricordi).

Т

TERRASSE (Claude).

O. C.: Le Mariage de Télémaque (Eschig).

THIRIET (Maurice).

O. C.: Les Bourgeois de Falaise (Eschig).

THOMAS (Ambroise).

O.: Hamlet, Françoise de Rimini, Le Songe d'une nuit d'été, — O. C.: Mignon, La Tonelli, Panier fleuri (Heugel), La double échelle (Choudens), Psyché, Le Carnaval de Venise (Lemoine, Choudens), Raymond ou le Secret de la Reine (Lemoine, Heugel), Mina (Lemoine).

TOURNEMIRE (Charles).

D. L.: Les Dieux sont morts (Choudens), C. L.: Le Sang de la sirène (Lemoine).

TRÉMISOT (E).

D. L.: L'Auréole, L'Épave, Nausicaa (Énoch), Stamboul (Choudens) TRÉPARD (Émile).

D. L.: Celiste (Enoch).

V

VARNEY (Louis).

(). C.: Babolin, La Fille de Fanchon la veilleuse, L'Amour mouillé, La belle épicière, Dix jours aux Pyrénées, La Falote, Fanfan la tulipe, La Femme de Narcisse, La Fille de Paillasse, Miss Robinson, La Vénus d'Arles, Riquet à la houppe (Choudens), La Fiancée de Thylda, Les Petites Barnett (Heugel).

VASSEUR (Léon).

O. C.: Ninon (Choudens).

VIDAL (Paul).

O.: Éros, Le Gladiateur, Naïl, Ramsès (Heugel), La Burgonde, — D. L.: Guernica (Choudens).

W

WECKERLIN (Jean-Baptiste).

O.: Tout est bien qui finit bien, — O. C.: L'Organiste (Heugel).

WIDOR (Charles-Marie).

O. : Maître Ambros, Nerto, Les Pêcheurs de Saint-Jean (Heugel). WITKOWSKI (Georges).

O.: La Princesse lointaine (Leduc).

WOLFF (Albert).

D. L.: Sœur Béatrix, — C. L.: L'Oiseau bleu (Énoch).

WOOLLETT (Henri).

O.: Les Amants byzantins (Costallat-L. de Lacour), — D. L.: La Rose de Saaron (Leduc).

OPÉRAS-BOUFFES, OPÉRETTES

(Abréviations : O. B. Opéra Bouffe, C. M. Comédie Musicale ou opérette.)

A

ADAM (Adolphe).

O. B.: Les Pantins de Violette (Joubert).

ALIX (Victor).

C. M.: You-You et autres (Labbé).

AUDRAN (Edmond).

C. M.: Miss Elyett, Articles de Paris, La Duchesse de Ferrare, L'Enlèvement de Toledad, Madame Suzette, Monsieur Lohengrin, Les petites femmes (Choudens).

В

BAZIN (François).

C. M.: Maître Pathelin (Lemoine), Le Voyage en Chine (Lemoine, Joubert), Airs extraits (Lemoine, Joubert).

BERTRAND (Marcel).

C. M.: Edgar et sa bonne (Salabert).

BEYDTS (Louis).

C. M.: Moineau, Les Canards mandarins, La S. A. D. M. P., Le Voyage de Tchoung Li (Salabert).

BIZET (Georges).

O. B.: Don Procopio (Choudens).

BRUNEAU (Alfred).

C. M.: L'Enfant roi, Le Roi Candaule (Choudens).

\mathbf{C}

CHABRIER (Emmanuel).

O. B.: L'Étoile (Deiss).

CHANTRIER (Albert).

C. M.: L'Adieu, Le Retour, Viens tout près (Énoch).

CHRISTINÉ (Henri).

C. M.: Phi-Phi, Dédé, Arthur, J'adore ça, Madame, La Madone du promenoir, P. L. M., L'Homme au dancing, La Poule (Salabert).

COLLET (Henri).

O. B.: Godefroy (Choudens), La Chèvre d'or (Salabert).

COQUARD (Arthur).

C. M.: La Troupe joli cœur (Choudens).

CUVILLIER (Charles).

O. B.: Les Rendez-vous strasbourgeois (Énoch), Nom d'une pipe (Joubert), — C. M.: Afgar ou les loisirs andalous, Avant hier matin, Phryné, La Reine joyeuse, Son petit frère (Énoch), Domine Lilas, Le Train de 8 h. 47 (Joubert).

D

DELANNOY (Marcel).

C. M.: Philippine (Eschig).

DELIBES (Léo).

O. B.: Les deux vieilles gardes, L'Écossais de Chatou (Salabert), La Cour du roi Pétaud (Leduc), — C. M.: Deux sous de charbon, Six demoiselles à marier (Heugel), Le Serpent à plumes (Gallet).

DELVINCOURT (Claude).

O. B.: La Femme à barbe (Leduc).

DUPRATO (Jules).

C. M.: Le Baron Groschaminet (Choudens), La Reine Mozab, Le Bonhomme Hiver, M'sieu Landry (Lemoine).

 \mathbf{F}

FERROUD (Pierre-Octave).

O. B.: Chirurgie (Durand).

FOURDRAIN (Félix).

O. B.: La Jalousie du barbouillé (Sénart), L'Amour en cage, Les Maris de Ginette (Eschig), — C. M.: Dolly, La Hussarde, La Plus jolie fille de France (Choudens).

FRANÇAIX (Jean).

C. M. : L'Apostrophe (Eschig).

G

GANNE (Louis).

C. M.: La Parisienne (Lemoine), Cocorico (Eschig), La Czarine (Énoch), L'École des femmes (Choudens).

GOUBLIER (Henri).

C. M.: La Cocarde de Mimi Pinson, La Demoiselle du Printemps, Billy-Bill, La Fiancée du lieutenant (Choudens), Mam'zelle Boy-Scout (Heugel), Mariage parisien (Joubert).

GRÉTRY (André).

O. B.: Les deux avares (Choudens), Airs extraits (Lemoine).

GROVLEZ (Gabriel).

C. M.: Cœur de rubis (Eschig).

GUIRAUD (Ernest).

C. M.: Madame Turlupin (Rouart).

H

HAHN (Reynaldo).

C. M.: Malvina, Mozart, Le Temps d'aimer (Heugel), Ciboulette (Salabert).

HERVÉ (Florimond).

O. B.: Le Père des compagnons, Le Voyage en Amérique (Choudens), — C. M.: Les Chevaliers de la Table Ronde (Deiss), Lili, Le Cosaque, La Femme à papa (Choudens), Mam'zelle Gavroche, Le Petit Faust, Les Turcs (Heugel), L'Œil crevé (Joubert).

HIRCHMANN (Henri).

C. M.: Pouche, Épouse-la, Les petites étoiles, Charmante Rosalie (Eschig), La Dame du pesage, La Dame au domino, Les Hirondelles, La petite bohème, La Vie joyeuse, Rolande (Choudens).

HONEGGER (Arthur).

C. M.: Les Aventures du roi Pausole (Sénart), avec Jacques Ibert, Les Petites Cardinal (Choudens).

1

IBERT (Jacques).

O. B.: Angélique (Heugel), — C. M.: Les Petites Cardinal, avec Honegger (Choudens).

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

C. M.: La Nuit Vénitienne (Heugel).

L

LACOME (Paul).

O. B.: Les Saturnales (Énoch), — C. M.: Le Mouton enragé (Énoch, Heugel), Les quatre filles Aymon (Eschig).

LATTÈS (Marcel).

C. M.: Xantho chez les courtisanes (Choudens), Les Dandys, Monsieur l'Amour, Nelly (Eschig).

LECOCQ (Charles).

O. B.: La Princesse des Canaries (Choudens), Fleurs de thé, Girosté-Girosta, Le Grand Casimir, Le Jour et la nuit, Les Jumeaux de Bergame, Koschki, La Marjolaine, La petite mariée, Le Testament de M. Crac, Ruses d'amour, — C. M.: Le Barbier de Trouville, Les cent vierges, Gondolfo, Le Myosotis (Joubert), Le Baiser à la porte, Le Livre de Valentin (Choudens).

LEROUX (Xavier).

O. B.: L'Ingénu (Choudens).

LÉVY (Michel-Maurice).

C. M. D'Artagnan (Royalty).

M

MATHÉ (Édouard).

C. M.: Les Linottes (Labbé).

MÉHUL (Étienne-Nicolas).

O. B.: L'Irato ou l'Emporté (Choudens).

MERCIER (René).

C. M.: Benjamin, Déshabillez-vous, etc. (Salabert).

MESSAGER (André).

C. M.: La Fiancée en loterie, Madame Chrysanthème, Le Pari de la Reine, Miss Dollar, Les P'tites Michu, Les petites fonctionnaires (Choudens), Coup de Roulis, Monsieur Baucaire, Passionnément, L'Amour masqué (Salabert).

MÉTRA (Olivier).

C. M.: Un Soir d'orage, Le Valet de chambre de Madame (Heugel).

MISRAKI (Paul).

C. M.: Normandie (Joubert).

MISSA (Edmond).

O. B.: Les trois bossus (Rouart), — C. M.: La Demoiselle de Tabarin, Dinah (Choudens), Le Dernier des Monsigny (Eschig).

MORETTI (Raoul).

Comte Obligado, Trois jeunes filles nues, Il est charmant, etc. (Salabert).

0

OFFENBACH (Jacques).

O. B.: Les Brigands, La Périchole, Trom al-ca-zar, Mesdames de la Halle, La Princesse de Trébizonde, Les Deux aveugles, Les Bavardes (Joubert), Madame l'Archiduc, La Boulangère a des écus, La Foire de Saint-Laurent (Choudens), Apothicaire et Perruquier, Coquefer ou le Dernier des baladins, Dragonette, Le Fifre enchanté, Le Financier et le Savetier, Jeanne qui pleure et Jean qui rit, La Leçon de chant électromagnétique (Heugel), — C. M.: Ba-ta-clan, Les deux pêcheurs, Lischen et Fristchen, Le Roman de la rose, La Rose de Saint-Flour, Une Nuit blanche, Vent du soir, Le Violoneux (Joubert), Docteur Ox, Pomme d'api, La Boîte au lait (Choudens), La Bonne d'enfant, Le Mariage aux lanternes, Monsieur Choufleur reste chez lui, Le 66, Le Mari à la porte, Une Demoiselle en loterie, La Belle Hélène, Orphée aux Enfers (Heugel), La Vie parisienne, Les Bergers, L'Ile de Tulipatan, Vert-Vert, Boule de Neige (Rouart).

P

PIERNÉ (Gabriel).

C. M.: Bouton d'or (Choudens).

PLANQUETTE (Robert).

O. B.: Valet de cœur, — C. M.: Les Cloches de Corneville, Le Serment de Madame Grégoire (Joubert), Le Paradis de Mahomet, La Princesse Colombine (Choudens), La Confession de Rosette, On demande une femme de chambre (Heugel).

POULENC (Francis).

O. B.: Les Mamelles de Tiresias (Rouart).

 \mathbf{R}

REDSTONE (Willy).

C. M.: Mick Ier (Eschig), etc.

RICHEPIN (Tiarko).

C. M.: La Tulipe noire, Le Renard chez les poules (Choudens), Venise (Eschig), Le joli joker (Ricordi).

ROGER (Victor).

C. M.: La Nourrice de Montfermeil (Joubert), L'Auberge du tohubohu, Sa Majesté l'Amour, Le Coq, Le Jockey malgré lui, Joséphine vendue par ses sœurs, Miss Nicole Nick, Oscarine, La Poule blanche, Les 28 jours de Clairette, Le Voyage de Corbillon, Le Baiser de Ninon, avec Serpette, Cendrillonette, La Dot de Brigitte (Choudens), Les douze femmes de Japhet, Les Fêtards, Les Fétiches (Heugel).

ROSENTHAL (Manuel).

O. B.: Rayon de soieries, — C. M.: La Poule noire (Heugel).

ROUSSEL (Albert).

O. B. : Le Testament de Tante Caroline (Sénart).

S

SAUGUET (Henri).

O. B.: Le Plumet du Colonel (Rouart).

SCOTTO (Vincent).

C. M.: Suzy, L'Amour qui rôde, etc... (Eschig).

SERPETTE (Gaston).

C. M.: Le Royaume des femmes (Eschig), Madame le Diable (Énoch), Cousin, cousine, Fanfreluche, La Lycéenne (Choudens), La Princesse (Heugel), Tiges de bottes (Joubert).

STRAWINSKY (Igor).

O. B.: Mavra (Éd. russe).

SZULC (Joseph).

C. M.: La Victoire de Samothrace, Diane aux baisers, Loute (Ricordi),

Sidonie Panache, Titin, Quand on est trois..., Couchette nº 3, Flossie, Mannequins, Le petit choc (Salabert).

T

TERRASSE (Claude).

O. B.: Pantagruel, Autemps des croisades, Monsieur de La Palisse, Les Travaux d'Hercule, Le Sire de Vergis, — C. M.: Le Chat botté, Frétillon, Les Transatlantiques (Eschig), Pâris ou le bon juge, La Botte secrète, Faust en ménage, Choucette (Choudens).

THIRIET (Maurice).

O. B.: La véridique histoire du Docteur (Eschig).

U

URGEL (Louis).

C. M.: Monsieur Dumollet, Qu'en dit l'abbé, etc... (Eschig).

V

VAN PARYS.

C. M.: Ma petite amie, Prends la route, etc... (Salabert)

VARNEY (Louis).

O.B.: La Reine des Halles, — C.M.: Les Mousquetaires au couvent, Les petits mousquetaires, Le brillant Achille, Le Chien du régiment, Cliquette, Coquelicots, Mademoiselle Georges, Le Pompier de service, Les Forains (Choudens), Les Demoiselles des Saint-Cyriens, Le Papa de Francine (Heugel), Les petites brebis (Eschig).

VASSEUR (Léon).

C. M.: Madame Cartouche, Le Mariage avec tambour (Énoch), Le Billet de logement, Le Droit du Seigneur, La Famille Trouillot, Le Grelot, Le Pays de l'or, La Timbale d'argent, Le Voyage de Suzette, La Souris blanche (Choudens), La Cruche cassée (Rouart).

W

WECKERLIN (Jean-Baptiste).

C. M.: La Laitière du Trianon (Heugel).

 \mathbf{Y}

YVAIN (Maurice).

C. M.: Ta bouche, Là-haut, Un bon garçon, Pas sur la bouche, etc... (Salabert).

BALLETS

(Les œuvres ultérieurement transformées en ballets sont marquées d'un astérisque.)

```
A
  ADAM (Adolphe).
      Giselle (Eschig).
  AUBERT (Louis).
      La Nuit ensorcelée (Salabert).
  AURIC (Georges).
      Les Enchantements d'Aline, Les Matelots, La Pastorale (Heugel), Les
    Fâcheux (Rouart, Salabert).
В
  BIZET (Georges).
      *Jeux d'enfants (Choudens).
  BRUNEAU (Alfred).
      Les Bacchantes, L'amoureuse leçon (Choudens).
  BUSSER (Henri).
      La Ronde des saisons (Lemoine).
\mathbf{C}
  CAMPRA (André).
     Airs extraits des Fêtes Vénitiennes, Alcine, Iphigénie (Lemoine).
  CASADESUS (Francis).
      Au beau jardin de France (Choudens).
  CHAMINADE (Cécile).
     Callirhoé (Énoch).
  COLLET (Henri).
     Claveletos (Heugel), La jeune fille espagnole (Salabert).
D
 DANDELOT (Georges).
     Le Jardin merveilleux (Choudens).
 DEBUSSY (Claude).
     *La Boîte à joujoux, Jeux, Khamma (Durand).
```

DELANNOY (Marcel).

Le Fou de la Dame, « Bourrée » de L'Éventail de Jeanne (Heugel), Cendrillon ou la Pantoufle de vair, Les Noces fantastiques (Eschig).

DELIBES (Léo).

Sylvia (Billautot), Coppélia, La Source, Kassya (Heugel).

DELMAS (Marc).

Cyrcé, Les Dieux sans couronne (Choudens).

DELVINCOURT.

Lucifer (Durand).

DESMAREST (Jean).

Airs extraits de Vénus et Adonis (Lemoine).

D'INDY (Vincent).

*Istar (Durand).

D'OLLONE (Max).

Le Temple abandonné (Heugel).

DUBOIS (Théodore).

La Farandole (Heugel).

DUKAS (Paul).

La Péri (Durand).

F

FAURÉ (Gabriel).

*Masques et Bergamasques (Durand).

FERROUD (Pierre-Octave).

Jeunesse (Durand).

FOURDRAIN (Félix).

Sita (Eschig).

FRANÇAIX (Jean).

Scola di Ballo, Le Roi nu, Verreries de Venise, Le Jugement du fou, Les Malheurs de Sophie, Le Jeu sentimental, La Lutherie enchantée, Beach (Eschig).

FRANCŒUR (François).

Ballet de la Paix (Choudens).

G

GAILLARD (Marius-François).

Détresse (Eschig).

GANNE (Louis).

Terpsichore (Leduc), L'heureuse rencontre, Phryné (Eschig).

GAUBERT (Philippe).

*Inscriptions sur les portes de la ville (Choudens), Le Chevalier et la Demoiselle (Heugel).

BALLETS 209

GIGOUT (Eugène).

Caprice (Hamelle).

GODARD (Benjamin).

Pedro de Zalamea (Choudens).

GROVLEZ (Gabriel).

Maïmouna (Eschig).

GUIRAUD (Ernest).

Gretna-Green (Durand).

H

HAHN (Reynaldo).

La Fête chez Thérèse, Le Dieu bleu (Heugel).

HERVÉ (Florimond).

Le Sphinx (Deiss).

HIRCHMANN (Henri).

Néron, Roselinde, Claironnette (Choudens).

HONEGGER (Arthur).

Amphion (Rouart), L'Impératrice aux rochers (Sénart), Skatingring (Universal), Cantique des cantiques (Menestrel), L'Appel de la Montagne (Salabert), Sémiramis (Sénart).

HÜE (Georges).

Titania, Le Roi de Paris, Le Miracle (Choudens), Siang-Sin (Heugel).

HURÉ (Jean).

Au bois sacré (Salabert).

1

IBERT (Jacques).

Diane de Poitiers, Rencontres (Leduc), Les Amours de Jupiter (Salabert), La Ballade de la Geôle de Reading (Leduc).

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

*El Greco (Sénart), Le Diable dans le beffroi (Heugel).

T

JOLIVET (André).

Guignol et Pandore (Eschig).

L

LADMIRAULT (Paul).

La Prêtresse de Koridiven (Rouart).

LALO (Édouard).

Namouna (Hamelle), Suite en blanc, extraite de Namouna.

LARMANJAT (Jacques).

Le Général malade (Eschig).

LAVAGNE (André).

Kermesse (Noël).

Répertoire analytique de la musique française.

LECOCQ (Charles).

Barbe-Bleue (Choudens), Le Cygne (Heugel).

LULLY (Jean-Baptiste).

Les Saisons (Rouart), Œuvres complètes (Revue Musicale).

M

MASSENET (Jules).

Cendrillon (Heugel).

MAZELLIER (Jules).

Maison de thé (Eschig).

MESSAGER (André).

Les Deux Pigeons (Énoch), Une Aventure de la Guimard, Fleurs: d'oranger (Choudens).

MÉTRA (Olivier).

Yedda (Heugel).

MIGOT (Georges).

Contes de fées (Leduc).

MILHAUD (Darius).

Les Songes, *Suite provençale (Deiss), La Création du monde (Eschig), Salade, Le Train bleu (Heugel), L'Homme et son désir (Universal).

MONDONVILLE (Jean-Joseph Cassaea de).

Les Fêtes de Paphos, Les Fêtes de Daphnis et Alcimadure, airs extraits. (Lemoine).

P

PASSANI (Émile).

Les Santons (Lemoine).

PIERNÉ ((Gabriel).

Cydalise (Heugel), Impressions de music hall (Eschig), *Giration (Sénart).

POULENC (Francis).

Les Biches (Heugel), Les Animaux modèles (Rouart).

R

RAMEAU (Jean-Philippe).

Anacréon, Les Fêtes de l'hymen et de l'amour, Les Fêtes de Polymie, Les Fêtes d'Hébé, Les Fêtes de Ramire, Naïs, Platée, La Princesse de-Navarre, Les Fêtes de Hélée et Pyrthis, Zéphir, Pygmalion, Le Templede la gloire, Les Surprises de l'amour (Durand).

RAVEL (Maurice).

Daphnis et Chloé, Adélaïde ou le langage des fleurs, *Le Tombeau de Couperin, *Boléro, *La Valse, *Valses nobles et sentimentales, *Mar Mère l'Oye (Durand).

REYER (Ernest).

La Statue (Choudens), Sakuntala (Hengel).

ROLAND-MANUEL.

Le Tournoi singulier, Tempo di ballo (Heugel).

ROGER (Victor).

Chez le couturier (Choudens).

ROGER-DUCASSE.

Orphée (Durand).

ROPARTZ (Guy).

L'Indiscret, *Prélude dominical (Durand).

ROSENTHAL (Manuel).

Un baiser pour rien (Heugel).

ROUSSEL (Albert).

Ænéos, Bacchus et Ariane, Le Festin de l'Araignée (Durand).

S

SAINT-SAENS (Camille).

Javotte (Durand).

SALVAYRE (Gaston).

Le Fandango (Choudens).

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).

Promenades dans Rome, Entre deux rondes (Choudens).

SATIE (Érik).

Parade, Relâche (Rouart), Jack in the box, Mercure (Universal).

SAUGUET (Henri).

La Chatte, David, La Nuit (Salabert), Les Forains (Salabert).

SCHMITT (Florent).

Sémiramis (Rouart), *Le petit Elfe ferme l'œil (Durand).

SILVER (Charles).

Neigilde (Choudens).

STRAWINSKY (Igor).

L'Oiseau de feu, Jeu de cartes (Eschig), Pétrouchka, Le Sacre du printemps, Pulcinella, Apollon musagète, Le Baiser de la fée, Les Abeilles, Perséphone (Éd. russe), Les Noces, Renard, Pulcinella (Chester — Londres).

SZULC (Joseph).

Une Nuit d'Ispahan (Leduc).

Т

TAILLEFERRE (Germaine).

Le Marchand d'oiseaux (Heugel).

TERRASSE (Claude).

Les Lucioles (Eschig).

THIRIET (Maurice).

La Nuit vénitienne (Eschig).

THOMAS (Ambroise).

La Tempête (Heugel).

THOMÉ (Francis).

Djammiah, Noces d'Arlequin (Lemoine).

TOMASI (Henri).

La Rosière du village, Féerie laotienne (Leduc), La Grisi (Heugel).

U

URGEL (Louis).

Le Loup et l'Agneau, Deux Coqs (Eschig).

V

VARNEY (Louis).

La Princesse Idaca (Lemoine).

VIDAL (Paul).

La Maladetta, L'Impératrice (Choudens), Zino Zina (Heugel), Terpsichore (Salabert).

W

WIDOR (Charles-Marie).

La Korrigane (Heugel).

MUSIQUES DE SCÈNE

(Les œuvres ultérieurement transformées en musique de scène sont marquées d'un astérisque.)

```
A
  AUDRAN (Edmond).
        La Lune (Choudens).
  AURIC (Georges).
      La Femme silencieuse, Malborough s'en va-t-en guerre, Le Mariage de
    M. Le Trouhadec (Heugel).
В
  BARRAINE (Elsa).
      Le Roi Lear, Pour une pièce de Courteline (Leduc).
  BERLIOZ (Hector).
      *Roméo et Juliette (Joubert).
  BIZET (Georges).
      *L'Arlésienne (Choudens).
  BÜSSER (Henri).
      Les Trois Sultanes (Choudens), Manon (Lemoine), Histoire de France
    (Costallat-L. de Lacour).
C
  CHABRIER (Emmanuel).
      La Sulamite (Énoch).
  CHARPENTIER (Marc-Antoine).
     Le Malade imaginaire (Durand).
D
  DAVID (Félicien).
     La Statue du commandeur (Heugel).
  DEBUSSY (Claude).
     *Le roi Lear, Le Martyre de saint Sébastien (Durand).
 DELANNOY (Marcel).
     Le Marchand de lunettes, La Paix d'Aristophane (Heugel).
 D'INDY (Vincent).
```

Médée (Durand).

DORET (Gustave). Aliénor (Rouart). DUBOIS (Théodore).

L'Enlèvement de Proserpine (Leduc).

F

FAURÉ (Gabriel).

*Pelléas et Mélisande, Shylock (Hamelle), Caligula (Salabert).

FÉVRIER (Henry).

Agnès, dame galante, Pour un conte d'Andersen (Heugel).

G

GAILLARD (Marius-François).

Les Caprices de Marianne (Choudens).

GANNE (Louis).

Un Raseur (Énoch), Rabelais (Choudens).

GEORGES (Alexandre).

Axel (Salabert, Rouart).

GOUNOD (Charles).

Jeanne d'Arc, Les deux Reines (Choudens).

Н

HAHN (Reynaldo).

Manon, fille galante, Esther, Une revue (Heugel).

HILLEMACHER (Paul et Lucien).

Fingal (Leduc).

HIRCHMANN (Henri).

Pierrot poète (Choudens).

HONEGGER (Arthur).

Phèdre de d'Annunzio, Le Dit des Jeux du monde (Sénart).

HÜE (Georges).

Les Romanesques, Cœur brisé (Leduc).

J

JONCIÈRES (Victorin de).

Hamlet (Lemoine).

L

LADMIRAULT (Paul).

Tristan et Isolde (Eschig).

LATTÈS (Marcel).

Athanaïs (Énoch).

LETOREY (Omer).

L'Amour médecin (Eschig).

LEROUX (Xavier).

Les Perses (Leduc).

LULLY (Jean-Baptiste).

Le Bourgeois gentilhomme (Durand), Œuvres complètes (Revue Musicale).

M

MASSENET (Jules).

Les Érinnyes, Phèdre, Jérusalem (Heugel).

MESSAGER (André).

Messaline (Eschig), Scaramouche (Choudens), Debureau (Salabert).

MEYERBEER (Giacomo).

Struensée (Joubert, Deiss).

MISSA (Edmond).

Doctoresse (Heugel), Niou (Choudens).

MOREAU (Jean-Baptiste).

Esther, Athalie (Schola).

P

PIERNÉ (Gabriel).

Le Docteur blanc (Choudens), Ramuntcho, On ne badine pas avec l'amour, La Princesse lointaine (Énoch), Le Collier de saphir (Leduc).

R

ROPARTZ (Guy).

Œdipe à Colonne (Durand).

ROUSSEL (Albert).

Le Marchand de sable qui passe (Eschig).

S

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).

Bérénice (Choudens).

SERPETTE (Gaston).

Le Carnet du diable (Choudens), Le Voyage de noces (Énoch).

SCHMITT (Florent).

Antoine et Cléopâtre (Durand).

1

VIDAL (Paul).

Conte de Noël, Les Mystères d'Éleusis, La Reine Fiamette (Leduc), Pierrot assassin (Heugel).

ORATORIOS — CANTATES — PSAUMES

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

(Abréviations : OR. : Oratorio, CA. : Cantate, PS. : Psaume.)

A

AUBIN (Tony).

OR.: Jeanne d'Arc à Orléans, — CA.: Suite de Cressida (chez l'auteur, 23, rue Chevert, Inv.: 75.52).

 \mathbf{B}

BERLIOZ (Hector).

OR. : L'Enfance du Christ, Lelio, La Damnation de Faust (Costallat).

BLOCH (André).

CA. : Antigone (Heugel).

BOULANGER (Lili).

CA. : Faust et Hélène (Ricordi), — PS. : Au jond de l'abîme, Psaumes XXIV et CXXIV (Durand).

BRUNEL (Raoul).

CA. : Vision de Dante (Leduc).

C

CAPDEVIELLE (Pierre).

CA. : La Tragédie de Pérégrinos (Salabert).

CAPLET (André).

OR.: Le Miroir de Jésus (Durand), — CA.: Myrrha (Deiss).

CARTAN (Jean).

CA.: Pater (Sénart).

CHARPENTIER (Marc-Antoine).

CA.: Didon (Heugel).

CHERUBINI (Salvador).

PS. : Hymne pour la fête de la reconnaissance (Sénart).

CLAUDE LE JEUNE.

Psaumes, Psaumes de 1612 (Sénart), Psaumes LXX et LL (Lemoine).

CLÉRAMBAULT (Nicolas).

CA. : Médée (Sénart), Orphée, Léandre et Héro, L'Amour piqué par une abeille (Rouart).

COUPERIN (François).

Psaumes (Oiseau-lyre).

D

DAMAIS (Émile).

OR. : Le Chemin de croix (Costallat-L. de Lacour).

DANDELOT (Georges).

OR.: Pax (Lemoine).

DAQUIN (Louis-Claude).

Cantate de Noël (Procure).

DEBUSSY (Claude).

CA. : La Demoiselle élue, L'Enfant prodigue (Durand).

DE LA PRESLE (Jacques).

OR. : L'Apocalypse selon saint Jean (Salabert).

DE LA TOMBELLE (Fernand).

Cantate à Louise de Marcillac (Rouart).

D'INDY (Vincent).

CA.: Sainte Marie-Madeleine (Durand).

D'OLLONE (Max).

CA. : Jeanne d'Arc à Domrémy, Frédégonde, La Vision de Dante (Énoch).

DORET (Gustave).

OR.: Les sept paroles du Christ (Rouart).

DUBOIS (Théodore).

OR.: Le Paradis perdu (Leduc), Les sept paroles du Christ (Heugel).

DUPRÉ (Marcel).

CA.: Psyché (Leduc).

F

FRANÇAIX (Jean).

OR. : L'Apocalypse selon saint Jean, Cantale en l'honneur de Sully (Eschig).

FRANCK (César).

OR.: Les Béatitudes (Joubert), Rébecca, Rédemption, Ruth (Heugel), Psaume 150 (Hérelle, Procure, Breitkopft).

G

GEORGES (Alexandre).

CA. : Myrrha (Rouart).

GÉVAERT (François-Joseph).

Psaumes (Lemoine).

GODARD (Benjamin).

OR.: Symphonie légendaire (Choudens).

GOUDINEL (Claude).

Psaumes à David, Psautier 1580 (Sénart),

GOUNOD (Charles).

OR.: Tobie, Gallia, Requiem (Choudens), Mors et Vita, Rédemption (Novello — Londres).

H

HAHN (Reynaldo).

CA.: Les Muses pleurant la mort de Ruskin, Nausicaa, Pastorale ae Noël (Heugel).

HILLEMACHER (Paul et Lucien).

CA. : Judith (Lemoine).

HOLMÈS (Augusta).

CA. : La Nuit de l'Amour (Lemoine).

HONEGGER (Arthur).

OR. : Le Roi David, Nicolas de Flin (Fœtisch), Jeanne d'Arc au bûcher, La Danse des morts, Cris du monde (Sénart), Trois psaumes (Salabert).

HUE (Georges).

CA. : Édith au col de cygne, Jeunesse, Résurrection (Leduc).

1

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

OR. : Le Cantique des créatures (Chester, Londres).

 \mathbf{L}

LACOME (Paul).

OR. : Les Fêtes chrétiennes (Énoch).

LAPARRA (Raoul).

Cantate (Énoch).

LARMANJAT (Jacques).

CA. : Gina (Énoch).

LELEU (Jeanne).

CA. : Béatrix (Choudens).

LENEPVEU (Charles).

OR. : Jeanne d'Arc (Heugel).

LESUEUR (Jean-François).

OR.: La Passion de carême, Le Couronnement, Ruth et Booz, Rachels Débora, Trois Te Deum, — Psaumes, — Cantate religieuse (Lemoine). LITOLFF (Henri).

CA.: Ruth et Booz (Choudens).

M

MARKEWITCH (Igor).

PS.: Le Paradis perdu, Psaume (Schott).

MARTINON (Jean).

Psaume CXXX VI (Costallat-L. de Lacour).

MASSENET (Jules).

OR. : Ève (Heugel).

MAUDUIT (Jacques).

PS.: En son temple sacré, Psaumes, Psaume 150 (Sénart).

MIGOT (Georges).

OR.: La Passion, Le Sermon sur la montagne, L'Annonciation, — CA.: Vini, Vinoque Amor, Psaume XIX (Leduc).

MILHAUD (Darius).

CA.: Le Retour de l'enfant prodigue, Cantate pour louer le Seigneur. Psaumes 121, 129, 136 (Universal).

MONTECLAIR (Michel).

CA. : La Badine, Airs extraits de : Le Dépit généreux, La Fortune, Pan et Syrinx, Le Retour de la Paix (Rouart).

P

PIERNÉ (Gabriel).

OR.: La Samaritaine (Lemoine), Saint François d'Assise (Énoch), La Croisade des enfants, Les Enfants de Bethléem (Heugel), — CA.: Médée (Salabert), Édith, Les Elfes, Pandore (Leduc).

POULENC (Francis).

CA. : Sécheresse (Rouart).

К

RABAUD (Henri).

OR. : Job, Le Livre de Job, Psaume IV (Énoch).

RAMEAU (Jean-Philippe).

Cantates (Durand).

RANCE (M. de).

Cantate à Jeanne d'Arc (Schola), Cantate (Deiss), Psaume (Procure).

REYER (Ernest).

CA.: L'Hymne du Rhin (Lemoine).

ROPARTZ (Guy).

Psaume CXXIX et De Profundis (Durand), Psaume XLVI (Rouart).

ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).

CA. : Médée (Sénart).

ROSENTHAL (Manuel).

OR. : Saint François d'Assise, Cantate pour le temps de la Nativité (Jobert).

ROUSSEL (Albert).

Psaume XXX (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

OR.: Le Déluge, Oratorio de Noël, — CA.: Nuit persane, La Lyre et la harpe (Durand), Lola (Durand, Choudens), — Psaume XVIII, Cæli ennarante (Durand).

SALVAYRE (Gaston).

OR. : Stabat Mater, — PS. CXXVVII : Loin de la patrie (Choudens).

SAUGUET (Henri).

CA.: Les Ombres dans le jardin (chez l'auteur, 18, rue Truffaut).

SCHMITT (Florent).

Psaume XL VII (Salabert).

SERPETTE (Gaston).

CA. : Jeanne d'Arc (Heugel).

STRAWINSKY (Igor).

OR.: Œdipus Rex, Symphonie des Psaumes (Éd. russe).

T

THIRIET (Maurice).

OR.: Œdipe roi (Eschig).

THOMAS (Ambroise).

GA. : Jeanne d'Arc (Heugel).

THOMÉ (Francis).

OR.: L'Enfant Jésus (Hamelle).

V

VIDAL (Paul).

CA. : Filleul des fées (Heugel).

W

WIDOR (Charles-Marie).

Psaume 83 (Durand).

II. MUSIQUE RELIGIEUSE

LES ŒUVRES POUR

ORGUE OU HARMONIUM
ORGUE ET INSTRUMENTS
CHANTS ET CHŒURS
INSTRUMENTS



CHAPITRE II

OEUVRES POUR ORGUE OU HARMONIUM

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

A

ALAIN (Jehan).

Suite, Andante et scherzo, Deux Chorals (Hérelle), L'œuvre pour orgue (Leduc).

ANDRIEU (J.-F.).

Pièces d'orgue (Bornemann, Schott).

 \mathbf{B}

BACHELET (Alfred).

Fantaisie et fugue (Durand).

BARRAINE (Elsa).

Pièce d'orgue (Durand).

BAZELAIRE (Paul).

Canon à deux voix (Sénart).

BIZET (Georges).

Caprice (Heugel).

BLANC (Adolphe).

Sonate (Costallat-L. de Lacour).

BOELLMANN (Léon).

Choral, Douze pièces d'orgue (Leduc), Suite gethique, Offertoire des Noëls (Durand), Élévation (Bornemann).

BONNAL (Ermend).

Paysages euskariens, Noël landais (Durand).

BOURDON (Émile).

Symphonie, Choral varié, Douze pièces (Leduc).

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).

Adagio (Heugel).

BOYVIN (Jacques).

Pièces d'orgue (Schott).

BRÉVILLE (Pierre de).

Suite pour orgue (Rouart).

BRUNEAU (Alfred).

Marches, Entrées, Sorties (Choudens).

BÜSSER (Henri).

Pièces sur des Noëls populaires (Durand).

C

CELLIER (Alexandre).

Suite symphonique, Pèlerinage, Études (Leduc), Trois Chorals-paraphrases (Heugel), Douze pièces brèves (France-Actualités).

CHAMINADE (Cécile).

La Nef sacrée (Énoch).

CHAUSSON (Ernest).

Interlude (Rouart).

CLÉRAMBAULT (Nicolas).

Pièces d'orgue (Schott, Eschig, Procure), Basse et dessus de trompette, Plein jeu (Bornemann).

COUPERIN (François).

Messes d'orgue (Eschig, Schott, Bornemann), Pièces d'orgue (Oiseau-lyre).

COUPERIN (Louis).

Trois pièces (Eschig), Œuvres complètes (Oiseau-lyre).

D

DALLIER (Henri).

Pièces, Cinq évocations (Lemoine).

DAQUIN (Louis-Claude).

Noëls (Bornemann, Eschig, Schott).

DE LA TOMBELLE (Fernand).

Pièces (Costallat, Hérelle, Schola).

DUBOIS (Théodore).

Pièces (Heugel).

DUPRÉ (Marcel).

Œuvres d'orgue (Bornemann), Seven pièces, Poème héroïque, Variations à deux thèmes (Gray—New York), Le Chemin de croix (Durand), Cortège et litanie, Fantaisie (Leduc).

DURUFLÉ (Maurice).

Prélude et fugue (Durand).

 \mathbf{E}

ERB (Marie-Joseph).

Pièces (Schwann — Dusselford, Leroux — Strasbourg), Suite litur-

gique (Janin — Lyon), Trois sonates (Leduc, Sénart), Suite (Music. Co — Boston).

F

FLEURY (André).

Vingt-quatre pièces, Prélude et fugue (Hérelle), Première symphonie, Prélude, andante et toccata (Lemoine).

FOURDRAIN (Félix).

Pièces d'improvisation (Énoch).

FRANCK (César).

Œuvres d'orgue (Durand), Pièces d'orgue (Énoch, Roudanez, Costallat, Heugel), Chorals variés (Roudanez), Préludes et prières (Costallat), L'Organiste (Enoch).

G

GEORGES (Alexandre).

Les Chants de la paroisse (Énoch).

GIGAULT (Nicolas).

Pièces d'orgue (Schott).

GIGOUT (Eugène).

Pièces pour orgue (Heugel, Costallat, Énoch), Rapsodie sur des Noëls (Leduc), Cent pièces (Chester).

GOUNOD (Charles).

Pièces pour orgue (Lemoine, Choudens), Préludes et fugues (Choudens).

GRIGNY (Nicolas de).

Pièces d'orgue (Schott).

GRÜNENWALD (Jean-Jacques).

Deux suites (Leduc), Hymnes : Aux mémoires héroïques, A la splendeur des clartés, Élévations, Berceuse (Salabert).

GUILMANT (Alexandre).

Œuvres pour orgue (Heugel, Schott, Eschig).

H

HAHN (Reynaldo).

Deux préludes (Heugel).

HILLEMACHER (Paul et Lucien).

Pièces d'orgue (Rouart).

HONEGGER (Arthur).

Deux pièces d'orgue (Chester, Londres).

Ι

IBERT (Jacques).

Trois pièces (Heugel).

J

JONCIÈRES (Victorin de).

Deux pièces (Lemoine).

K

KŒCHLIN (Charles).

Sonatine, Choral (Oiseau-lyre).

L

LANGLAIS (Jean).

Vingt-quatre pièces, Trois poèmes évangéliques, Trois paraphrases grégoriennes, Première symphonie (Hérelle), Neuf pièces (Bornemann), Deux Offertoires (Durand), Adoration des bergers (Schola), Festivity (Gray — New York).

LE BÈGUE (Nicolas).

Œuvres d'orgue (Schott).

LIBERT (Henri).

Pièces (Leduc, Sénart, Lemoine).

M

LITAIZE (Gaston).

Douze pièces d'orgue (Leduc).

MARCHAND (Louis).

Pièces pour orgue (Durand).

MESSIAEN (Olivier).

La Nativité du Seigneur, Le Corps glorieux (Leduc).

MIGOT (Georges).

Le premier livre d'orgue, Le Tombeau de Nicolas Grigny, Cinq petits préludes (Leduc).

MILHAUD (Darius).

Neuf préludes (Heugel).

MISSA (Edmond).

Entrées, Sorties, Communion (Jobert).

N

NIEDERMEYER (Louis).

Pièces d'orgue (Heugel).

NIVERS (Guillaume).

Pièces d'orgue (Hérelle).

P

PÉROTIN LE GRAND.

Points d'orgue (Bornemann, Schola).

PIERNÉ (Gabriel).

Fugue (Bornemann).

R

RAISON (André).

Pièces (Schott).

ROBERDAY (François).

Pièces (Schott).

ROGET (Henriette).

Cortège funèbre (Durand), Deux pièces (Lemoine).

ROUSSEL (Albert).

Prélude et jughetta (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

Pièces d'orque (Durand).

SAMAZEUILH (Gustave).

Trois invocations (Durand).

SATIE (Érik).

Messe des pauvres (Sirène).

Т

THOMAS (Ambroise).

Pièces pour orgue (Heugel).

THOMÉ (Francis).

Andante religioso (Hamelle).

TITELOUZE (Jehan).

Deux hymnes (Bornemann, Schott).

TOURNEMIRE (Charles).

Sept chorals, Postludes libres (Eschig), Trois poèmes (Lemoine), Petite fleur musicale (Procure), Orgue mystique (Heugel), Suite évocatrice (Bornemann), Sei Fioretti (Hérelle).

V

VIERNE (Louis).

Symphonies not 1 et 2 (Hamelle, nos 3 et 5 (Durand), no 4 (Schirmer—New York), no 6 (Lemoine), Allegretto, Prélude funèbre (Leduc), Communion (Procure), Messe basse (Art Catholique), Vingt-quatre pièces (Durand), Pièces de fantaisie, Triptyque (Lemoine).

W

WACHS (Paul).

Hosannah, Te Deum, Pastorale, etc... (Hamelle), Trente pièces (Énoch). WIDOR (Charles-Marie).

Suite latine (Durand), Huit symphonies, Pièces d'orgue (Hamelle).

OEUVRES POUR ORGUE (OU HARMONIUM) ET INSTRUMENTS

```
\mathbf{B}
  BACHELET (Alfred).
      Avec v., cel., ha. : Chant nuptial (Hamelle).
  BLANC (Adolphe).
      Avec v.: Andantino Capricioso (Lemoine).
\mathbf{D}
  DE LA TOMBELLE (Fernand).
      Messe avec cordes (Rouart).
  DUMAS (Louis).
      Avec v. : Repentir (Costallat-L. de Lacour).
  DUPRÉ (Marcel).
      Avec p. : Ballade (Gray - New York).
  GEORGES (Alexandre).
      Avec cl. : Requiem, De Profundis (Leduc).
  MIGOT (Georges).
      Avec cl. et cel. : Orgue (Leduc).
\mathbf{P}
  PIERNÉ (Gabriel).
      Avec cel. et ha. : Offertoire (Leduc).
  ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).
      Avec p. et v. : Prière (Schola).
  SAINT-SAËNS (Camille).
      Avec v.: Prière (Durand), avec p.: Six duos (Joubert).
  WIDOR (Charles-Marie).
      Avec p.: Allegro (Heugel), avec 3 tp. et 3 tb.: Salvem (Hamelle).
```

CHANT AVEC OU SANS ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE OU D'HARMONIUM (PIANO)

(Abréviations : ch. : chœur, femme : f., homme : h., A Cappella : cap.) (Il existe pour certaines de ces œuvres une réduction pour piano ou piano à quatre mains.)

A

ANTHEAUME.

Motet pour sainte Anne et pour saint Joseph, O mysterium, Haec Dies (Schola).

AUBERT (Louis).

Motet (Durand).

 \mathbf{B}

BAZELAIRE (Paul).

Maria mater gratiae (Rouart), avec ch. f.: Invocation (Schneider).

BAZIN (François).

Divers chœurs (Joubert, Lemoine).

BERLIOZ (Hector).

Adoramus, Pater Noster (Costallat-L. de Lacour).

BERNIER (Nicolas).

Deus noster refugium (Procure).

BINCHOIS (Gilles).

ch.: Motets (Oiseau-lyre).

BIZET (Georges).

Motets (Choudens).

BLANC (Adolphe).

3 vx : O Salutaris (Heugel), Motets (Durand).

BOELLMANN (Léon).

ch. : Tantum ergo (Rouart).

BONDEVILLE (Emmanuel).

Tantum ergo (Sénart).

BONNAL (Ermend).

vx fr.: Trois Noëls (Durand), Noël (Procure).

 \mathbf{C}

BONNET (Joseph).

Motets (Leduc).

BORDES (Charles).

Cantiques de pénitence, Cantiques aux Saints, Cantiques et Noëls populaires basques, Nunc dimittis, — cap. : Domine puer meus facet, — 4 vx h.: Felix quid fecisti (Schola)

BRÉVILLE (Pierre de).

Messe brève (Schola), Motets et cantiques, — 1 vx : Messe, — 4 vx cap. : Le Noël (Rouart).

BRUMEL (Antoine).

Laudate Dominum, Et incarnatus (Schola), Messe de Beata Virgine (Salabert).

BRUNEAU (Alfred).

Ave Maria, O Salutaris (Choudens).

BUSSER (Henri).

Messe brève, Messe de saint Étienne (Lemoine), Motets et Cantiques (Durand, Lemoine, Leduc).

CAMPRA (André).

1 vx: O dulcis amor, Cinq motets (Schola), — 3 vx h.: Venite adoramus, — 4 vx h.: Du Christ triomphant (Procure).

CAPLET (André).

Motets, - 3 vx cap. : Messe (Durand).

CAUROY (Eustache de).

4 vx : Noël (Lemoine).

CERTON (Pierre).

4 vx h.: Messe, Messe Regnum mundi (Sénart).

CHAMINADE (Cécile).

Cantiques (Procure), Poèmes évangéliques (Énoch).

CHARPENTIER (Marc-Antoine).

Motets: Dilecti mi, O Amor, Ave Regina, — Histoires sacrées: Madeleine et Jésus, Peste de Milan, Remerciements de saint Pierre (Schola), — 1 vx: Panis angelicus, O vos amici Dei, O Amor, O bonitas, — 2 vx: Ave Regina, — 4 vx h.: De Profundis, Dix chœurs (Lemoine), Messe de minuit sur des Noëls (Schola).

CHAUSSON (Ernest).

Ave verum (Hamelle), — avec ch.: Chant nuptial (Salabert), Cantique à la Vierge, Deus Abraham (Schola).

CHERUBINI (Maria Luigi).

Motets (Lemoine), Trois messes selennelles (Novello — Londres).

CLAPISSON (Antoine-Louis).

4 vx h.: Gloria (Heugel).

CLAUDE LE JEUNE.

4 vx h.: Chœurs (Sénart).

CLÉRAMBAULT (Nicolas).

O mysterium (Schola, Hérelle), Modis Christus natus est, — 2 vx: O felix Maria, Ante thronum Trinitate (Procure).

COLLET (Henri).

ch.: Missa brevis (Eschig).

CORBEIL (Pierre de).

ch.: Concordi lætitia (Schola).

COUPERIN (François).

2 vx : O mysterium (Schola), O vos omnes (Procure, Sénart), — 1 vx et ch. : Troisième leçon des ténèbres pour le mercredy (Sénart).

CRAS (Jean).

2 vx.: Messe courte et facile (Heugel), Hymne en l'honneur d'une sainte (Sénart), — 4 vx: Regina cœli (Schola).

D

DAMAIS (Émile).

ch. cap.: Deux motets, — ch.: Salve Regina (Rouart), Deux mélodies religieuses (Costallat-L. de Lacour).

DAVID (Félicien).

ch.: Ave verum, O Salutaris (Heugel).

DAVID (José).

ch. : O Salutaris (Sénart).

DE LALANDE (Michel-Richard).

Trois motets (Procure), Panis angelicus (Sénart).

DELAMORINIÈRE (Guy).

3, 4 vx : Libera, In paradisum, Tu es Petrus (Herelle).

DELANNOY (Marcel).

2 vx : O Salutaris, ch. : Deus Abraham (Heugel).

DE LA TOMBELLE (Fernand).

Motets (Choudens, Schola, Biton), Messes (Procure, Biton), Motets et Cantiques pour chœurs (Procure, Rouart, Biton).

DELIBES (Léo).

Ave Maria Stella, — 2 vx : Agnus Dei (Heugel), Messe (Billautet). D'INDY (Vincent).

Pantecosten, Les Noces du Sacerdoce, — 4 vx et 6 vx : Denis Ismaïl (Schola), — ch. f. : O Salutaris (Durand), — ch. : Sainte Croix (Rouart). D'OLLONE (Max).

Ad lucem æternam (Fougère), Ave Maria (Énoch).

DUBOIS (Théodore).

Dix O Salutaris, Cinq Ave verum, Motets, Messes, Chœurs (Heugel).

DUFAY (Guillaume).

ch.: Messe, Ave verum (Schola).

DUMONT (Henri).

Laudate Dominum, Cantiques spirituels, Messe royale (Procure), Quemadmodum desiderate cervus (Procure, Schola), Dialogue de anima, Ave gemma virginum, Vingt et un motets, — 2 vx: Peccator ubies (Schola), — Panis angelicus (Sénart, Procure), — 2 vx: Memorari, — 4 vx: Sancta et immacula virginitas, — ch.: Tota pulchra, Ave verum (Sénart).

DUPARC (Henri).

Benedicat nobis Dominus (Rouart).

DUPONT (Gabriel).

ch. : Ave Maria (Sénart).

DUPRÉ (Marcel).

Quatre motets, — 4 vx h.: Ave verum (Leduc), — Vêpres du couronnement de la Sainte Vierge, Chorales (Gray — New York), Trois élévations, Angelicus (Hérelle).

 \mathbf{E}

ERB (Joseph-Marie).

Messe (Procure).

 \mathbf{F}

FAURÉ (Gabriel).

Motets (Durand, Hamelle), 1 vx: — Ave Maria, Salve Regina, O Salutaris, — 2 vx f.: Ave Maria, — 3 vx f.: Tantum ergo, Chæurs, — ch.: Il est né le Divin Enfant (Hamelle), — 3 vx f.: Messe basse (Heugel).

FÉVIN (Antoine de).

Descende in hortum meum (Sénart), Et Incarnatus (Schola).

FÉVRIER (Henri).

Trois prières (Leduc).

FLEURY (André).

Allegro, Prélude et jugue, Pièces (Hérelle), Symphonie suite (Lemoine).

FORME (Nicolas).

Hodie Christus natus est, Sanctus, Sanctus et Agnus (Schola).

FOURDRAIN (Félix).

3 vx h.: Laudate Dominum (Procure), — 4 vx: Pie Jesu (Énoch).

FOURESTIER (Louis).

Ave Maria (Heugel).

FRANCK (César).

Ave Maria, O Salutaris, Tantum ergo (Choudens), Motets (Hamelle, Choudens), Deux messes solennelles, La garde d'honneur (Hamelle), Duos et chœurs religieux (Énoch, Procure).

G

GENET (Éléanor).

Plorans ploravit (Procure), Messe: A l'ombre d'un buissonnet (Schola) GÉVAERT (François-Auguste).

Noëls, Cantiques, Motets, Chants et Chœurs, Grand'messe de Noël (Choudens).

GIGOUT (Eugène).

4 vx : Ave verum, Tantum ergo (Hamelle).

GLUCK (Christophe-Wilibald).

Miserere (Choudens).

GOUDINEL (Claude).

Cantique de Siméon, Les Commandements de Dieu, Errant sur les champs de la Grâce, A toy mon Dieu, Messe: Audi filiae, — 4 vx: Messe (Sénart), Videntes, Messe: Le bien que j'ai (Schola), Chœurs (Rouart).

GOUNOD (Charles).

Cantales, Cantiques, Noëls, Motets et Chœurs (Novello, Choudens, Leduc, Lemoine), Messes et Messes solennelles (Lemoine, Leduc, Novello), Ave Maria (Heugel), Le Ciel a visité la terre (Choudens).

GUILMANT (Alexandre).

4 vx h. : Benedictus pour l'avent de la carême (Schola).

H

HAHN (Reynaldo).

O Salutaris, — 2 vx : Agnus Dei, — vx et ch. : Noctem quitam (Heugel).

HURÉ (Jean).

O Salutaris (Choudens).

J

JOSQUIN DES PRÉS.

Ave verum (Salabert, Schola, Procure), Misericordias Domini, Tu solus, Ave Maria, Ave Christe, Vingt-deux motets (Schola), Ave vera virginitas, Stabat Mater, — 2 vx: Pleni sunt cæli (Salabert), — Tu solus qui facis mirabilia (Procure), — 5 vx: La déploration de Jehan Eckeghem (Lemoine).

L

LACOME (Paul).

2 vx: L'Arc-en-Ciel (Énoch).

LALO (Édouard).

Veni creator, O Salutaris (Hamelle), — ch. : Litanies de la Sainte Vierge (Heugel).

LALOUETTE (Jean-François).

O Salutaris, Qui pacem promit, O mysterium, O sacrum convivium, Quæ est ista (Procure).

LANDOWSKY (Marcel).

Cantiques d'action de grâce à Jésus (Office de l'Imagerie).

LANGLAIS (Jean).

Tantum ergo, O bone Jesu, Stella Maris, —2 vx: O Salutaris (Hérelle), —3 vx: Tantum ergo (Musique sacrée, Toulouse).

LASSUS (Roland de).

Motets, Messe Douce Mémoire, — 3 vx h.: Messe In pace, Ego sum resurrectio, — 4 vx h.: Pulvis et umbra, — 5 vx h.: Pro defunctis (Schola), — 3 vx: Hodie apparuit, — 4 vx: Adoramus te, Verbum caro, Jubilate Deo, Domine convertere, Nos qui sumus in hoc mundo, Salve Regina, Ave Regina cœlorum, Dieu rendez-moi pur, Adoramus, Trente-quatre chœurs (Sénart), — Benedictus, Confiteor tibi, Agnus Dei (Choudens), Treize chœurs (Rouart), Chœurs (Breitkopft).

LE BORNE (Fernand).

2 vx : Messe de la victoire (Choudens).

LECOCO (Charles).

Prélude (Heugel), Noël (Joubert).

LESUEUR (Jean-François).

Motets, Morceaux sacrés, Complainte de la Sainte Vierge, Super Flumina, Messe basse, Trois messes solennelles (Lemoine).

LETOREY (Omer).

Maria Mater Gratiae (Procure).

LÉVADÉ (Charles).

Agnus Dei (Rouart).

LITAIZE (Gaston).

2 vx : Cinq motets (Hamelle).

LITOLFF (Henri).

Ave Maria, avec p. (Choudens).

LULLY (Jean-Baptiste).

3 vx: O sapiente, Omnes gentes, — 4 vx: La Puissance de Dieu, — 5 vx: Pie Jesu (Procure), — Quatre motets, — 3 vx: Ave cœli numus supernum (Schola), Œuvres complètes (Revue Musicale).

M

MACHAUT (Guillaume de).

Fragments de la Messe du Sacre de Charles VII (Schola).

MARÉCHAL (Henri).

Kyrie (Choudens).

MARTIN (René-Charles).

Ave verum corpus, Tantum ergo, Noëls anciens (Procure), Messe de Requiem (Heugel).

MASSÉ (Victor).

O Salutaris (Heugel).

MASSENET (Jules).

Motets (Heugel).

MAZELLIER (Joseph).

Complainte pour Noël (Costallat-L. de Lacour).

MÉHUL (Étienne-Nicolas).

O Salutaris (Procure), — 4 vx : Messe solennelle (Lemoine).

MEYERBEER (Giacomo).

ch.: Cantique, Pater noster (Heugel).

MILHAUD (Darius).

1 vx : Cinq pièces (Universal).

MISSA (Edmond).

Messes : Les Voix du ciel (Énoch), Reine du ciel (Jobert), — 1 vx : Monseigneur Jésus (Hamelle).

MOUTON (Jean).

ch.: Ave Maria, Quæramus cum partoribus, Jésus consolateur (Procure), Messe alma redemptoris (Sénart), Ave Maria (Schola), Motets (Oiseau-lyre).

N

NIEDERMEYER (Louis).

Motets (Costallat, Choudens), — ch.: Motets (Deiss), Pater Noster (Hérelle, Durand).

NIVERS (Guillaume).

1 vx et 2 vx : Motets (Schola), Quam pulchra (Férelle), Ecce venimus (Procure).

0

OKEGHEM (Jean de).

ch.: Kyrie (Schola).

P

PALADILHE (Émile).

Motets (Choudens), Stabat Mater (Hamelle), Messe de saint François d'Assise (Heugel), Messe solennelle (Leduc).

PERRUCHOT.

Cantiques: Paraphrase du Pater, O saint Aulil (Schola), — 4 vx: 182 Faux-bourdons (Procure).

PESSARD (Émile).

1 vx : Messe brève (Sénart).

PHILIPP (Achille).

Ave Maria (Hérelle) et divers (Procure, Rouart).

POULENC (Francis).

Messe et Motets, Trimor et Tremor venerunt super me, Vinca mea electa, Tenebrae factae sunt, Tristis est anima mea, Exultate Deo, Salve Regina (Rouart).

RAMEAU (Jean-Philippe).

1 vx et ch.: In convertendo, Quam dilecta (Durand), — 1 vx: Deus noster refugium (Schola), — 4 vx h.: Beati qui habitant (Procure).

RANCE (Marc de).

Quatre cantiques,—4 vx: Lux æterna, Messe, Motet, Faux-bourdons (Schola), Six motets, Messes (Procure).

REYER (Ernest).

Motets (Choudens).

ROPARTZ (Guy).

Motets (Schola, Durand), Messe (Durand).

RUE (Pierre de la).

Liber quindecim missarum, Missa, Ave Maria, O Salutaris hostia (Salabert), — 2 vx ou 4 vx h.: O Salutaris (Schola), — 4 vx h.: O Salutaris hostia, — ch.: O Salutaris (Procure), — Chœurs (Rouart).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

4 vx: Messe Solennelle (Durand), Motets et Cantiques (Durand), — Messes (Énoch).

SAUGUET (Henri).

2 vx et orgue : Petite messe pastorale (Rouart).

SAUTEREAU (César).

O Salutaris (Noël).

SCHMITT (Florent).

4 vx cap.: Petite messe, — 3 vx: Messe Laus Deo, Messe de Requiem (Choudens), — ch. h.: Ascendit Deus (Procure).

SERRES (Louis de).

4 vx et ch. : De Marie Consolatrice (Schola).

SÉVERAC (Déodat de).

1 vx ch. : Quatre cantiques (Schola).

STRAWINSKY (Igor).

ch. cap. : Pater Noster (Éd. Russe).

T

TAPISSIER.

Sanctus (Schola).

THIRIET (Maurice).

ch. cap. : Trois Motets (Lemoine), O vos omnes (Continental), Veni creator (Eschig).

THOMAS (Ambroise).

ch. : Motets (Heugel, Choudens), Messe solennelle, Messe de l'orphéon (Heugel).

V

VIDAL (Paul).

Gloria Pater (Heugel).

VIERNE (Louis).

1 vx: Ave Maria, Ave verum, Tantum ergo (Hamelle), — ch. 2 orgues: Messe solennelle (Lemoine).

W

WACHS (Paul).

O Salutaris (Deiss), Pater Noster (Heugel).

WIDOR (Charles-Marie).

1 vx: Motets, — ch.: Motets, — 2 ch. 2 orgues: Messe (Hamel), — ch.: Motets (Heugel, Durand), Ave verum (Lemoine).

OEUVRES INSTRUMENTALES (AVEC OU SANS CHANT) DE CARACTÈRE RELIGIEUX

(Abréviations : Chœurs : ch., orchestre : orch.).

```
(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano
à quatre mains.)
A
  AUBERT (Louis).
      1 vx., ch., v., ha. et orgue : O salutaris (Durand).
В
  BERLIOZ (Hector).
      ch. et orch. : Requiem, Te Deum (Lemoine).
  BOELLMANN (Léon).
      orch. et orgue : Fantaisie dialoguée (Durand).
  BONNET (Joseph).
      Variations de concert, Trente-quatre pièces, etc. (Leduc).
  BOULANGER (Lili).
      vx : Quatuor à cordes et ha. : Pie Jesu (Durand).
  BRÉVILLE (Pierre de).
      3 vx et orch. : Messe (Durand)
C
  CHARPENTIER (Marc-Antoine).
      Noël pour instruments (Schola).
  CHAUSSON (Ernest).
      1 vx, ch. et orch. : Légende de sainte Cécile (Rouart).
  CHERUBINI (Maria Luigi).
      Requiem (Novello — Londres, Breitkopft).
D
  DE LALANDE (Michel-Richard).
      ch. et orch. : De Profundis (Rouart), Miserere mei Deus, Beati omnes
    (Procure), - orch. : Symphonie de Noëls.
```

DE LA TOMBELLE (Fernand).

```
Mélodies religieuses avec p. (Choudens).
  D'INDY (Vincent).
      Chants religieux avec p. (Schola).
  DUPRÉ (Marcel).
      ch. et orch. : De Projundis (Leduc).
F
  FAURÉ (Gabriel).
      vx, ch., orch. : Messe de Requiem avec orgue (Hamelle).
G
  GEORGES (Alexandre).
      vx et orch. : Chemin de croix (Énoch).
  GLUCK (Christophe-Wilibald).
      4 vx h. et orch. : De Profundis (Schola).
H
  HAHN (Reynaldo).
      1 vx : Noël avec p. (Heugel).
1
  INGHELBRECHT (Désiré-Émile).
      vx et orch. : Requiem (Durand).
J
  JOLIVET (André).
      vx, cor., cel., ha. : Suite liturgique (Durand).
  LECOCQ (Charles).
      vx et orch.: Andante nuptiale, Offertoire (Choudens).
  LENEPVEU (Charles).
      vx., ch. et orch. : Laudate Dominum in sono tubae (Lemoine).
M
  MACHAUT (Guillaume de).
      vx et instr. : Motets (Oiseau-lyre).
  MARTIN (René-Charles).
      p. v. : Agnus Dei avec orgue (Heugel).
  MARTINON (Jean).
      ch. h. et instr. : Absolve Domine (Costallat-L. de Lacour).
  MISSA (Edmond).
      vx, v.: Vierge sainte avec orgue (Jobert).
\mathbf{R}
  ROPARTZ (Guy).
      1 vx, ch. et orch. : Requiem (Durand).
```

```
S
```

SAINT-SAËNS (Camille).

ch. et orch. : Messe de Requiem (Durand).

V

VIERNE (Louis).

ch. et orch. : Les Angelus (Lemoine).

ADDENDA

LES ŒUVRES DISQUÉES:

PRIMITIFS
RENAISSANTS
CLASSIQUES
JEUNE ÉCOLE

INDEX DES ŒUVRES SYMPHONIQUES
INDEX DES ŒUVRES LYRIQUES
INDEX DES ŒUVRES LYRIQUES
INDEX DES BALLETS
INDEX DES ORATORIOS, CANTATES,
PSAUMES
LISTE DES ÉDITEURS
LISTE DES FIRMES DE DISQUES
INDEX DES COMPOSITEURS



LES ŒUVRES DISQUÉES

Seules les œuvres non éditées sur papier figurent ci-dessous.

(Abréviations : G. : Gramophone, Voix de son maître, — Pat. : Pathé, — Od. : Odéon, — Col. : Colombia, — A. S. : Anthologie Sonore, — Parl. : Parlaphone, — Lum. : Lumen, — Pol. : Polydor, — O. L. : Oiseau-lyre, — Flor. : Florilège.)

LES PRIMITIFS

A

ADAM DE LA HALLE.

A. S.: Rondeau, Musique vocale (99), Trio (71), — G.: Rondeau (D. B. 5119), — O. L.: Trois motets français (71)

 \mathbf{B}

BINCHOIS (Gilles).

A. S.: Rondeau (39), — O. L.: Rondeau (62-63).

D

DUFAY (Guillaume).

A. S.: Messe (se la face ay pale), Alma redemptoris, Kyrie (35), Rondeau, Chanson (3), — Lum.: Virgina bella (32019), Alma redemptoris (32019), — G.: Complainte de Constantinople, Bonjour, bon mois (D. B. 5117), — Parl.: Gloria ad modum tubae.

 \mathbf{J}

JOSQUIN DES PRÉS.

A. S.: Miserere (107-108), Stabat mater, Kyrie de la missa Herculus (73), — Parl.: Et incarnatus est (B. 27025).

L

LÉONIN.

A. S.: Organum duplum, - Lum.: Deum Time, Haec dies (32017).

M

MACHAUT (Guillaume de).

A. S.: Ballades (67), Or sus vous donnez trop (63), — O. L.: Hoquetus David (3).

```
0
```

OCKEGHEM (Jean de).

A. S.: Chanson (3, 43).

P

PÉROTIN LE GRAND.

G.: Diffusa est (DB. 5119), Salvator Hodie (D. B. 5118), — O. L.: Posui aductorium (90), — A. S.: Diffusa est (65).

 \mathbf{R}

RUE (Pierre de la).

A. S.: (27).

RENAISSANTS

A

ATTAIGNANT (Pierre).

O. L.: Motet veri Galilaei (21), — Pat.: Te Deum (67).

 \mathbf{C}

CLAUDE LE JEUNE.

Col.: La Belle Aronde (D. F. X. 54).

L

LASSUS (Roland de).

Parl.: Miserere (B. 37027), — Parl.: Tui sunt cæli (66673).

CLASSIQUES

C

COUPERIN (François).

G.: Le Carillon de Cythère (P. D. 522, 584), Concert dans le goût théâtral (D. B. 1767, 1768).

COUPERIN (Louis).

A. S.: Pièces de clavecin (92, - O. L.: Œuvres pour clavecin (12).

D

DAQUIN (Louis-Claude).

Pat.: Noël sur les flûtes (68).

DESTOUCHES (André).

A. S.: Airs et cantates (81).

G

GLUCK (Christophe-Wilibald).

Col. : Les Pèlerins de la Mecque (D. 15178).

GRÉTRY (André).

Pat. : Suite de danses (96, 133-134).

GRIGNY (Nicolas de).

Pat. : Récit de tierce en taille (67).

M

MARAIS (Marie).

A. S.: Pièces pour violes (78).

MARCHAND (Louis).

Pat.: Fond d'orgue (67). MOURET (Jean-Baptiste).

A. S.: Les Fêtes de Thalie (84).

LA JEUNE ÉCOLE

 \mathbf{C}

COLLET (Henri).

Od. : Nos miraremus, La Norra.

D

DELANNOY (Marcel).

G.: Jeunesse (D. B. 5112), — Pol.: Le Condamné à mort (513), La mort de Jean Renaud (511), L'Amour de moy (525), — Flo.: Deux chansons (406), Malborough, Pastorale.

J

JOLIVET (André).

Flo. : La Pêche miraculeuse, Ballet des étoiles.

S

SAUGUET (Henri).

A. S.: La Cigale et la Fourmi..

MUSIQUE DE FILMS

Toutes les partitions de films sont éditées, mais tirées à un nombre limité d'exemplaires, elles ne sont pas dans le commerce. Elles peuvent être données en communication par leurs éditeurs.

INDEX DES POÈMES ET DES ŒUVRES SYMPHONIQUES

Poèmes symphoniques: P. S. — Œuvres symphoniques: O. S.

A		O. S. A travers Paris:	
O. S. $Absent(L')$: Le Borne.	135	Beydts	130
O. S. Agarena: Laparra	135	O. S. Aubade: Poulenc	137
O. S. Agrestides (Les): Mi-	100	O. S. Aube sous bois: Four-	101
	136	drain	133
got	150	O. S. Au bord de la misère :	100
O. S. Alborada del gracioso:	405		135
Ravel	137	Lazzari	155
O. S. Album d'images : de	400	P. S. Au jardin de Margue-	454
la Presle	132	rite: Roger-Ducasse.	154
P. S. Amaris endormie: Ro-		O. S. Aujourd'hui, Autre-	400
partz	1 54	fois: Wachs	139
O. S. Ames d'enfants : Cras.	131	O. S. Au soir: Dupont	132
O. S. Aniers et les jongleurs :		O. S. Automne: Ingel-	
Staub	138	brecht	134
P. S. Angelus: Trépard	155		
P. S. An mille (L'): Pierné.	154	В	
O. S. Antoine et Cléopâtre :		O. S. Bab el oued : Staub	138
F. Schmitt	138	O. S. Bal à la cour : Thomé.	139
O. S. Apothéose du héros :		O. S. Bal de Béatrice d'Este	
B. Ducoudray	130	(<i>Le</i>) : Hahn	133
P. S. Apprenti sorcier (L'):		O. S. Baldes Ménétriers	
Dukas	153	(Le): Ropartz	137
O. S. Aquarelles musicales:		O. S. Bal vénitien : Delvin-	
Missa	136	court	132
O. S. Artavel: Guiraud	133	O. S. Ballade : Fauré	141
O. S. A saint Valéry: Fou-	100	O. S. Ballade: Bachelet	144
restier	133	P. S. Ballade 39 : Delannoy	153
O. S. Ascension (L'): Mes-	100	O. S. Ballade de la geôle de	
siaen	136	Reading (La): Ibert	134
Staett	130	Treating (La): Ibert	-0.

INDEX DES POÈMES	ET	ŒUVRES SYMPHONIQUES	247
O. S. Cinquantaine (La):		O. S. Dernière fantaisie :	
Hillemacher	133	Thiriet	139
O. S. Cinq grimaces: Satie.	138	O. S. Des harpes dans le soir :	
O. S. Clair de lune : Thomé.	139	Woollett	146
P. S. Cléopâtre : Pierné	154	O. S. Diable dans le beffroi	- 10
O. S. Cloche des morts (La):		(Le): Ingelbrecht	134
Ropartz	137	O. S. Dimanche breton : Ro-	
O. S. Colomba: Tomasi	139	partz	137
O. S. Concert champêtre:		O. S. Divertissement fla-	
Poulenc	142	mand: Vidal	139
O. S. Conte d'Avril: Widor.	139	O. S. Divertissement sur des	
O. S. Conte pour la mer : De-		chansons russes :	
lage	132	Rabaud	137
O. S. Cortège d'Amphitrite:		O. S. Djinns (Les): Franck.	141
Gaubert	133	P. S. Djinns (Les): Vierne.	155
O. S. : Cortège des adorateurs		O. S. Don Juan de Manana:	
du feu : F. Schmitt.	138	Tomasi	139
O. S. Cortège nocturne : Laz-		O. S. Dryade: Aubert	130
zari	135		
P. S. Cyrnos: Tomasi	155	E	
		P. S. Édina: Landowsky	154
D)		O. S. Émotions : Hüe	134
O. S. Dans la maison triste:		O. S. Empreinte (L'): Le	
Ibert	1 34	Borne	135
O.S. Dans la nymphée:		O. S. En Camargue: Delmas	132
Fauré	132	P. S. Endymion: Lavagne.	154
O. S. Danses alsaciennes :		O. S. Éolides (Les): Franck.	133
Lévadé	135	O. S. Épithalame: Roger-	
O. S. Danse cosaque: Sou-		Ducasse	137
lage	138	P. S. Éros : Vierne	155
O.S. Danse d'Abisag :		O. S. Escales: Ibert	134
F. Schmitt	138	O. S. Escarpolette (L'): De-	
O. S. Danse du Tchad : Ri-		libes	132
vier	137	O. S. Eskualduna: Lazzari.	135
O. S. Danses grotes ques :		O. S. España: Chabrier	131
F. Schmitt	138	O. S. Estampes: Debussy	132
P. S. Danse macabre (La):		O. S. Esther: Szulc	138
Saint-Saëns	154	O. S. Et la Vierge écouta :	
O. S. Danse villageoise:		Lazzari	135
Chabrier	131	O. S. Études pour le palais	
O. S. Daphnis et Chloé: Ra-		hanté : F. Schmitt.	138
vel	137	O. S. Évocations : Roussel.	138

F		O. S. Hercule au jardin des	
O. S. Fandanguillo: Lapar-		Hespérides : Büsser.	131
ra	135	P. S. Hercule et les cent-	
O. S. Fantaisie: Lekeu	135	taures : Casinière	153
O. S. Fantaisie: Ropartz	137	O. S. Hommage à Strauss :	
O. S. Farandole: Pierné	137	Passani	136
O. S. Faute de l'abbé Mou-		O. S. Horace victorieux:	
ret (La): Bruneau.	131	Honegger	134
O. S. Féerique: Ibert	134	O. S. Hymne à Sion : Mil-	
O. S. Fête de la bergère (La):		haud	136
Migot	136	O. S. Hymne à la justice :	
O. S. Fête des vendanges		Magnard	135
(La): Séverac	138	O. S. Hymne à la rivière :	
O. S. Fête polonaise : Cha-		Georges	133
brier	131	O. S. Hymne à la vie : Mar-	
O. S. Fête populaire : Le		tinon	136
Borne	135	O. S. Hymne au Saint-Sacre-	
O. S. Feu d'artifice : Stra-		ment: Messiaen	136
winsky	138	O. S. Hymne à Vénus : Ma-	
O. S. Feuilles d'album : Lé-		gnard	135
vadé	135	I	
O.S. Feuilles mortes:		P. S. <i>Icare</i> : Trémisot	155
F. Schmitt	138	O. S. Idole aux yeux verts	
O. S. Feuillets de voyage:		(L'): Le Borne	135
F. Schmitt	138	O. S. Idylle au bord de	
P. S. Foi (La): Saint-Saëns.	154	l'étang (L') : Fé-	
P. S. Folies amoureuses	1	vrier	133
(Les): Pessard	137	P. S. Illuminations: Bon-	
O.S. Fonctionnaires	I	deville	153
MCXMII : F.		O. S. Images: Debussy	131
Schmitt	138	O. S. Impressions d'Italie :	
P. S. Forêt enchantée (La):		Charpentier	131
d'Indy	153	P. S. Incantation pour la	
O. S. Foules: Ferroud	132	mort d'un jeune	
G		Spartiate : Capde-	
O. S. Giaour (Le): Delmas.	132	vieille	1 53
O. S. Girondins (Les): Le	102	O.S. In memoriam :	0 00 00
Borne	135	F. Schmitt	138
O. S. Golgotha: Ibert	134	O. S. Isle joyeuse (L') : De-	
_	101	bussy	131
Н		O. S. Isle nostalgique (L') :	
O. S. Habanera: Aubert	130	Bloch	130

J

L

	O.S.	Mon lac: Witkowsky.	143	P. S. Penthésilée : Bruneau.	153
		Montanyas del Rosel-		O. S. Perdu en mer : Lazzari.	135
		lo : Roget	154	P. S. Persée et Andromède :	
	O.S.	Muse et le poète (La) :		Casinière	153
		Saint-Saëns	146	O. S. Petits métiers (Les):	
	O.S.	Musique de table : Ro-		Rosenthal	138
		senthal	138	O. S. Petite suite: Debussy.	131
	O. S.	Musique foraine :		P. S. Phaéton : Saint-Saëns.	154
		F. Schmitt	138	O. S. Pied du calvaire (Au):	
N				Piriou	137
	o. s.	Nuit à Lisbonne :		O. S. Poème: Chausson	144
		Saint-Saëns	138	O. S. Poème de la maison	
	O. S.	Nuit vénitienne : Thi-		(Le): Witkowsky	139
		riet	139	O.S. Poème de la forêt :	
	O.S.	Nocturne: Debussy	131	Roussel	138
	O. S.	Nocturne au printemps:		O.S. Pointes sèches :	
		Roger-Ducasse	137	Poueigh	137
O				O. S. Polynie: Fourestier	133
	o. s.	Offrandes oubliées		O.S. Pour une fête de prin-	
		(Les): Messiaen	142	temps : Roussel	138
	O. S.	Oiseau de feu (L') :		O. S. Prélude à l'après-midi	
		Strawinsky	138	d'un faune : Debus-	
	O. S.	Opus americanus nº 2 :		sy	131
		Milhaud	136	O. S. Prélude de Tobie : Sil-	
P			8	· ver	146
		Pacific 231: Honegger	134	O. S. Printemps: Debussy.	131
	0. S.	Paladins (Les) : Ra-		P. S. Procession nocturne	
		meau	137	(La): Rabaud	154
		Pamir: Delvincourt.	132	P. S. Provence: Fourdrain.	154
	O. S.	Parc Monceau (Au):		P. S. Psyché: Franck	154
		Ferroud	132	P. S. Psyché: Vierne	155
	O. S.	Pour le jour de la pre-		O. S. Pulcinella : Strawins-	
		mière neige au Ja-		ky	138
		pon: Ingelbrecht	134	R	
		Partita: Markéwitch.	142	1	
	O. S.	Pavane d'Angelo:		P. S. Randonnée de l'âme	
		Hahn	141	défunte (La):	4
	O. S.	Pavane pour une in-		A. Wolff	155
		fante défunte:		O. S. Rapsodie de prin-	40:
	0 ~	Ravel	137	temps: Ingelbrecht.	134
	O. S.	Pelléas et Mélisande :		O. S. Rapsodie espagnole :	
		Fauré	132	Ravel	137

		INDEX DES POÈME	S ET	ŒUVRES	SYMPHONIQUES	2 51
	o. s.	Rapsodie espagnole :		O. S.	Selam (Le): Reyer	137
		Collet	131	0. S.	Serments: Chantrier.	131
	O.S.	Rapsodie flamande:		O. S.	Sémiramis [: F.	
		Roussel	138		Schmitt	138
	O.S.	Rapsodie norvégienne :		O. S.	Sentier 'couvert :	
		Lalo	135		Woollett	139
	O.S.	Rapsodie sur des		0. S.	Sérénade champêtre :	
		thèmes incas : Thi-			Ropartz	138
		riet	139	0. S.	Sinaï hébraïque :	
		Raz de Sein : Baudrier.	1 30		Szulc	139
	O. S.	Reflets d'Allemagne :		O. S.	Soir sur les chaumes :	
		F. Schmitt	138		Ropartz	138
	P. S.	Reposoir des amants		0. S.	-	
		(Le): Grovlez	154		Ropartz	137
		Résurrection : Roussel.	138	0.5	Sommeil d'Antinéa	THE S
		Rodin: Thiriet	1 39	0.0.	(Le): Richepin	137
	2	Roma: Bizet	130	0.5	Stalag IX: Martinon.	136
	O. S.	Romance de Violine			Suite algérienne :	100
		(La): Honegger	141	0.5.	Saint-Saëns	138
	o. s.	Roméo et Juliette :		0.5	Suite saharienne : To-	100
		Berlioz	130	0. 5.	masi	139
	O. S.	Ronde de nuit : Wit-	400	0.5	Suite cavalière : Vel-	100
	D 0	kowsdky	139	0. 5.	lones	139
	P. S.	Rouet d'Omphale (Le):	184	0.5	Suite funambulesque :	100
	0.0	Saint-Saëns	154	0. 5.	Messager	136
		Rubezahl: Hüe	154	0.5	Suite provençale : Mil-	130
		Rugby: Honegger	133	0. 5.	haud	136
	U. S.	Rythmes: Roget	137	0.6	Suite sans esprit de	130
S				0. 5.	suite: F. Schmitt	138
~	0 8	Salammbo: F. Schmitt.	138	0.8	Symphonie sur un	100
		Sarabande: Debussy.	131	0. 5.	thème montagnard:	
		Sarabande: Roger-	101		d'Indy	141
	0. 5.	Ducasse	154	0.8	Syrinx: Braquemond.	130
	P S	Sauge fleurie: d'Indy.	153	0.0.	Syriia i Diaquomona.	200
		Scaramouche: Thomé.	139	T		
		Scènes alsaciennes :		O. S.	Tableaux hindous :	
		Massenet	136		Hubeau	134
	O. S.	Scènes de féerie : Mas-		P. S.	Tableau ivre (Le) :	
	0 5 3 16	senet	136		Delmas	153
	o. s.	Scènes pittoresques :		o. s.	Tableaux maritimes :	
	10000	Massenet	136	ent to the	Lazzari	135

	P. S.	Tableau villageois :		0. S.	Valses nobles et senti-	
		Février	153		mentales : Ravel	137
	P. S.	Tam-tam: Tomasi	155	O. S.	Variations plaisantes:	
	O. S.	Taverne des Trabans :			Roger-Ducasse	137
		Maréchal	135	0. S.	Vasco de Gama : Bizet.	130
	O.S.	Tombeau de Couperin		P. S.	Vénus et Adonis :	
		(Le): Ravel	137		Georges	154
	O.S.	Trois contes: Piriou	137	P. S.	Vénus et Adonis : Le-	
	O. S.	Trois guirlandes so-			roux	154
		nores: Migot	136	O. S.	Vers la princesse loin-	
	O. S.	Trois pastorales: Ri-			taine: Canteloube.	131
		vier	137	O. S.	Vie est un rêve (La) :	
	O. S.	Trois pièces montées :			Chantrier	131
		Satie	138	O. S.	Viennoises : Pierné	137
	O. S.	Types: Ferroud	132	O. S.	Villa Médicis (La) :	
	O. S.	Tzigane: Ravel	145		Büsser	131
				O. S.	Vocero: Tomasi	155
U				P. S.	Volcan (Le): Trémisot	155
	P. S.	Ulysse et les sirènes :				
		Roger-Ducasse	1 54	W _.		
V				O. S.	Walpurgisnacht: Wi-	
	O. S.	Vallée de Josaphat			dor	139
		(La): Salvayre	138	Z		
	0. S.	Valse (La): Ravel	137	O. S.	Zamba: Laparra	135

INDEX DES ŒUVRES POUR PETIT ORCHESTRE

		L ·	
Carnaval des animaux:		Le dit des jeux du monde :	
Saint-Saëns	128	Honegger	127
Chant de triomphe : BDu-		N	
coudray	129	Nursery: Ingelbrecht	127
Cinq bagatelles: Auric	127	TD.	
Cortège historique : Beydts.	129		127
		P'tite Lili: Milhaud	128
Danse sacrée et danse pro-			
fane: Debussy	125		
Douces maisons (Les): La-		Rapsodie : Gaubert	129
come	127	S	
		Sélamlik : F. Schmitt	129
Figures sonores, Suite du		Sérénade à Angélique : Ho-	
marchand de lunettes : De-		negger	127
lannoy	127	Suite danoise: T. Aubin	127
		v	
Janina: F. Schmitt	126	Vitamines: Vellonnes	128
	Saint-Saëns	Saint-Saëns	Carnaval des animaux: Saint-Saëns

INDEX DES OUVERTURES

A		O	
Amants de Rimini (Les) :		Ouragan (L') : Bruneau	156
d'Ollone	156	Ours et pacha (L') : Bazin	156
В		Ouverture: Auric	156
Bérénice : S. Rousseau	157 156	Ouverture de fête : Ibert Ouverture espagnole : Widor. Ouverture pour un drame : Labey	157157157
C		Ouverture pour une opérette	
Calife de Bagdad (Le) : Boiel-		imaginaire : Rivier	157
dieu	156 157 156	P (Pantins (Les): Hüe	157
D		Patrie: Bizet	156
		Pédant joué (Le) : Capde-	156
Derniers jours de la Terreur	157	vielle	156
(Les): Litolff	157	Polyeucte: Dukas	157
Don Quichotte : Rivier		Pourceaugnac (M. de): Vidal. Pré aux clercs (Le): Hérold.	157
	157		
Girondins (Les): Litolff	157	R	
H		Reine d'un jour (La) : Adam.	156
Harold: Leroux	157	s	
M			4 5 5
Madelon (La): Bazin	156	Sargino : Paer	157
Mudarra: Le Borne	157	T	
N		Tempête (La): Honegger	157
Neréa : Le Borne	157	Thamara: BDucoudray	156

INDEX DES ŒUVRES LYRIQUES

O.: Opéra, — O.C.: Opéra-Comique, — D.L.: Drame Lyrique, — T.L.: Tragédie Lyrique, — L. D.: Légende Dramatique, — C. L.: Conte Lyrique; O. B.: Opéra-Bouffe, — C. M.: Comédie Musicale ou Opérette.

A				O. C. $Ambassadrice$ (L'):	
	O.	A bandond'Ariane(L'):		Auber	188
		Milhaud	196	O. C. Ami de la maison (L')	
	0.	Abencérages (Les) :		Grétry	192
		Cherubini	190	O.C. Amitié et l'épreuve	
	O.C.	Aben-Hamut : Du-		(L'): Grétry	192
		bois	191	O. Amour africain (L') :	
	O.C.	Actéon: Auber	188	Paladilhe	197
	C. M.	Adieu(L'): Chantrier.	201	O. C. Amour à la Bastille	
	C. M.	Afgar ou les loisirs an-		(L'): Hirchmann.	193
		dalous : Cuvillier	202	O.B. Amour en cage (L') :	
	0.	Africaine (L') : Me-		Fourdrain	202
		yerbeer	196	C. M. Amour masqué (L') :	
	0.	Aigle (L') : Nou-		Messager	204
		guès	196	O. C. Amour médecin (L'):	
	Ο.	Aiglon(L'): Honeg-		Poise	197
	_	ger-Ibert	193	O. C. Amour mouillé (L') :	
	O.	Alceste: Lully	195	Varney	199
		Alceste: Gluck	192	O. C. Amour peintre (L'):	
		Ali-Baba: Lecocq	194	Letorey	195
	0.	Amadis: Lully Amadis: Massenet	$\frac{195}{195}$	C. M. Amour qui rôde (L'):	
	0.		195	Scotto	205
	Ο.	Amants byzantins (Les): Woollett	200	O. Anacréon : Cheru-	
	0.0	Amants de Rimini	200	bini	190
	U. U.	(Les): d'Ollone	191	O. C. Anacréon : Grétry	192
	0.0	Amant jaloux (L') :	191	O. Ancêtre (L'): Saint-	
	0. u.	Grétry	193	Saëns	198
		ordry,	100	Jacilo.	-00

0 1 2 2 1	D. I. Attanua du maulin	
O. Andromaque : Saint-	D. L. Attaque du moulin (L') : Bruneau	189
Saëns	, ,	109
O. B. Angélique : Ibert 203	O. C. Attendez-moi sous	191
D. L. Angelo: Bruneau 189		198
O. C. Anneau du roi (L'):		190
Dutilleux 191	D. L. Aube rouge (L'): Er-	191
O. Antar: Dupont 191		191
O. Antigone: Saint	C. L. Auberge rouge (L') :	196
Saëns 198	Nouguès	190
O. Antigone: Honegger. 193	C. M. Auberge du tohu-bohu	905
D. L. Aphrodite: Erlanger. 191	(L'): Roger	205
D. L. Aphrodite: Février 191	D. L. Auréole (L') : Trémi-	100
C. M. Apostrophe (L'):	sot	199
Françaix 202	O. B. Au temps des croi-	006
O. B. Apothicaire et le perru-	sades: Terrasse	2 06
quier (L') : Offen-	C. M. Avant-hier matin:	000
bach	Cuvillier	202
O. Appel de la mer (L') :	O. C. Aventure d'Arlequin	
Rabaud 197	(Une) : Hillema-	4.00
O. C. Arbre enchanté (L'):	cher	193
Gluck 192	C. M. Aventures du roi Pau-	
O. Ariane: Massenet 195	sole (Les) : Honeg-	
D. L. Ariane et Barbe-	ger	203
bleue: Dukas 191	O. [Aveugles de Tolède	19.19.19
T. L. L'Ariane et le prince	(Les): Méhul	196
d'amour: F. Schmitt. 198	В	
O. Ariodant: Méhul 196	O. C. Babolin: Varney	199
O. Arlequin (L') : d'Ol-	O. Bacchus: Massenet	195
lone 191	O. C. Bagatelle: Offenbach.	197
D. L. Armaillis (Les): Do-	C. M. Baiser à la porte (Le):	•0.
ret 191	Lecocq	203
T. L. Armide: Gluck 192	C. M. Baiser de Ninon (Le):	
O. <i>Armor</i> : Lazzari 194	Roger-Serpette	205
C. M. <i>Artagnan</i> (<i>D</i> '): M. M.	77	
Lévy 204	O. Barbares (Les): Saint-Saëns	198
C. M. Arthur: Christiné 201	C. M. Barbier de Trouville	100
	(Le): Lecocq	203
C. M. Articles de Paris : Au-	O. C. Barcarolle (La): Au-	_00
dran 201	ber	188
O. Ascanio: Saint-	C. M. Baron Groschatminet	100
Saëns		202
O. Astarté: Leroux 195	(Le): Duprato	4 04

O. C. Basoche (La): Messa-		O. C. Billet de loterie (Le):	
ger	196	Isouard	194
C. M. Ba-ta-clan: Offen-		O. C. Billet de Marguerite	
bach	204	(Le) : Gévaert	192
O. B. Bavardes (Les): Of-		C. M. Billy-Bill: Goublier.	202
fenbach	204	O. C. Blaise le savetier :	
O. C. Bayard à Mézières :	İ	Jacob	194
Boieldieu	189	C. M. Boîte au lait (La): Of-	
O. C. Béarnaise (La): Mes-		fenbach	2 04
sager	196	O.C. Bonhomme Jadis:	
O. C. Béatrix et Bénédict :		Dalcroze	190
Berlioz	189	C. M. Bonhomme hiver (Le):	
O. C. Beau Nicolas (Le):	100	Duprato	202
Lacome	101	O. C. Bonjour voisin: Poise.	197
	194	C. M. Bonne d'enfants (La) :	
O. C. Belle épicière (La):	400	Offenbach	204
Varney	199	O. C. Bon roi Dagobert (Le):	
C. M. Belle Hélène (La): Of-		S. Rousseau	198
fenbach	204	D. L. Borgia(Les): Le Borne	194
O. C. Belle lurette: Offen-	i	C. M. Botte secrète (La) :	
bach	197		206
O. C. Belle Arsène (La):		O. B. Boulangère a des écus	
Monsigny	196	(La): Offenbach	204
O. C. Belle au bois dormant	-	C. M. Boule de neige : Of-	
(La): Lecocq	194		204
C. L. Belle au bois dormant	ļ	O. C. Bourgeois de Falaise	
(La): Silver	199		199
C. M. Benjamin : Mercier	204	O. C. Bourgeois gentilhomme	
O. C. Beniowsky: Boieldieu	189		195
O. Benvenuto Cellini:			205
Berlioz	189		198
O. Benvenuto Cellini:	100	O. C. Brebis égarée (La) :	
Diaz	191		196
D. L. Bérénice : Magnard	195	O. B. Brigands (Les): Of-	100
C. M. Bergers (Les): Offen-	200		204
bach	204	C. M. Brillant Achille (Le):	201
O. C. Bergère châtelaine	-01		206
(La): Auber	188	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	189
O. C. Bijou perdu (Le):	100		200
Adam	188	O. Dur gome (Lu). Vidai.	400
C. M. Billet de logement (Le):	100	C	
Vasseur	206		101
Répertoire analytique de la musique			191
p with griding on in Hillsidia	- / · uniyul		

O. C. Cachaprès : F. Casa-	. 1	C. M. Cendrillonette : Roger.	205
desus		C. M. Cent vierges (Les): Le-	
O. C. Cadeaux de Noël		cocq	203
(Les) : Leroux		O. C. Céphale et Procris:	
O. C. Cadet Roussel: Four-		Grétry	193
drain		O. C. Chalet (Le): Adam	188
O. C. Cadi dupé (Le):		O. C. Chanson de Fortunio	
Gluck	192	(La): Offenbach	197
		O.C. Chanson de Paris	
1 10 2		(La) : F. Casade-	
O. Calandal: Maréchal. O. C. Camargo (La): Le-		sus	190
cocq		D. L. Chant de la cloche (Le):	
-		d'Indy	191
O. C. Camille: Delmas		O. C. Chanteuse voilée (La) :	
C. M. Canards mandarins		Massé	195
(Les): Beydts		O. C. Chaperons blancs	
O. C. Cantegril: Roger-		(Les): Auber	188
Ducasse		O. C. Char (Le): Pessard	197
O. C. Capitaine Fracasse		D. L. Charlotte Corday :	
(Le): Pessard		Georges	192
O. C. Capitaine Henriot		C. M. Charmante Rosalie :	
(Le) : Gévaert		Hirchmann	203
O. C. Capitaine Thérèse		O. Chartreuse de Parme	
(Le) : Planquette.		(La): Sauguet	198
O. C. Capitole (Le): Ser-		C. M. Chat botté (Le): Ter-	
pette		rasse	206
D. L. Carillonneur (Le)	2.5	D. L. Chemineau (Le) : Le-	
Leroux		roux	195
O. C. Carmélite (La): Hahr		O. C. Chercheuse d'esprit	
O. Carmen: Bizet		(La): Audran	188
O. C. Carmosine: Février.	. 191	O. C. Chérubin : Masse-	0.000.00
O. C. Carnaval de Venis		net	195
(Le): Thomas		O. C. Cheval de bronze (Le):	
O. C. Carrosse du Saint-Sa		Auber	188
crement (Le): Büs	-	O. C. Chevaliers d'Armental	
ser	. 190	(Les): Messager	196
O. Castor et Pollux : Ra	-	C. M. Chevaliers de la Table	
meau		ronde (Les) : Hervé.	203
O. Céfal et Prodrisse : de		O. C. Chevalier Gaston (Le):	
La Guerre		Planquette	197
D. L. Celiste: Trépard		O. B. Chèvre d'or (La): Col-	001
O. C. Cendrillon: Massenet	. 195	let	201

C. M. Chien du régiment	1	O. C. Colombe (La): Gounod.	192
(Le): Varney	206	O. C. Colombe de bouddha	
O. Chilpéric : Hervé	193	(La): Hahn	19 3
C. L. Chiquito : Nouguès	196	O. C. Comme ils s'aiment :	
O. B. Chirurgie: Ferroud	202	Lavagne	194
C. M. Choucette: Terrasse:	206	O. C. Comte Albert (Le):	
O. Christophe Colomb:		Grétry	193
Milhaud	196	C. M. Comte Obligado: Mo-	
C. M. Ciboulette : Hahn	203	retti	204
O. Cid (Le): Massenet	195	C. M. Confession de Rosette	
O. C. Cigale (La): Masse-		(La): Planquette	205
net	195	O. Conjuration des pleurs	
O. C. Cigale et la fourmi		(La): BDucou-	
(La): Audran	188	dray	189
O. Cinq-Mars: Gounod.	192	O. C. Contes d'Hoffmann	
D. L. Circé: Brunel	189	(Les): Offenbach	197
O. C. Circé: Hillemacher	193	C. L. Contes de Perrault	
O. C. Clarisse Harlowe: Le-		(Les) Fourdrain	192
torey	195	C. M. Coq (Le): Roger	205
O. Cléopâtre : Leroux	195	O. B. Coquefer: Offenbach.	204
C. M. Cliquette: Varney	206	C. M. Coquelicots: Varney.	206
C. M. Cloches de Corneville		C. M. Cosaque (Le): Hervé.	20 3
(Les): Planquette.	205	C. M. Coup de roulis : Mes-	
O. Cloche du Rhin (La):		sager	204
S. Rousseau	198	O. Coupe du roi de Thulé	
D. L. Cloche fêlée (La): Hil-	**	(La): Diaz	191
lemacher	193	O. C. Coupe enchantée (La) :	
D. L. Cloître (Le): M. M.		Pierné	197
Lévy	195	O. B. Cour du roi Pétaud	
O. C. Clos (Le): Silver	199	(La): Delibes	202
C. M. Cocarde de Mimi-Pin-		C. M. Cousin, cousine : Ser-	
son (La): Goublier.	202	pette	205
O. C. Cocarde tricolore (La):		O. C. Cruche cassée (La):	
Planquette	197	Pessard	197
C. M. Cocorico: Ganne	202	C. M. Cruche cassée (La) :	
C. M. Cœur de rubis : Grov-		Vasseur	206
lez	202	O. C. Cythère assiégée :	
O. C. Cœur du moulin (Le):		Gluck	192
Séverac	199	C. M. Czarine (La): Ganne.	202
O. C. Cœur et la main (Le):		D	
Lecocq	194	C. M. Dame au domino (La):	
D. L. Colomba: Büsser	189	Hirchmann	203
The state of the s		The second secon	

O.C.	Dame blanche (La):		C. M. Demoiselle en loterie	
	Boieldieu	189	(Une): Offenbach.	204
O.	Dame de Montsoreau		C. M. Dernier des Monsigny	
	(La): Salvayre	193	(<i>Le</i>) : Missa	204
C. M.	Dame du pesage (La):		O. Déserteur (Le) : Mon-	
	Hirchmann	203	signy	196
L. D.	Damnation de Faust		C. M. Déshabillez-vous:	
	(La): Berlioz	189	Mercier	204
o.c.	Damnation de Blanche-		O. B. Deux avares (Les):	
	Fleur (La) : Fé-		Grétry	202
	vrier	191	O. B. Deux aveugles (Les):	
C. M.	Dandys (Les): Lattès.	203	Offenbach	204
O.	Dans l'ombre de la ca-		O. C. Deux billets (Les) :	
	drale: Hüe	193	Poise	197
O. C.	Danse pendant le festin		C. M. Deux pêcheurs (Les):	
	(La): Gaillard	192	Offenbach	204
D. L.	Danseuse de Pompéi		C. M. Deux sous de charbon :	
	(La): Nouguès	196	Delibes	202
D. L.	Danseuse de Tanagra		O.B. Deux vieilles gardes	
	(La): Hirchmann	193	(Les) : Delibes	202
0.	Dante: Godard	192	O. C. Devin du village (Le) :	
O.	Daphnis et Chloé: Le		JJ. Rousseau	198
	Borne	194	O. C. Djamileh : Bizet	186
O.	Daphnis et Chloé :		O. C. Diable au moulin (Le):	
	Büsser	189	Gévaert	192
O.	Dardanus: Rameau.	197	O. C. Diable boîteux (Le):	
C. M.	Dédé : Christiné	201	Françaix	192
O. C.	Déesse et le berger		O. C. Diamants de la cou-	
	(La): Duprato	191	ronne (Les) : Auber.	188
0.	Deidamie: Maréchal.	195	C. M. Diane aux baisers :	
o.	Déjanire : Saint-		Szulc	205
	Saëns	198	O. C. Dieu et la bayadère	
O.	Délivrance de Thésée		(Le): Auber	188
	(La): Milhaud	196	D. L. Dieux sont morts	
C. M.	Demoiselles des Saint-		(Les): Tournemire.	199
19	Cyriens (Les): Var-		C. M. Dinah: Missa	204
	ney	206	O. C. Dix jours aux Pyré-	
C. M.	Demoiselle du prin-		nées : Varney	199
	temps (La): Gou-		D. L. Dix-huit cent quatorze:	
	blier	202	Leroux	195
o. c.	Demoiselle du téléphone		O. C. Docteur Miracle: Le-	
	(La): Serpette	199	coca	194

C. M. Docteur Ox: Offen-		O.B. Écossais de Chatou	
bach	204	(L'): Delibes	202
C. M. Dolly: Fourdrain	202	C. M. Edgar et sa bonne :	
C. M. Domine Lilas : Cuvil-		Bertrand	201
lier	202	O. C. Éducation manquée	
O. C. Domino noir (Le):		(Une): Chabrier	19 0
Auber	188	O. C. Élisca : Grétry	193
O. C. Don Cesar de Bazan :		O. Endymion: Leroux	195
Massenet	195	O. C. Enfant et les sortilèges	
O. B. Don Procopio : Bizet .	201	(L'): Ravel	198
O. C. Don Quichotte: Mas-		O. C. Enfant prodigue (L'):	
senet	195	Auber	188
C. M. Dot de Brigitte (La):		C. M. Enfant roi (L'): Bru-	
Roger	205	neau	201
O. C. Double échelle (La):		O. Enlèvement d'Eu-	
Thomas	19 9	rope(L'): Milhaud.	196
C. M. Douze femmes de Ja-		C. M. Enlèvement de Tolédad	
phet (Les): Roger.	205	(L'): Audran	201
D. L. Drac (Le): Hillema-		D. L.	199
cher	193	C. M. Épouse-la : Hirch-	
O. C. Dragons de l'impéra-		mann	2 03
trice (Les): Messa-		O.C. Épreuve villageoise	
ger	196	(L'): Grétry	192
O. C. Dragons de Villars		O. C. Ermelinde: Philidor.	197
(Les): Maillart	195	O. Éros: Vidal	200
O. B. Dragonette: Offen-		C. L. Éros vainqueur : de	
bach	204	Bréville	189
C. M. Droit du seigneur		O. Érostrate : Reyer	198
(Le): Vasseur	206	O. C. Esclarmonde: Masse-	
O. C. Duc d'Ollone (Le):		net	195
Auber	188	D. L. Esther: Mariotte	195
C. M. Duchesse de Ferrare		O. C. Esther de Carpentras:	000 15 500
(La): Audran	201	Milhaud	196
Е		O. Étienne Marcel: Saint-	
	100	Saëns	198
O. Éclair (L') : Halévy.	193	O. B. Étoile (L'): Chabrier.	201
T. L. Écho et Narcisse:	400	O. C. Étoile du Nord (L'):	
Gluck	192	Meyerbeer	196
C. M. École des femmes (L'):	000	D. L. Étranger (L'): d'Indy.	191
Ganne	202	O. Euphrosine et Corra-	400
O. C. École des maris (L'):	100	din: Méhul	196
Bondeville	189	O. C. Évangéline : Leroux.	195

	O. C.	Événements imprévus		O. C. Fiancée de Margot	
		(Les): Grétry	193	(La): Planquette 1	197
F				O. C. Fiancée de Thylda	
	O. C.	Falote (La): Varney.	199	(La): Varney 1	199
	C. M.	$Famille\ Trouillot(La)$:		O. C. Fiancée des verts co-	
		Vasseur	206	teaux (La): Audran. 1	188
	O. C.	Fanchonnette (La):		C. M. Fiancée du lieutenant	
		Clapisson	190	(La): Goublier 2	202
	O. C.	Fanfan la tulipe : Var-		O. Fiancée du pêcheur	
		ney	199	(<i>La</i>) : Halévy 1	193
	C. M.	Fanfreluche: Serpette	205	C. M. Fiancée en loterie (La) :	
٠	0.	Faniska: Cherubini.	190	Messager 2	204
		Farce du cuvier (La) :		O. B. Fifre enchanté (Le) :	
		Dupont	191	Offenbach 2	204
	0.0	Farfadet (Le): Adam.	188	O. C. Fille de Fanchon (La):	
×		Fausse magie (La):	100	Varney 1	.99
	o. a.	Grétry	192	O. C. Fille de Figaro (La) :	
	O.	Faust: Gounod	192	Leroux 1	95
		Faust en ménage :	104	O. C. Fille de Madame An-	
	C. M.	Terrasse	206	got (La): Lecocq 1	94
	0.0	Fauvette du temple	400	O. C. Fille de Paillasse (La):	
	O. C.	-	100	Varney 1	99
	· ·	(La): Messager	196	O. C. Fille de Tabarin (La) :	
	O.	Fée aux roses (La):	100	Pierné 1	97
	0.0	Halévy	193	O. C. Fille du Tambour-Ma-	
		Félix: Monsigny	196	jor(La): Offenbach 1	97
	о. в.	Femme à barbe (La):	0.00	C. L. Fils des étoiles (Le) :	
		Delvincourt	202	8	91
	C. M.	Femme à papa (La):		O.B. Financier et le savetier	
		Hervé	203		04
	O. C.	Femme de Narcisse			203
		(La): Varney	199	O. Florentine (La): Le-	
	O. C.	Femme nue (La): Fé-			94
		vrier	191	Allegania de la companya de la compa	206
	O.	Fernand Cortez: Spon-			98
		$ ani_1$	199	C. L. Forêt bleue (La) : Au-	
		Fêtards (Les): Roger.	205		88
	O. C.	Fête au village voisin			91
		(La): Boieldieu	189		06
		Fétiches (Les): Roger.	205	O. B. Foire Saint-Laurent	
		Fervaal: d'Indy	191	` '	04
	O. C.	Fiancée (La): Auber.	188	O. C. Fortunio: Messager 1	96

	O. C.	François les bas bleus:		D. L. Griffe (La): Four-	
	0.	Messager	196	aram.	192
	O.	Françoise de Rimini :		U. C. Chischard . Masser	195
	•	Thomas	199	O. Guerres (Eco). Court	192
	O.C.	Fra Diavolo : Auber.	188	D. L. Gatteati . magnet	195
		Fragonard : Pierné	197	D. H. Guerran	200
	0.	Frédégonde : Guiraud.	193	O. Guido et Ginévra :	
		Fretillon: Terrasse	206	11010, 3	193
G		Trettion . Torrain		O. C. Gulistan: Dalayrac	190
u	O. C.	Gageure imprévue		O. C. Gulnare: Dalayrac	190
	O. C.	(La): Sauguet	198	O. C. Guzle de l'émir (La):	
	O. C.	. (*)	200		191
	O. C.	Guiraud	193	D. L. Guyslaine: Bertrand.	189
	0	Galathée: Massé	195		190
	0.	Galainee : Masse Geneviève de Brabant :	100		
	O.	Satie	198	н	
	0 0	- 11 1101	100	D. L. Habanera (La) : La-	
	O. C.		191		194
	~ .	lone	192	C. L. Hamelle Matern : Er-	
	D. L.		134		191
	O. C.		188	Turng -	199
		Audran		O. C. Hans le joueur de	
	O. C.		188	flûte: Ganne	192
	O. C.		190	10000	188
	O. B.		002	O. C. 1249	194
		cocq	203	G. H. 1100000	190
	O. C.	Gismondo: Février	191	D. H. Heterte . dille	196
	О.	Gladiateur (Le): Vi-	000	D. L. Motorte V	199
		dal	200	O. Hottogatour	130
	D. L.			O. Henri VIII : Saint-	198
		drain	192	Sacisi	190
		Glu (La): Dupont	191	O. Herculanum : F. Da-	190
	O. B.	Godefroy: Collet	201	710	
	C. M.	·	2 03	O. Meterie : Barne Buene	198
	O. C.		197	0. 2201100,100	193
	O. B.	Grand Casimir (Le):		O. C. Heure espagnole (L') :	400
		Lecocq	203		198
	O. C.	Grand Mogol (Le) :		O. Hippolyte et Aricie :	
		Audran	188		197
	O. C.	Graziella: Mazellier.	195	C. M. Hirondelles (Les) :	
		Grelot (Le): Vasseur.	206		203
	O. C.	Gretna-Green: Guir-		C. L. Histoire du soldat :	
		raud	193	Strawinsky	199

	C. M.	Homme au dancing	1	D. L. Jardin du paradis	
		(L'): Christiné	201	(Le): Bruneau	189
	O. C.	$H\hat{o}te(L')$: Missa	196	O. Jardin sur l'Oronte	
	O. C.	Hotte mal placée (La):		(Un) : Bachelet	189
		Lacome	194	O. B. Jalousie du barbouil-	
	O.	Huguenots (Les):	l	lé (La) : Fourdrain.	202
	**	Meyerbeer	196	O. C. Jeanne, Jeannette,	
	Ο.	Hulda: Franck	192	Jeanneton: Lacome.	194
	O.C.	Huron (Le): Grétry.	193	O. C. Jean de Nivelle : De-	
Ι				libes	190
Ţ			ĺ	O. C. Jean de Paris : Boiel-	
	O.	Indes galantes (Les):	400	dieu	189
		Rameau	198	O. C. Jeannot et Colin :	
		Ingénu (L') : Leroux.	203	Isouard	194
	o. c.	Ile désenchantée (L') :	404	O. B. Jeanne qui pleure et:	
		Février	191	Offenbach	204
	O. C.	Ile de Merlin (L'):	400	O. C. Jeu de Robin et Ma-	
		Gluck	192	rion : Adam de la	
	C. M.	Ile de Tulipatan (L') :	004	Halle	188
		Offenbach	204	O. C. Jeune prude (La) :	
		Ile de rêve (L'): Hahn.	193	Dalayrac	190
	O. C.	Ile heureuse (L'): Mo-	400	O. Jocelyn: Godard	192
		ret	196	C. M. Jockey malgré lui (Le) :	
	C. M.	Il est charmant : Mo-	004	Roger	205
		retti	204	O. C. Jolie fille de Perth	
		Iletta: Février	191	$(La): \mathrm{Bizet}\ldots\ldots$	189
	O.	Illustre Fregona (L') :	404	O. C. Joli Gilles : Poise	197
		Laparra	194	C. M. Joli joker (Le): Ri-	
	T. L.	Iphigénie en Aulide :	400	chepin	205
		Gluck	192	O. C. Jolie personne (La):	
	о. в.	Iratoou l'emporté (L'):	004	Lecocq	194
		Méhul	204	O. C. Jongleur de Notre-	
	O. C.	Isabelle et Pantalon :	100	Dame (Le): Masse-	
		R. Manuel	198	net	195
		Isoline: Messager	196	O. Joseph: Méhul	196
	O. C.	Ivrogne corrigé : Gluck	192	C. M. Joséphine vendue par	
J				ses sœurs : Roger	205
	T. L.	Jabel: Coquard	190	D. L. Joueur de viole (Le):	
		Jacquerie (La) : Lalo.	194	Laparra	194
		J'adore ça : Chris-		O. B. Jour et la nuit (Le):	
		tiné	201	Lecocq	200
	O. C.	Janot : Lecocq	194	O. Judith: Honegger	193

O. C.	Juge et partie : Missa.	196	O. C. Les uns et les autres :	
O. C.	Jugement de Midas		d'Ollone	191
	(Le): Grétry	192	C. M. Lili : Hervé	19 3
D. L.	Julien: Charpentier.	190	C. M. Linottes (Les): Mathé.	204
О. В.	Jumeaux de Bergame		C. M. Lischen et Fritchen :	
	(Les): Lecocq	203	Offenbach	204
O.	Juif errant (Le): Ha-		C. M. Livre de Valentin (Le):	
	lévy	193	Lecocq	20 3
D. L.	Juif polonais (Le):		O. C. Lora: Maillart	195
	Erlanger	191	O. C. Lorenzaccio : Moret	196
Ο.	Juive (La): Halévy	193	O. C. Louis XI, curieux	
K			homme : Fourdrain.	192
	77 7 117 1	4.04	D. L. Louise: Charpentier.	190
	Karadec: d'Indy	191	C. M. Loute: Szulc	205
	Kassya: Delibes	190	O. C. Lucile : Grétry :	192
ο.	Kérin: Bruneau	189	C. M. Lycéenne (La) : Ser-	
	Kermaria: Erlanger.	191	pette	205
	Kobold (Le): Guiraut	193	O. C. Lydia: Missa	196
О. В.	Koschki : Lecocq	203	M	
L			C. M. Madame : Christiné	201
O. C.	Lac des fées (Le) :		O. C. Madame Boniface :	
	Auber	188	Lacome	194
O. C.	Lakmé : Delibes	190	C. M. Madame Cartouche:	
C. M.	Là-haut : Yvain	206	Vasseur	206
C. M.	Laiterie de Trianon		C. M. Madame Chrysan-	
	(La): Weckerlin	206	thème: Messager	204
O. C.	Lalla-Roukk: F. Da-		O. C. Madame Favart: Of-	
	vid	190	fenbach	197
D. L.	La plus forte : Leroux.	195	O. B. Madame l'archiduc :	
O. B.	Leçon de chant magné-		Offenbach	204
	tique (La) : Offen-		C. M. Madame le diable :	
	bach	204	Serpette	205
C. L.	Légende du pont d'Ar-		D. L. Madame Roland :	
	gentan (La) : Four-		Fourdrain	192
	drain	192	C. M. Madame Suzette: Au-	
D. L.	Légende de saint Chris-		dran	201
	tophe (La): d'Indy.	191	C. M. Madame Turlupin :	
Ο.	Léocadice : Auber	188	Guiraud	203
O. *	Léone : S. Rousseau.	198	C. M. Mademoiselle Georges:	
D. L.	Lépreuse (La) : Laz-		Varney	206
	zari	194	C. M. Madone du promenoir :	
O. C.	Lestoc : Auber	188	(La) Christiné	201

0.	Magicienne (La) : Ha-		O. Marchand de Venise	
	lévy	193	(Le): Hahn 1	93
O. C.	Maguelone : Missa	196	C. M. Mari à la porte (Le):	
	Maïda : Bloch	189	Offenbach 2	04
D. L.	Maïla : Gaubert	192	C. M. Mariage aux lanternes	
O.	Main de la gloire (La):		(Le): Offenbach 2	04
	Françaix	192	O.C. Mariage avant la	
O.	Maître Ambros : Wi-		lettre (Le) : Métra. 1	96
	dor	200	C. M. Mariage avec tam-	
O. C.	Maître de chapelle		bour (Le): Vasseur. 2	06
0. 0.	(Le) : Paër	197	O. C. Mariage de Télémaque	
c M	Maître Pathelin : Ba		(Le): Terrasse 1	99
G. 111.	zin	201	C. M. Mariage parisien	
0.0	Maître Wolfang:		` '	02
O. C.	Reyer	198	O. B. Maris de Ginette (Les):	
^	Malheurs d'Orphée	100		02
О.	=	196	O. B. Marjolaine (La): Le-	
~ >-	(Les): Milhaud		0004.	03
	Malvina: Hahn	203		97
O. B.	Mamelles de Tirésias	205	O. C. Marquise des rues	
	(Les): Poulenc	205	(93
C. M.	Mam'zelle Boy-scout:	000		97
	Goublier	202	O. Mas (Le) : Cante-	
O. C.	Mam'zelle Carabin :			90
	Pessard	197	O. C. Mascotte (La): Au-	
C. M.	Mam'zelle Gavroche:			88
	Hervé	203	1 2	91
O. C.	Mam'zelle quatre sous :		- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	05
	Planquette	197		96
C. M.	Mannequins : Szulc	206		90
O. C.	Manoir de la pie borgne		O. C. Médecin malgré lui	
	(Le): Serpette	199	2	92
O. C.	Manon: Massenet	195	O.C. Mégère apprivoisée	
O. C.	Manon Lescaut : Au-		(==)	99
	ber	188	0. 1.101	94
C. M.	Ma petite amie : Van			97
	Parys	206	O. Mérovig : S. Rous-	
O. C.	$Mar\'echal\ ferrant\ (Le)$:			98
	Philidor	197	O. B. Mesdames de la halle :	
O. C.	Marchande d'allu-)4
	mette's (La): Riche-			94
	nin	198	D. L. Messidor: Bruneau 18	39

D. L.	Miarka: Georges	192	C. M. M'sieu Landry : Du-	
C. M.	Mick Ier : Redstone	205	prato	202
O. C.	Mignon: Thomas	199	O. C. Mucassin et Nicolette :	
	Mina: Thomas	199	Grétry	192
O. C.	Mireille: Gounod	192	O. Muette de Portici (La):	
C. M.	Miss Dollar : Messa-		Auber	188
	ger	204	O. C. Muguette: Missa	196
C. M.	Miss Eliett : Audran.	201	C. M. Myosotis: Lecocq	203
	Miss Nicole Nick:		D. L. Myriame: Silver	199
G1 - 141	Roger	205	O. C. Myrtille: Lacome	194
O. C.	Miss Robinson : Var-		}	
	ney	199	N	
O.	Moïna : Lara	194	O. Nabad: Halévy	193
C. M.	Moineau : Beydts	201	O. Naïl: Vidal	200
O.	Monna-Vanna : Fé-		O. C. Nain de Hasli (Le) :	
	vrier	191	Doret	191
C. M.	Monsieur Baucaire :		O. Naïs : Rameau	198
	Messager	204	D. L. Naïs Nicoulin : Bru-	
C. M.	Monsieur Chousteur		neau	189
	reste : Offenbach.	204	O. Naissance de la lyre	
О. В.	Monsieur de La Pa-		(La): Roussel	198
	lisse : Terrasse	206	D. L. Nausicaa : Trémisot.	199
C. M.	Monsieur Dumollet :		O. C. Nausithoé : Leroux	195
	Urgel	206	O. C. Navarraise (La): Mas-	
O. C.	Monsieur et Madame		senet	195
	Denis: Offenbach.	197	O. C. Neige (La): Auber	188
C. M.	Monsieur l'Amour :		C. M. Nelly: Lattès	203
	Lattès	203	O. Nerto: Widor	200
C. M.	Monsieur Lohengrin :		O. C. Nina: Dalayrac	190
	Audran	201	O. C. Ninette : Lecocq	194
O. C.	Mon prince : Audran.	188	O. C. Ninon: Vasseur	199
0.	Montagne noire (La):		O. C. Ninon de Lenclos :	
	Holmès	193	Missa	196
D. L.	Mort de Tintagiles		D. L. Noces corinthiennes	
	(La): Nouguès	196	(Les): Büsser	189
O. C.	Moulin du vert galant		O. C. Noces de Jeannette	
	(Le): Serpette	199	(Les): Massé	195
C. M.	Mouton enragé (Le):		O. C. Noces d'Olivette (Les):	
war stated	Lacome	203	Audran	188
С. М.	Mousquetaires au cou-	or so to	O. C. Noé: Bizet	189
	vent (Les): Verney.	206	O. B. Nom d'une pipe!: Cu-	
С. М.	Mozart: Hahn	203	villier	202

	O.	Nonne sanglante (La) :	1	O. C.	Panier fleuri (Le):	
		Gounod	192		Thomas	199
	C. M.	Normandie : Misraki.	204	O. B.	Pantagruel: Terrasse.	206
	C. M.	Nourrice de Montfer-	,	O. C.	Pantagruel: Mariotte.	195
		meil (La): Roger	205	O. B.	Pantins de Violette	
	O. C.	Nouveau seigneur du			(Les): Adam	201
		village (Le): Boiel-		O. C.	Pantoufle: Szulc	199
		dieu	189	O. C.	Panurge: Massenet	195
	C. M.	Nuit blanche (Une):	ŀ	O. C.	Panurge: Planquette.	197
		Offenbach	204	C. M.	Papa de Francine	
	O. C.	Nuit de Cléopâtre			(Le): Varney	206
		(La): Massé	195	O. C.	Pâques fleuries : La-	
	O. C.	Nuit de saint Jean	1		come	194
		(La): Lacome	194	C. M.	Paradis de Mahomet	
	C. M.	Nuit vénitienne (La) :			(Le): Planquette	205
		Ingelbrecht	203	O.	Pardon de Ploërmel	
					(Le): Meyerbeer	196
O				С. М.	Pari de la reine (Le):	
	C. M.	Œil crevé (L'): Hervé.	203		Messager	204
	O. C.	Œuf rouge (L') : Au-		O. C.	Pâris et Hélène :	
		dran	188		Gluck	192
	O. C.	Oiseau bleu (L') : Le-		С. М.	Pâris ou le bon juge :	
		cocq	194	N.	Terrasse	206
	C. L.	Oiseau bleu (L') : A.		С. М.	$Parisienne\ (La)$:	
		$\mathbf{Wolff.}\dots\dots$	200		Ganne	202
	C. M.	On demande une femme	į	O. C.	Part du diable (La):	
		de chambre : Plan-			Auber	188
		quette	205	О.	Parvatis : Saint-Saëns	198
	O. C.	On ne s'avise jamais		O. C.	Passant (Le): Pala-	
		de tout : Monsigny.	196	900,00 1 St W	dilhe	197
	O. C.	Organiste (L'): Wec-		С. М.	Passionnément : Mes-	
		kerlin	200		sager	204
		Orphée : Gluck	192	C. M.	Pas sur la bouche:	
	C. M.	Orphée aux enfers :			Yvain	206
		Offenbach	204	0.	Patrie: Paladilhe	197
		Orsola: Hillemacher.	193	О.	Paul et Virginie : Mas-	405
	C. M.	Oscarine: Roger	205	~ ~	sé	195
ъ				O. C.	Pauvre matelot : Mil-	400
Р		7	400		haud	196
	0.	Padmavati: Roussel.	198	0.	Pays (Le): Ropartz	198
	O. C.	Paille d'avoine : Plan-	40=	[G. M.	Pays de l'or (Le) :	000
		auette	197	ı	Vasseur	206

O.	Peau de chagrin (La) :		O. C. Petite Manon (La):	
•	Lévadé	195	Hirchmann	193
O.	Pêcheurs de Saint-		O. B. Petite mariée (La):	
	Jean (Les): Widor.	200	Lecocq	203
o. c.			O. C. Philémon et Baucis :	
	(Les) : Bizet	189	Gounod	192
D. L.	Pêcheur d'Islande:		C. M. Philippine: Delannoy	202
	Ropartz	198	O. C. Philtre (Le): Auber	188
D. L.	Pelléas et Mélisande :		C. M. Phi-Phi : Christiné.	201
	Debussy	190	O. C. Phryné: Saint-Saëns	198
D. L.	Pénélope : Fauré	191	C. M. Phryné : Cuvillier	202
O.	Penthésilée : Delmas.	191	O. C. Piccolino : Guiraud	193
O. B.	Père des compagnons		O. C. Pie borgne (La): Büs-	
	(<i>Le</i>) : Hervé	203	ser	190
O. B.	Périchole (La) : Of-		O. C. Pierre le Grand : Gré-	
	fenbach	204	try	193
O. C.	Perle du Brésil (La) :		D. L. Pin-Sin: Maréchal	195
	F. David	190	O. Platée : Rameau	197
O.	Persée et Andromède :		C. M. PLM. : Christiné.	201
	Ibert	193	C. M. Plus jolie fille de	
O. C.	Petit Chaperon rouge		France (La): Four-	
	(Le): Serpette	199	drain	202
	Petit choc (Le): Szulc.	206	O. B. Plumet du colonel	
	Petit duc (Le): Lecocq	194	(Le): Sauguet	205
C. M.	Petit Faust (Le) :		D. L. Plus que reine : Ber-	
	Hervé	203	trand	189
С. М.	Petites fonctionnaires	ah i	O. C. Poirier de Misère (Le):	
~	(Les): Messager	204	Delannoy	190
С. М.	Petit frère (Son): Cu-	000	O. Polyeucte: Gounod	192
a 11	villier	202	D. L. Polyphème : Cras	190
С. М.	Petits mousquetaires	0.00	C. M. Pomme d'api : Offen-	
0.0	(Les): Varney	206	bach	204
0. C.	Petites Barnett (Les):	100	C. M. Pompier de service	
CM	Varney	199	(Le): Varney	206
C. M.	Petite bohème (La):	203	O. C. Pom-Pom: M. M. Lévy.	195
C M	Hirchmann Petites Cardinal (Les):	203	O. C. Portrait de Manon :	
C. M.	Honegger-Ibert	203	Massenet	195
C M	Petites étoiles (Les):	400	O. C. Postillon de Longju-	
U. WI.	Hirchmann	203	meau (Le): Adam.	188
C M	Petites femmes (Les):	200	C. M. Pouche: Hirchmann.	203
G. 111.	Audran	201	C. M. Poule (La): Christiné.	201
	raunan	201	o. m. i oute (m). omistine.	-01

C. M.	Poule blanche (La):		O. C.	Puits qui parle (Le):	
	Roger	205		Audran	188
C. M.	Poule noire (La): Ro-		0		
	senthal	205	Q		
O. C.	Poupée (La): Audran.	188	Ο.	Quand la cloche sonne-	400
O. C.	Poupée de Nuremberg			ra: Bachelet	189
	$(La): Adam \dots$	188	C. M.	Quand on est trois:	000
O. C.	Pré aux clercs (Le):			Szulc	206
	Hérold	193	O. C.	Quentin Durward:	400
C. L.	Prélude féerique :			Gévaert	192
	Bloch	189	C. M.	Quatre filles d'Aymon	000
O. C.	Premier jour de bon-			(Les): Lacome	203
	heur(Le): Auber	188	C. L.	Quatre journées (Les):	400
C. M.	Prends la route : Van			Bruneau	189
	Parys	206	C. M.	Qu'en dit l'abbé? :	000
C. M.	Princesse (La): Ser-			Urgel	206
	pette	205	О.	Quo vadis?: Nouguès	196
C. M.	Princesse Colombine		R		
	(La): Planquette	205		Page 1 - 271 2 1	000
O. B.	Princesse des Canaries		0.	Ramsès: Vidal	200
	(La): Lecocq	203	1	Raoul: Dalayrac	190
O. C.	Princesse jaune (La):		1	Raymond: Thomas	199
10	Saint-Saëns	198	O. B.	Rayon de soieries :	005
O.	Princesse lointaine		0.4	Rosenthal	205
	(La): Witkowsky.	200	O. C.	Reine Berthe (La):	404
Ο.	Princesse de Navarre			Joncières	194
	(La): Rameau	198	О.	Reine de Chypre (La):	100
O. B.	Princesse de Trébi-			Halévy	193
	zonde (La): Offen-		О.	Reine de Saba (La):	100
	bach	204	0.0	Gounod	192
O. C.	Printemps (Le):		O. C.	Reine de Saba (La):	400
	Georges	192	0.0	Hahn	193
O.	Prise de Troye (La):		0. B.	Reine des halles (La):	900
	Berlioz	1 89		Varney	206
T. L.	Prométhée : Fauré	191	O. C.	Reine Fiamette (La):	40=
O.	Prophète (Le): Meyer-			Leroux	195
	beer	196	C. M.	Reine joyeuse (La):	000
O	Proserpine: Saint-		Line and one	Cuvillier	202
	Saëns	198	C. M.	Reine Mozab (La):	
	Psyché: Thomas	199		Duprato	202
C. M.	P'tites Michu (Les):		O. C.	Reine Topaze (La) :	
	Messager	204		Massé	195

C. M.	Renard chez les poules	Ì	O. Roi Jean (Le): Jon-	
	(Le): Richepin	205	cières	194
O. C.	Rendez-vous bourgeois		O. C. Roi l'a dit (Le): De-	
	(Les): Isouard	194	libes	190
O. B.	Rendez-vous strasbour-		O. C. Roi malgré lui (Le) :	
0. 2.	geois (Les) : Cuvil-		Chabrier	190
	lier	202	O. C. Roi s'amuse (Le): De-	
C. M	Retour (Le): Chan-		libes	190
G. 111.	trier	201	O. Roland: Lully	195
0.0	Retour (Le): d'Ollone.	191	O. Roland à Roncevaux :	
	Retour d'Ulysse (Le):		Mermet	196
O. u.	d'Indy	191	C. M. Rolande: Hirchmann	203
0.0	$R\hat{e}ve(Le)$: Bruneau	189	O. Rolande et les mauvais	
	Rêve de Cinyras (Le):	200	garçons : Rabaud.	197
0. 0.	d'Indy	191	O. Roma: Massenet	195
0.0	Richard Cœur de lion :	101	C. M. Roman de la rose (Le) :	
0, 0,	Grétry	192	Offenbach	204
0	Richard III: Salvayre	198	O. Roméo et Juliette :	
0.	Rip: Planquette	197	Gounod	192
	Riquet à la houppe :	101	D. L. Rose de Saaron (La) :	
C. L.	Hüe	1 93	Woollett	200
0.0	Riquet à la houppe :	100	C. M. Rose de Saint-Flour	
O. C.	Varney	199	(La): Offenbach	204
0	Robert le diable : Me-	100	O. C. Rose et Colas : Monsi-	
O.	yerbeer	196	gny	196
0.0	Robinson Crusoé : Of-	130	O. C. Rosier de Salency (Le):	
O. G.	fenbach	197	Grétry	193
т т	Roi Arthur (Le):	137	O. Rossignol (Le): Stra-	
D. L.		190	winsky	199
0	Chausson	190	O. C. Rossignol de Saint-	
О.	Roi aveugle (Le):	191	Malo (Le): Le Flem.	194
	Février	191	O. C. Rossignol en amour	
O. C.	Roi bossu (Le) :Bar-	100	(Le): Migot	196
	raine	189	O. C. Rôtisserie de la reine	100
C. M.		0.01	Pédauque (La): Lé-	
	Bruneau	201	vadé	195
O.	Roi de Lahore (Le) :	105	C. L. Rouet d'Armor (Le):	100
	Massenet	195	Piriou	197
O.	Roi d' Ys (Le): Lalo.	194	· ·	131
o. c.	Roi d'Yvetot (Le):	400	C. M. Royaume des femmes	205
	Ibert	193	(Le): Serpette	40c
O. C.	Roi et le fermier (Le) :	400	O. B. Ruses d'amour : Le-	203
	Monsigny	196	cocq	≥ 0€

3			O. C. Serments d'amour :	
T	L. Sabines (Les): Gossec.	192	Audran	188
C	C. M. S. A. D. M. P. (La):		C. M. Serment de Mme Gré-	
	Beydts	201	goire (Le) : Plan-	
O). Sainte Geneviève de		quette	205
	Paris: Blanc	189	C. M. Serpent à plumes (Le):	
C). C. Sainte Freya: Audran	188	Delibes	202
	D. L. Sainte Odile: Bertrand	189	C. M. Sidonie Panache:	
C	. L. Saint Julien l'Hospi-		Szulc	206
	talier: Erlanger	191	O. Sigurd: Reyer	198
O	Saint Megrin: Hille-		O. C. Si j'étais roi : Adam.	188
	macher	193	O. B. Sire de Vergis (Le):	
O	. C. Saisons (Les): Massé.	195	Terrasse	206
O	. Sakuntala : Reyer	198	O. C. Sirène (La): Auber	188
O	. Salammbo : Reyer	198	C. M. Six demoiselles à ma-	
\mathbf{T}	. L. Salamine : Emma-		rier : Delibes	202
	nuel	191	D. L. Sœur Béatrix : A.	
O	. C. Saltimbanques (Les):		Wolff	200
	Ganne	192	O. C. Sœurs Gaudichard	
C.	M. Sa Majesté l'Amour :		(Les): Audran	188
	Roger	205	C. M. Soir d'orage (Un) :	
D	. L. Samaritaine (La) :		Métra	204
	d'Ollone	191	Cl. M. Soixante-six (Le): Of-	
0	. Samson et Dalila :		fenbach	204
	Saint-Saëns	198	O. C. Solange: Salvayre	198
Ο.	Sancho: Dalcroze	190	O. Soléa : Lara	194
Ο.	. C. Sancho-Pança : Phili-	1	O. Songe d'une nuit d'été	
	dor	197	(Le): Thomas	199
Ο.		194	D. L. Sonia: Gaubert	192
C.	L. Sang de la sirène (Le) :		O. C. Sophie Arnould: Pier-	
	Tournemire	199	né	197
O.	Sapho: Gounod	192	O. C. Sorcier (Le): Philidor.	197
Ο.	Sapho: Massenet	195	O. C. Sourd (Le): Adam	188
Ο.	C. Sargnies: Dalayrac	190	C. M. Souris blanche (La):	
Ο.	. B. Saturnales (Les) : La-	ĺ	Vasseur	206
	come	203	O. C. Sous le masque : Auric.	188
Ο.	Sauteriot (Le): Lazza-	1	D. L. Stamboul: Trémisot.	199
	ri	194	O. Statue (La): Reyer	198
D	. L. Scemo: Bachelet	189	O. Stefano: Delmas	191
Ο.	. C. Secret de Polichinelle		O. C. Surcouf: Planquette.	197
	(Le): Fourdrain	192	O. C. Surprise de l'amour	
0.	. C. Serment (Le): Auber.	188	(La): Poise	197
	200 T			

	C. M.	Suzy: Scotto	205	C. M.	Timbale d'argent (La):	
	O.	Sybarites (Les): Ra-	i		Vasseur	206
		meau	198	Ο.	Timbale d'argent (La):	
	O. C.	Sylvain : Grétry	193		Saint-Saëns	198
	O. C.	Sylvie: Guiraud	193	D. L.	Tisseuse d'ortie (La):	
					Doret	191
Γ					Titin: Szulc	206
	O. C.	Tabarin: Pessard	197	150 0 0 0 0	Tom Jones: Philidor.	197
	O. C.	$Tableau\ parlant(Un)$:				199
		Grétry	193		Toréador (Le): Adam.	188
	C. M.	Ta bouche: Yvain	206	D. L.	Tour de feu (La) : Laz-	
	O. C.	Talisman (Le): Plan-			zari	194
		quette	197	Ο.	Tout est bien qui:	
	O. C.	Tante Aurore (La):	1		Weckerlin	200
		Boieldieu	189	T. L.	Tragédie de Salomé	
	D. L.	Tarass-Boulba: S.			(La): F. Schmitt	198
		Rousseau	198	C. M.	Train de 8 h. 47 (Le):	
	O.	Tasse (Le): Godard	192		Cuvillier	202
	Ο.	Temple de la joie (Le) :		С. М.	Transatlantiques	
		Rameau	198		(Les): Terrasse	206
	Ō.	Templiers (Les): Li-		о. в.	Travaux d'Hercule	
		tolff	195		(Les): Terrasse	206
	C. M.	Temps d'aimer (Le):		Ο.	Triam: Delmas	191
		Hahn	203	ο.	Tribut de Zamora	
	D. L.	Tentation de saint An-			(La): Gounod	192
		toine (La): Brunel.	189	O. C.	Trois baisers du diable	
	D. L.	Terre qui meurt (La):		0. 0.	(Les): Offenbach	197
	Д. Ц.	Bertrand	189	O.B.	Trois bossus (Les):	
	ΩB	Testament de M. Crac		0. D.	Missa	204
	O. D.	(Le): Lecocq	203	C. M.	Trois jeunes filles	
	O.B.	Testament de Tante		G. 1/1.	nues : Moretti	204
	O. D.	Caroline (Le): Rous-		Ο.	Trois masques (Les):	
		sel	205	0.	Lara	194
	Ο.	Thaïs: Massenet	195	Ο.	Trois mousquetaires	
		Thamysis: Nouguès.	196	٠.	(Les): Lara	194
	D. L.		195	O. B.		
	O. L.	Thésée : Lully	195	J. 2.	fenbach	204
	T. L.		192	O. C.	Trompette de M.	
	0.	Thésée : Massenet	195	∃	Prince (La): Bazin.	189
	C. M.	-		C. M.	Troupe Joli Cœur	
	G, 111.	Serpette	205		(La): Coquard	202
	Répe	rtoire analytique de la musiqu	•	ise.		8

O. Troyens à Carthage	1	C. M. Vie joyeuse (La):	
(Les) : Berlioz	189	Hirchmann	203
C. M. Tulipe noire (La):		C. M. Vie parisienne (La):	
Richepin	205	Offenbach	204
C. M. Turcs (Les): Hervé	203	C. M. Viens tout près : Chan-	
C. W. Tures (Les). Herve	200	trier	201
U	1	O. C. Vieux moulin (Le):	
	ĵ	Salvayre,	198
C. M. Un bon garçon: Yvain	206	T. L. Vieux roi (Le): Ma-	
V	200	riotte	195
•	1	C. M. Vingt-huit jours de	
C. M. Valet de chambre de		Clairette (Les) : Ro-	
Madame (Le): Mé-	204	ger	205
tra	204	C. M. Violoneux (Le): Of-	
O.B. Valet de cœur (Le):	005	fenbach	204
Planquette	205	D. L. Virginie: Bruneau	189
O. C. Veillée de Noël (Une):	1	O. C. Vivandière (La): Go-	
Ladmirault	194	dard	192
O. C. Veilleuse (La): L. Pu-		O. C. Voitures versées (Les):	
get	197	Boieldieu	189
O. Velleda: Lenepveu	194	O. C. Volière (La): Lecocq.	194
C. L. Vellida: Erlanger	191	O. C. Voltigeurs (Les):	
D. L. Vendée: Pierné	197	Planquette	197
D. L. Vendetta (La): Nou-		O. C. Voyage dans la lune	
guès	196	$(Le): { m Offenbach}\ldots$	197
C. M. Venise: Richepin	205	C. M. Voyage de Suzette	
C. M. Vent du soir : Offen-		(Le): Vasseur	206
bach	204	C. M. Voyage de Tchoung Li	
O. C. Vénus d'Arles (La):		(Le) : Beydts	201
Varney	199	C. M. Voyage de Corbillon	
D. L. Vercingétorix : Four-		(Le): Roger	205
drain	192	O. B. Voyage en Amérique	
O. Vercingétorix : Can-		(<i>Le</i>) : Hervé	203
teloube	190	C. M. Voyage en Chine (Le)	
O. B. Véridique histoire du		Bazin	201
Docteur (La): Thi-		w	
riet	206	O. C. Werther: Massenet	195
O. C. Véronique : Messager.	196	D. L. William Ratcliff: Le-	
C. M. Vert-vert: Offenbach.	2 04	roux	195
O. Vestale (La): Spontini	199	X	
C. M. Victoire de Samothrace		O. C. Xantho chez les courti-	
(La): Szulc	205	sanes: Leroux	195

	C. M.	Xantho chez les cour-				
		tisanes : Lattès	203	Ο.	Zaïs: Rameau	197
	O. C.	Xavière : Dubois	191	O. C.	Zampa: Hérold	193
_	_			O. C.	Zanetta: Auber	188
Y				O. C.	Zémire et Azor : Gré-	
	O. C.	Yetta: Lecocq	194		try	192
	O.	Yolande: Magnard	195	Ο.	Zoroastre: Rameau	198
	C. M.	You-you: Alix	201	O. C.	Zulima: Auber	188

INDEX DES BALLETS

A	ī	Biches (Les): Poulenc	210
Abeilles (Les): Strawinsky.	211	Boîte à joujoux (La) : De-	
Adélaïde : Ravel	210	bussy	207
Ænéos: Roussel	211	Boléro : Ravel	210
Alcine: Campra	207		
Amoureuse leçon (L'): Bru-		\mathbf{c}	
neau	207	Callirhoé: Chaminade	207
Amours de Jupiter (Les):		Cantique des cantiques : Ho-	
Ibert	209	negger	209
Amphion: Honegger	209	Caprice: Gigout	209
Anacréon : Rameau	210	Cendrillon: Massenet	210
Animaux modèles (Les) :		Chatte (La): Sauguet	211
Poulenc	210	Chevalier et la Demoiselle	
A ppel de la Montagne (L') :		(Le): Gaubert	208
Honegger	209	Chez le couturier : Roger	211
Apollon musagète : Strawins-		Claironnette: Hirchmann	209
ky	211	Clavellos: Collet	207
Au beau jardin de France :		Conte de fée : Migot	210
Casadesus	207	Coppélia : Delibes	208
Au bois sacré: Huré	209	Création du monde (La) :	
Aventure de la Guimard		Milhaud	210
(Une): Messager	210	Cydalise : Pierné	210
_		Cygne (Le): Lecocq	210
B		Cyrcé: Delmas	208
Bacchantes (Les) : Bruneau.	207	D	
Bacchus et Ariane: Roussel.	211	D	
Baiser de la fée (Le) : Stra-		Daphnis et Chloé : Ravel	210
winsky	211	David: Sauguet	211
Baiser pour rien (Un): Ro-	200 000 00	Détresse : Gaillard	208
senthal	211	Deux pigeons (Les): Messa-	04:
Ballet de la paix : Francœur.	208	ger	210
Barbe-Bleue : Lecocq	210	Diable dans le beffroi (Le):	0.01
Beach : Françaix	208	Ingelbrecht	209

Diane de Poitiers : Ibert	209	l G	
Dieu bleu (Le): Hahn	209	Général malade (Le) : Lar-	
Dieux sans couronnes (Les):	200	manjat	200
	208	Giration: Pierné	209 210
Delmas.		Giselle: Adam	
Djammiah: Thomé	212	Gretna-Green: Guiraud	207
E	000	Grisi (La): Tomasi	209
El Greco: Ingelbrecht	209	Guignol et Pandore : Joli-	212
Enchantements d'Aline (Les):	005	vet	209
Auric	207	2000 00	209
Entre deux rondes : S. Rous-		Н	
seau	211	Heureuse rencontre (L') :	
Éventail de Jeanne (Bour-		Ganne	2 08
rée) : Delannoy	208	Homme et son désir (L') :	
F	,	Milhaud	210
Fâcheux (Les): Auric	207	I	
Fandango (Le): Salvayre	211		010
Farandole (La): Dubois	208	Impératrice (L') : Vidal	212
Féerie laotienne : Tomasi	212	Impératrice aux rochers (L') :	000
Festin de l'araignée (Le) :		Honegger	209
Roussel	211	Impression de music-hall :	010
Fête chez Thérèse (La) :		Pierné	210
Hahn	209	Indiscret (L'): Ropartz	211
Fêtes d'Hébé : Rameau	210	Inscriptions sur les portes de la ville : Gaubert	208
Fêtes de Hélée et Pyrthis :			
Rameau	210	Iphigénie : Campra	$\frac{207}{208}$
Fêtes de l'hymen et de l'a-		Istar: d'Indy	200
mour (Les): Rameau	210	J	
Fêtes de Paphos : Mondon-		Jack in the box : Satie	211
ville	210	Jardin merveilleux (Le) :	
Fêtes de Polymie (Les): Ra-		Dandelot	207
meau	210	Javotte: Saint-Saëns	211
Fêtes de Ramire (Les): Ra-	25	Jeu de cartes : Strawinsky	211
meau	210	Jeu sentimental (Le): Fran-	
Fêtes de Zéphir (Les) : Ra-		çaix	208
meau	210	Jeune fille espagnole (La) :	
Fêtes vénitiennes (Les) : Cam-		Collet	207
pra	207	Jeunesse : Ferroud	208
Fleurs d'oranger : Messager.	210	Jeux : Debussy	207
Forains (Les): Sauguet	211	Jeux d'enfants : Bizet	207
Fou de la dame (Le) : De-		Jugement du fou (Le) : Fran-	
lannoy	208	çaix	208

K	O
Kassya: Delibes 20	Oseau de feu (L') : Stra-
Kermesse: Lavagne 20	9 winsky 21
Khamma: Debussy 20	Orphée: Ducasse
Korrigane (La): Widor 21	2 P
L	Pantoufle de vair (La) : De-
Loup et l'agneau (Le): Urgel 21	2 lannoy 20
- 10	Parade : Satie
Lucioles (Les): Terrasse 21	D
Lutherie enchantée (La):	Pedro de Zamalea : Godard. 20
Françaix 20	08 Péri (La): Dukas 20
	Perséphone : Strawinsky 21
M	Petit Elfe ferme l'œil (Le) :
Maïmouna : Grovlez 20	9 F. Schmitt 21
Maison de thé : Mazellier 21	0 Petrouchka: Strawinsky 21
Maladetta (La): Vidal 21	2 <i>Phryné</i> : Ganne
Malheurs de Sophie (Les) :	Platée : Rameau 21
Françaix 20	Prélude dominical : Ropartz. 21
Ma mère l'oye : Ravel 21	
Marchand d'oiseaux (Le) :	mirault 20
Tailleferre 21	2111000000 000 1110000110 (200)
Masques et bergamasques :	Rameau
Fauré 20	2 intesesses 1 min i , tarney 21
Matelots (Les): Auric 20	Trontestante autité l'onte : S.
Miracle (Le): Hüe 20	210120001111111111111111111111111111111
Mercure: Satie 21	I determentar i beraminanji i i i i
N	Pygmalion: Rameau 21
Naïs: Rameau 21	$_{0}\mid \mathbf{R}$
Namouna: Lalo 20	Dolasha . Cotic
Neïgilde: Silver 21	Donard . Strongingles 01:
Néron: Hirchmann 20	Rencontres: Ibert 209
Noces (Les): Strawinsky 21	1 D.: J. D: (I.) IV: 004
Noces d'Arlequin (Les) :	Roi nu (Le): Françaix 208
Thomé	Ronde des saisons (La) :
Noces fantastiques (Les) : De-	Büsser 20'
lannoy 20	8 Roselinde : Hirchmann 209
$Nuit (La) : Sauguet \dots 21$	1 Rosière du village (La) :
Nuit d'Ispahan (Une):	Tomasi 212
Szulc	1 S
Nuit ensorcelée (La): Aubert 20	7 Sacre du printemps (Le) :
Nuit vénitienne : Thiriet 21	

INDEX DES ORATORIOS, CANTATES, PSAUMES ET DES OEUVRES SYMPHONIQUES AVEC CHANT

OR.: Oratorio, — CA.: Cantate, — PS.: Psaume.

A	L			CA.	Béatrix : Leleu	218
		Agamemnon: Milhaud.	185		Bertrand de Bom : Casa-	
	CA.	Amour piqué par une			desus	183
		abeille (L') : Cléram-				
		bault	216	C		
		Angélus de la mer (L') :		OR.	Cantique des créatures :	
		Goublier	184		Ingelbrecht	218
	CA.	Antigone: Bloch	216		Caravane (La) :	
	OR.	Annonciation: Migot.	219	İ	Chausson	183
		A la musique : Chabrier	183	}	Cercle des heures	
	OR.	Apocalypse selon saint			(Le): Samazeuilh	186
		Jean : de la Presle	217		Chanson perpétuelle :	
	OR.	Apocalypse selon saint			Chausson	183
		Jean : Françaix	217		Chant de folie : Ibert	184
	PS.	Au fond de l'abîme :			Chants de la France	
		Boulanger	216		malheureuse : Auric.	182
		Au printemps: Can-			Chant de la Libération :	
		teloube	183		Honegger	184
В					Chant du stade : Lou-	
	CA.	Badine (La): Monte-			cheur	185
		clair	219		Chant funèbre: Chaus-	
		Bal masqué (Le): Pou-	10	.	son	183
		lenc	186		Chant séculaire : Widor	187
		Bardit des Francs (Le) :		OR.	Chemin de croix : Da-	
		Roussel	186		mais	217
	OR.	Béatitudes (Les) :			Chemin de croix :	************
		Franck	217		A. Georges	237

	INDEX DES ORATOR	ios, c	CANTATE	ES, PSAUMES, ETC.	281
	Choéphores (Les) : Mil-		CA	Enfant prodigue (L'):	
	haud	185	O. K.	Debussy	217
	Christophe Colomb : F.	100	PS.	En son temple sacré:	
	David	183	15.	Mauduit	219
	Conseils aux fillettes et	100	:	État de veille : Delan-	
		185		noy	183
	aux amants: Jacob.	165	ļ	Euménides (Les) : Mil-	100
	Couronnement(Le):	218		haud	185
	Lesueur.	210	OP	Ève : Massenet	219
	Credo de la victoire :	105		Ebe . Massenet	210
~ .	Messager	185	F		
	Cressida: Aubin	216	CA.	Faust et Hélène : Bou-	0.4.0
OR	. Cris du monde : Ho-	010		langer	216
	negger	218	OR.	Fêtes chrétiennes (Les) :	242
OR	. Croisade des enfants	040		Lacome	218
	(La): Pierné	219		Fête de la liberté : La-	
	Croix douloureuse (La) :			zarus	185
	Caplet	183	CA.	Filleul des fées : Vidal.	220
D	•		CA.	Frédégonde : d'Ollone	217
	Danse des morts (La):		G		
	Honegger	218	OR.	Gallia: Gounod	218
OR	. Déluge (Le) : Saint-		H		
	Saëns	220	**	Hélène : Aubert	182
CA.	Demoiselle élue (La) :			Heures douces (Les):	
	Debussy	217		Massenet	185
	Désert (Le): F. David.	183		Hymne à la France :	
CA	Didon: M. A. Char-			Berlioz	182
0.11	pentier	216		Hymne à la France	102
	Don Quichotte et Dulci-	220		éternelle : Rabaud	186
	née : Rayel	186	CA	Hymne du Rhin: Reyer	219
_	nec . Itavei	100	i	Hymne au Imm. Royer	210
E			I	T	400
	Édith : Pierné	219		Incantation : Aubert	182
CA.	Édith au col de cygne :			Inde (L'): Weckerlin.	187
	Hüe	218		Invocation à Odin : Au-	400
CA.	Elfes(Les): Pierné	219		bert	182
	Elégie : Cras	183		Impressions : de la	404
OR	. Enfance du Christ (L') :			Presle	184
	Berlioz	216	J		
or	. Enfants de Bethléem		CA.	Jeanne d'Arc : Ser-	*
	(Les): Pierné	219		pette	220
OR	. Enfant Jésus (L') :		CA.	Jeanne d'Arc: Tho-	
	Thomé	220		mas	220

OR.	Jeanne d'Arc : Lenep-	7	CA. Myrrha: Georges	217
	veu	218	CA. Myrrha: Caplet	216
CA.	Jeanne d'Arc à Dom-		N	
	rémy : d'Ollone	217		
OR.	Jeanne d'Arc à Or-		Naissance de Vénus	404
	léans: T. Aubin	216	(La): Fauré	184
OR.	Jeanne d'Arc au bû-		CA. Nausicaa : Hahn	218
	cher: Honegger	218	OR. Nicolas de Flin : Ho-	010
CA.	Jeunesse: Hüe	218	negger	218
OR.	Job: Rabaud	219	CA. Nuit de l'amour (La):	010
CA.	Judith: Hillemacher.	218	Holmès	218
L			Nuit de Péguy : Da-	400
	Liandra of Hims . Cli		mais	183
GA.	Léandre et Héro : Clé-	016	CA. Nuit persane : Saint-	000
	rambault	216	Saëns	220
		104	0	
	las : Ingelbrecht Légende de sainte Cécile :	184	OR. Œdipe roi : Thiriet	220
	A-1	020	OR. Œdipus rex : Strawins-	
ΩĐ	Chausson	236	ky	220
		216	CA. Ombres dans le jardin	
on.	Livre de Job (Le): Ra-	010	(Les): Sauguet	220
	baud	219	CA. <i>Orphée :</i> Clérambault.	216
	Livre de la jungle (Le) : Kæchlin	105	P	
OP	Loin de la patrie : Sal-	185	CA. Pandore : Pierné	219
OI.	vayre	220	OR. Paradis perdu (Le):	
CA.		$\frac{220}{220}$	Dubois	217
UA.	Lyre et les amours (La):	220	PS. Paradis perdu (Le) :	
	Beydts	182	Markewitch	218
	Lyre et la harpe (La):	102	CA. Pour le temps de la Nati-	
	Saint-Saëns	220	vité : Rosenthal	219
	Saint-Saens	220	OR. Passion (La): Migot.	219
M			CA. Pater: Cartan	216
CA.		216	OR. Pax : Dandelot	217
CA.		219	CA. Pour louer le Seigneur :	
	Menace des Francs		Milhaud	219
	(La): Berlioz	182	Procession (La):	
OR.	Miroir de Jésus (Le):		Franck	184
	Caplet	216	PS. Psaumes à David :	
	Mors et vita: Gounod.	218	Goudinel	218
CA.	Muses pleurant la mort		PS. Psaume XLVII : F.	
	de Ruskin (Les) :		Schmitt	220
	Hahn	218	CA. Psuché · Dupré	217

INDEX DES COMPOSITEURS

(Renvoyant seulement à la première partie.)

A	1	Berlioz (Hector), xixe s	19
Adam (Adolphe), xixe s	19	Bernard (Robert), xxe s	43
ADAM DE LA HALLE, XIII ^e S.	11	Bernier (Nicolas), xviiie s.	15
Alain (Jehan), xxe s	42	BERTRAND (Antoine de),	
ALIX (Victor), XX ^e s	42	XVIe S	13
Andrieu (JF. d'), xviiie s.	15	BERTRAND (Marcel), XIXe-	
ANGLEBERT (Henri D'),		XX ^e S	29
XVII ^e S	15	Bésard (Jean-Baptiste),	
Antheaume, xvIIe s	15	XVIe-XVIIe S	13
Attaignant (Pierre), xvie s.	13	BEYDTS (Louis), XX ^e s	43
ARRIEU (Claude), xxe s	42	Binchois (Gilles), xve s	11
AUBER (Daniel), XIXe s	19	BIZET (Georges), XIXe S	21
Aubert (Jacques), xvIIIe s.	15	BLANC (Adolphe), XIXe s	21
AUBERT (Louis), XIXe-XXe s.	29	Bloch (André), xxe s	43
AUBIN (Tony), xxe s	42	Boellmann (Léon), xixe s.	29
AUCLERT (Pierre), XXe s	42	BOESSET (Antoine DE), XVIe-	
Audran (Edmond), xixe s.	21	XVII ^e S	13
Auric (Georges), xxe s	42	Boieldieu (François),	
	ļ	XVIIIe-XIXe S	19
В		Bondeville (Emmanuel),	
BACHELET (Alfred), XIXe-		XX ^e S	43
xxe s	29	BONNAL (Ermend), XIXe-	
BAILLOT (Pierre-Marie),		XX ^e S	29
XVIII ^e -XIX ^e S	19	Bonnet (Joseph), xixe,s	29
Barraine (Elsa), xxe s	42	Bordes (Charles), XIXe-	
Barraud (Henry), xxe s	42	xx ^e s	29
Bartaud (Jean), xxe s	42	Borsari (Amédée), xxes	43
BAUDRIER (Yves), XX ^e S	43	Boulanger (Lili), XIXe-	
Bazelaire (Paul), xixe-		XX ^e s	30
xxe s	43	Bourdon, xxe s	43
Bazın (François), xixe s	21	Bourgaud-Ducoudray (L	
Bérioт (ChAnge de), xixe s.	19	A.), XIX ^e S	21

	Boyvin (Jacques), xviie s	15	CHANTRIER (Albert), XIXe-	
	Bozza (Eugène), xxe s	43	XX ^e S	31
	BRAQUEMOND (Marthe),		CHARPENTIER (Gustave),	
	XX ^e S	43	XIXe-XXe S	31
	Bréville (Pierre de), xixe-	ļ	CHARPENTIER (Marc-An-	
	XX ^e S	30	toine), xvIIe s	15
	Brown (Charles), xxe s	43	Chausson (Ernest), xixe s.	22
	Brumel (Antoine), xvie s	11	CHERUBINI (Mario Luigi),	
	Bruneau (Alfred), XIX e-		XVIII ^e -XIX ^e S	15
	xxe s	21	CHRISTINÉ (Henri), XIXº-	
	Brunel (Raoul), xixe s	30	XX ^e S	31
	Büsser (Henri), xixe-xxe s.	30	CLAPISSON (Antoine-Louis),	
	DUSSER (Helli), XIX-XX 5.	00	XIX ^e S	19
C	,		Claude le Jeune, xvie s	13
<u>ـ</u>	CAIX D'HERMELOIS (Louis),		CLÉRAMBAULT (Nicolas),	10
	XVIII ^e S	15	XVII ^e -XVIII ^e S	15
		10	Colasse (Pascal), xviies	16
	Campion (François), xvIIe-	15		44
	XVIIIe S	19	Collet (Henri), xxe s	22
	CAMPRA (André), XVII ^e -	15	Coquard (Arthur), XIXe s.	22
	XVIII ⁶ S	15	CORBET (Francis) dit Cor-	16
	Canteloube (Joseph), xixe-	00	BETTA, XVII ^e S	
	XX ^e S	30	CORBEIL (Pierre DE), XIIIe s.	11
	CAPDEVIELLE (Pierre), XXe s.	43	Costeley (Guillaume),	40
	Caplet (André), XIX ^e -XX ^e s.	30	XVI ^e S	13
	Cartan (Jean), xxe s	44	Couperin (François), xviie-	4.0
	Casinière (Yves de la),		XVIII ^e S	16
	XX ^e S	44	Couperin (Louis), xviie s	16
	Casadesus (Francis), XIXe-	140	Cras (Jean), xix-xxe s	31
	XX ^e S	30	CUVILLIER (Charles), XIXe-	
	CAURROY (Eustache DU),		XX ^e S	31
	XVI ^e S	13		
	CELLIER (Alexandre), XIXe-		D	
	xx ^e s	30	DALAYRAC (Nicolas),	
	CERTON (Pierre), XVIe S	13	XVIIIe S	16
	CHABRIER (Emmanuel),		Dalcroze (Jacques), xixe-	
	XIX ^e S	22	xx ^e s	31
	CHAILLEY (Jacques), xxe s.	44	DALLIER (Henri), XIXe-	
	*CHALLAN (Henri), XXe s		XX ⁶ S	31
	CHAMINADE (Cécile), XIXe-		Damais (Émile), xixe s	44
	XX ^e S	22	DANDELOT (Georges), XXe s.	44
	CHAMPION DE CHAMBON-		Daquin (Louis), xvIIIe s	16
	NIÈRE XVII ⁶ S	15	DAVID (Félicien), XIX ^e s	19

11

32

32

DUFAY (Guillaume), xve s.

Dukas (Paul), xixe-xxe s...

Dumas (Louis), xixe-xxe s.

23

16

Franck (César), XIXº S....

FRANCŒUR (François),

	HAHN (Reyn'aldo), XIXe-	
Gaillard (Marius-Fran-	xxe s	34
çois), xx ^e s	Hérold (Ferdinand), xixes.	20
GALLOIS-MONTBRUN, XX ^e S 46	Hervé (Florimond), xixe s.	24
Ganne (Louis), xix-xx ^e s 23	HILLEMACHER (Paul et Lu-	
GAUBERT (Philippe), XIXe-	cien), XIXe-XXe S	25
xxe s 33	HIRCHMANN (Henri), XIXe-	
GAVINIES (Pierre), XVIII ^e s. 16	XX ^e s	34
GENET (CARPENTRAS dit),	Holmès (Augusta), xixe s.	25
xve-xvie s 11	HÉORÉE (Arthur), XXº S	46
Georges (Alexandre),	Honegger (Arthur), xxe s.	46
xix ^e s 24	Hubeau (Jean), xxe s	47
GERVAISE (Claude), xvie s. 13	Hue (Georges), xixe-xxe s.	25
GÉVAERT (François-Au-	Hugon (Georges), xxe s	47
guste), xixe s 24	Huré (Jean), xixe-xxe s	34
GIGAULT (Nicolas), XVIIe s 17		
GIGOUT (Eugène), XIXe-		
xxe s	IBERT (Jacques), xxe s	47
Сьиск (СW.), хунне s 17	INGHELBRECHT (DE.),	
Godard (Benjamin), xixe s. 24	XIXe-XXe S	34
Gossec (François), xvIIIe s. 17	Isouard = voir Nicolo.	
Goublier (Henri), XIX e-		
xxe s 33	Trace (Marine)	4.55
Goudinel (Claude), xvie s. 14	JACOB (Maxime), xxe s	47
Goué (Émile), xxe s 46	*JACQUES-DUPONT, XX ^e S	4.4
Gounod (Charles), xixe s 24	JANEQUIN (Clément), XVIe s.	14
Grétry (André), xvIIIe s 17	JAUBERT (Maurice), XX ^e s	47
Grigny (Nicolas de), xviies. 17	JOLIVET (André), XX ^e s	47
Grovlez (Gabriel), XIXe-	Joncières (Victorin de),	0-
xxe s 34	XIX ^e S	25
Grünenwald (Jean-Jac-	Josquin des Prés, xve-	4.4
ques), xxe s	XVIe s	11
Guesdon (Pierre), xvie- K		
xvii ^e s 14	Koechlin (Charles), xixe-	
Guillemain (Gabriel),	XX ^e S	34
XVIII ^e s	*Kosma (Joseph), xxe s	
Guilmant (Alexandre),	KREUTZER (Rodolphe),	
xixe s	XVIIIe-XIXe S	20
Guiraud (Ernest), xixe s 24		an 8
L		
	Labey (Marcel), xixe-xxe s.	35
Halévy (Fromental), xixe s. 20	Lack (Théodore), xixe s	25

LACOMBE (Louis), XIXe S	25	Lévadé (Charles), xix-xxe	36
LACOME (Paul), XIXe S	25	Lévy (Michel-Maurice),	
LADMIRAULT (Paul), XIXe-		XIX ^e -XX ^e S	36
XX ^e S	35	LIBERT (Henri), XIXe-XXe s.	36
Lalo (Édouard), xixe s	25	LITAIZE (Gaston), XIX ^e S	48
LALOUETTE (Jean-François),		LITOLFF (Henri), XIXe S	26
XVIIe S	17	Loucheur (Raymond),	
Lambert (Michèle), xvIIes.	17	XX ^e S	48
Landowsky (Marcel), xxe s.	47	Loyset-Compère, xve s	12
Langlais (Jean), xxe s	47	Lully (Jean-Baptiste),	
LAPARRA (Raoul), XIXe-		XVII ^e S	17
xx ^e s	35	31,11	
LARA (Isidore DE), XIXe S	26	м	
LARMANJAT (Jean), XIXe-			
xx ^e s	35	MACHAUT (Guillaume), XIV ^e S	12
Lassus (Roland DE), XVIe s.	14		12
Lattès (Marcel), xxe s	47	Magnard (Albéric), x1xe-	90
Lautier (Jean), xxe s	47	XX ^e S	36
LAVAGNE (André), XX ^e s	48	Maillart (Aimé), xixe s	26
Lazzari (Sylvio), xixe-		Marais (Marin), xviie-	
xxe s	26	XVIII ^e S	17
Lazarus (Daniel), xxe s	48	MARCHAL (André), XX ^e S	
Lebègue (Nicolas). xviie s.	17	Marchand (Louis), xvIIe-	
LE Borne (Fernand), xixe-		XVIII ^e S	17
XX ^e S	35	Maréchal (Henri), XIXe-	
LECLAIR (Jean-Marie),	00	XX ^e S	26
XVIII ^e S	17	MARIOTTE (Antoine), XIXe-	
Lecoco (Charles), xixe s	26	XX ^e S	36
LE FLEM (Paul), XIX ^e -XX ^e s.	35	MARKEWITCH (Igor), XXes	48
LEKEU (Guillaume), XIX ^e s.	35	MARTELLI (Henri), XIX ^e S	48
Leleu (Jeanne), xxe s	48	Martin (René-Charles),	
LENEPVEU (Charles), XIX ^e s.	26	XIX ^e -XX ^e S	36
Léonin (Maître), xiiie s	11	MARTINI (JPE.), XVIII ^e s.	17
	11	Martinon (Jean), xx ^e s	48
LEROUX (Xavier), XIXe-XXe	35	Massé (Victor), xixe s	26
S	55	MASSENET (Jules), XIXe-	
LESUEUR (Jean-François),	4 17	3 4	26
XVIIIe-XIXe S	17	XX ^e S	20
Lesur (Daniel), xxe s	48	Mathé (Édouard), xixe-	36
*Letocard (Henri), XIXe-		XX ^e S	90)
XX ^e S		Mauduit (Jacques), xvie-	14
LETOREY (Omer), XIXe-	00	XVIIe S	14 48
XX ^e S	36	5-0-1	
seperioire anaimiane ae la musian	e iranca	nse. 13	,

Ме́ниь (Étienne-Nicolas),		Offenbach (Jacques),	
XVIII ^e -XIX ^e S	17	XIX ^e s	27
Mercier (René), xxe s	48	Orban (Marcel), XIXe-XXe s.	37
MESSIAEN (Olivier), xxe s	48		
MERMET (Auguste), XIXe s.	20	P	
Messager (André), x1xe-		PAER (Ferdinand), xVIIIe-	
xx ^e s	26	XIX ^e S	18
Métra (Olivier), xixe s	26	Paladilhe (Émile), XIXº-	
MEYERBEER (Giacomo),		xxe s	27
XIX ^e S	2 0	*Paray (Paul), xixe-xxe s.	
Migot (Georges), xxe s	49	Pascal (Claude), xxe s	49
MILHAUD (Darius), xxe s	49	Passani (Émile), xx ^e s	49
Misraki (Paul), xxe s	49	Passereau, xvie s	14
Missa (Edmond), xixe-		Pérotin le Grand, xiiies.	12
xx ^e s	27	Perruchot, xixe-xxe s	37
Mondonville (Jean-Jo-		Pessard (Émile), xixe-	
seph), xvIIIe s	17	xx ^e s	27
Monpou, xixes	20	Philidor (F. Danican),	
Monsigny (Pierre), xviiies.	18	XVIII ^e S	18
Monteclair (Michel), xviie-		Philipp (Achille), XIXe-	
XVIIIe S	18	XX ^e S	37
Moreau (Jean-Baptiste),		PHILIPP (Isidore), XIXe-	
XVIIIe S	18	xxe s	37
Moret (Eugène), xixe-		PLANQUETTE (Robert),	
XX ^e s	36	XIX ^e S	27
Moretti (Raoul), xxe s	49	Pierné (Gabriel), xixe-	
Mourer (Jean-Joseph),		XXe S	37
XVIIIe S	18	Piriou (Adolphe), xixe-	
Mouton (Jean), xve s	12	XX ^e S	37
Murgier (Jacques), xxe s.	49	Poise (Ferdinand), xixe s	27
NT		Poueigh (Jean), xixe s	37
N		**Poulenc (Francis), xxe s.	49
Nicolo dit Isouard, xviiie-		Puget (Loysa), xixe s	27
XIX ^e S	18	R	
NIEDERMEYER (Louis),			
XIX ^e S	20	Rabaud (Henri), xixe-xxe s.	37
Nivers (Guillaume), xviie s.	18	Raison (André), xviie-	
Nouguès (Jean), xixe-	0.0	XVIIIe S	18
XX ^e S	36	RAMEAU (Jean-Philippe),	
0		XVIII ^e s	18
	40	RANCE (Marc DE), XIXe-	
Ockechem (Jean de) xve s	12	YY ⁰ C	37

	INDEX	DES	COMPOSITEURS	291
	RAVEL (Maurice), XIX e-	*	SAUGUET (Henry), xxes	50
	xxe s	37		50
	Rebel (Jean-Fleury), xvIIe-		SAUVEPLANE (Henry), XX ^e s.	50
	XVIIIe S	18		
	REBER (Henri), XIXe S	20		39
	REDSTONE (Willy), xxe s	50		50
	REYER (Ernest), XIXe s	27		
	RHENÉ-BATON, XIX ⁶ -XX ⁶ S.	38		14
	RICHEPIN (Tiarko), XIXe-		SERPETTE (GASTON), XIX ^e s.	28
	xx ^e s	38		
	RIVIER (Jean), xxe s	50		39
	ROBERDAY (François),		Séverac (Déodat), xixe-	00
	XVII ^e S	18		39
	Rode (Jacques-Pierre),		SILVER (Charles), XIX e-	00
	XVIIIe-XIXe S	20		39
	Roesgen-Champion (Mar-		*Siohan (Robert), xxe s	0.0
	guerite), xxe s	50		51
	Roger (Victor), xixe s	27	Spontini (Gaspard), xviiie-	01
	Roger-Ducasse, xixe-xxes.	38	Section (Gaspara), 11 viii	18
	ROGET (Henriette), xxe s	50		39
	**Roland-Manuel, xxe s.	50		55
	ROPARTZ (Guy), XIXe-XXe s.	38	orial (1801), Ala	39
	Rosenthal (Manuel), xxe s.	50		40
	Rouget de l'Isle, xviiie-		Szere (Joseph), XIX XX S	40
	XIX ^e S	18	Т	
	Rousseau (Jean-Jacques),		Tailleferre (Germaine),	
	XVIII ^e S	18		51
	Roussel (Albert), x1xe-		Tapissier, xve s	12
	XX ^e S	38		14
	Rue (Pierre DE LA), xve s	12	(drade), Mix	40
	1102 (1 10110 22 211), A 1 5		Thiriet (Maurice), xxe s	40
S			Thomas (Ambroise), xixe s.	51
	SAINT-SAËNS (Camille),		THOMAS (Ambroise), XIX ^e S. Thomé (Francis), XIX ^e S	28
	XIX ^e -XX ^e s	27	TITELOUZE (Jehan), XVI ^e -	28
	SALVAYRE (Gaston), XIXe.	21	XVIIe S	4.4
	XX ^e S	28		14
	SAMAZEUIHL (Gustave),	20	Towns (Henri), xxe s	51
	XIX ^e -XX ^e S	38	Tournemire (Charles),	40
	SAMUEL-ROUSSEAU (Mar-	50	XIX ^e -XX ^e	40
ä	cel), XIX ^e -XX ^e S	39	XXe S	40
	SANCAN (Pierre), xxe s	50	TRÉPARD (Émile), XIX ^e -	40
	SATIE (Erik), XIX ^e -XX ^e S	39	No.	40
	(), AIA AA D	U	XX ^e S	40

U URGEL (Louis), XIXe-XXe s.	40	WECKERLIN (Jean-Baptiste) xixes	41
V VANDELLE (Romuald), XX ^e s VAN PARYS (Georges), XX ^e s. VARNEY (Louis), XIX ^e s VASSEUR (Léon), XIX ^e -XX ^e s. VELLONES (Pierre), XX ^e s VIDAL (Paul), XIX ^e -XX ^e s. VIERNE (Louis), XIX ^e -XX ^e s.	51 51 28 28 51 40 40	WIDOR (Charles-Marie), XIX ^e -XX ^e s	28 51 41 41
Visée (Robert de), xviie s.	18	XX ⁶ S	41
W Wachs (Paul), xixe-xxe s.	41	Y Yvain (Maurice), xxe s	5 1
		= someone \= someone = = 1/2 (5 - 1)	

N. B. — L'astérisque (*) signale les quelques compositeurs vivants dont la liste des œuvres éditées ne figurent pas, à notre grand regret, dans ce répertoire, faute de nous avoir été communiquée.

Le double astérisque (**) signale les quelques compositeurs vivants auxquels la liste de leurs œuvres, dressée par nos soins a été soumise et qui ne l'ont ni vérifiée, ni complétée.

Nous nous excusons donc des quelques rares omissions et erreurs qui, indépendamment de notre volonté, ont pu subsister dans la présente édition.

LISTE DES ÉDITEURS DE MUSIQUE

A	
AMPHION	5, rue Jean-Ferrandi (6e), Lit. 24-73.
ART CATHOLIQUE	Voir Salabert et voir Scola.
В	
	14 - 1 125 1 - (400) D 40 FF
BILLAUDOT	14, r. de l'Échiquier (10°), Pro. 13-77.
BITON	Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée), Le. 2.
BORNEMANN	15, rue de Tournon (6°), Dan. 05-88.
BREITKOPF	36, Nürnberger strass (C. I. Leipzig).
C	
CHANT DU MONDE	32, rue Beaujon (8e), Car. 07-22.
CHESTER	11, Great Malboroug street (Londres W-I)
CHOUDENS	38, rue Jean-Mermoz (8e), Bal. 17-21.
COMPTOIR GÉNÉRAL	
MUSIQUE	19, rue Caumartin (9e), Opé. 54-48.
COSTALLAT	60, chaussée d'Antin (9e), Tri. 23-27.
CRANZ	Bruxelles.
D	
DEISS	5 mus Douget de Plale (1er) On 6 69 79
DELACOUR	5, rue Rouget-de-l'Isle (1er), Opé. 62-73. Voir Costallat.
DELRIEU	45, av. de la Victoire (Nice), Le. 861-96.
DURAND	4, place de la Madeleine (8°), Opé. 45-74.
DURDILLY	Voir Comptoir Gén. de la Musique.
DURDILLI	von Compton Gen. de la Musique.
E	
ÉDITIONS OUVRIÈRES.	12, av. Sœur-Rosalie (13e), Gob. 98-60.
ÉDITIONS RUSSES	22, rue d'Anjou (8e), Anj. 09-26.
ÉNOCH	27, bd des Italiens (2e), Ric. 69-95.
ESCHIG	48, rue de Rome (8e), Lab. 66-64.
ÉVETTE	108, rue d'Aboukir (2e).
F	•
FOETISCH	6, rue du Bourg (Lausanne).
FORTIN	83, fb. Saint-Denis (10e), Pro. 43-46.
	, Value Value (10), 1 10: 10: 10:
FOUGÈRE	48, rue de Ponthieu (8e), Ély. 71-48.

G	
GACHER	69, fg Saint-Martin (10°), Nor. 61-50. 6, rue Vivienne (2°), Cen. 71-74. 251, fbg Saint-Martin (10°), Bot. 36-00. New-York.
H	
HAMELLE HANSEN HENN HÉRELLE HEUGEL	 22, bd de la Madeleine (8°), Anj. 36-39. Copenhague. 2, rue Petitot (Genève). 16, rue de l'Odéon (6°), Dan. 06-17. 2 bis, rue Vivienne (2°), Gut. 43-53.
J	
JOBERT JOUBERT	44, rue du Colisée (8°), Ély. 26-82. 25, rue d'Hauteville (10°), Pro. 15-73.
L	
LABBÉ LEDUC LEMOINE	20, rue du Croissant (2°), Cen. 48-97. 175, rue Saint-Honoré (1°r), Opé. 12-80. 17, rue Pigalle (9°), Tri. 09-25.
M	
MUSIQUE SACRÉE MATHOT	16, place Saint-Georges (Toulouse). Voir Salabert.
N	
NOËL NOVELLO	24, bd des Capucines (9°), Opé. 73-45. 164, Wardour street (Oxford St W. I.).
o	
OISEAU-LYRE ŒUVRES FRANÇAISES.	122, rue de Grenelle (7°). 34, rue Taibout (9°), Pro. 19-68.
P	
PETERS PHILIPPO PROCURE	 10, Talster-398 Verlag (Leipzig). 24, bd Poissonnière (9°), Pro. 21-22. 63, rue de Pontoise (Saint-Leu, Set-O.).
R	
REVUE MUSIGALE RICORDI ROUART-LEROLLE ROUDANEZ	70, av. Kléber (16°), Kle. 97-70. 18, rue de la Pépinière (8°), Lab. 10-23. Voir Salabert. Voir Salabert.

S			
SALABERT	22, rue Chauchat (9e), Tai. 55-60.		
SONZONIO	Milan.		
SHIRMER	New-York.		
SCHNEIDER	61, av. Raymond-Poincaré (16e), Pas. 69-		
	69.		
SCHOLA	269, rue Saint-Jacques (5e), Odé. 40-02.		
SCHOTT	voir Gacher.		
SELMER	33, rue Lepeltier (9e), Pro. 08-53.		
SÉNART	Voir Salabert.		
SIRÈNE	8 bis, rue Polonceau (18e), Mom. 36-88.		
ŢIJ			
•			
UNIVERSAL	•		
	(Vienne).		
W			
WILLIAMS	32, Ct Portland street (Oxford St W.).		
WOLF	24, rue de la Mésange (Strasbourg).		
	,		

LISTE DES FIRMES ÉDITRICES DE DISQUES

ANTHOLOGIE SONORE	112, bd Hausmann (8e), Eur. 59-42.
COLUMBIA	253, fbg Saint-Martin (10e), Bot. 36-00.
FLORILÈGE	Voir Anthologie sonore.
GRAMOPHONE	Voir Pathé.
LUMEN	Bloud et Gay, 3, rue Garancière (6e),
	Dan. 03-18.
ODÉON	Art, Technique, Commerce, 42, rue de
	Paradis (10e), Tai. 93-20.
OISEAU-LYRE	122, rue de Grenelle (7e).
PARLOPHONE	Firme disparue.
PATHÉ	251, fbg Saint-Martin (10e), Bot. 36-00.
POLYDOR	6, rue Jenner (13e), Gob. 48-90.
VOIX DE SON MAITRE	Voir Pathé.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos.	3
Foreword.	7
PREMIÈRE PARTIE	
LISTE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE ET PAR GRANDES PÉRIODES DES COMPOSITEURS, SUIVIE DES GENRES DANS LESQUELS ILS ONT ŒUVRÉ.	
Chapitre I. Les Primitifs (XIII ^e , XIV ^e , XV ^e s.)	11 13 15 19 21 29 42
DEUXIÈME PARTIE LISTE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DES COMPOSITEURS, SELON LE GENRE DE LEURS ŒUVRES	
Chapitre I. Musique profane.	
LES ŒUVRES POUR : piano piano et violon piano et alto piano et violoncelle. piano et contrebasse. piano et flûte piano et clarinette. piano et hautbois .	53 68 76 78 83 84 87 89

	10-2
piano et basson	90
piano et saxo	91
piano et trompette	92 93
piano et cor	93
piano et trombonne	95
piano et cornet	96
piano et mandoline	97
piano et mandomic	98
LESŒUVRES POUR:	
violon solo	99
violoncelle solo	100
flûte seule	101
harpe seule	102
autres instruments seuls	104
Les duos pour cordes	105
Les duos pour autres instruments	106
LES TRIOS	108
LES QUATUORS A CORDES, LES QUATUORS AVEC PIANO	113
LES QUATUORS D'AUTRES FORMATIONS INSTRUMENTALES	118
Les quintettes	120
Les sextuors, septuors, octuors, nonettos, etc	12 3
LES ŒUVRES POUR ORCHESTRE A CORDES	125
LES ŒUVRES POUR PETIT ORCHESTRE	127
LES ŒUVRES POUR FANFARES ET HARMONIES	129
LES SYMPHONIES ET LES ŒUVRES POUR GRAND ORCHESTRE	130
CONCERTOS ET ŒUVRES POUR PIANO ET ORCHESTRE	1 40
CONCERTOS ET ŒUVRES POUR VIOLON ET ORCHESTRE	144
CONCERTOS ET ŒUVRES POUR VIOLONCELLE ET ORCHESTRE	147
CONCERTOS ET ŒUVRES POUR ALTO ET ORCHESTRE	149
CONCERTOS ET ŒUVRES POUR HARPE ET ORCHESTRE	1 50
Concertos et œuvres pour autres instruments et orchestre.	151
LES POÈMES SYMPHONIQUES	15 3
I DE OUVERTURES	156

	¥
TABLE DES MATIÈRES	299
CHANT SEUL OU A CAPPELLA	158
CHANT ET PIANO (mélodies, romances, poèmes, lieder)	163
CHANT ET INSTRUMENTS	179
Chant et orchestre	182
Œuvres lyriques:	
Opéras, Opéras-comiques, Drames lyriques	188
Opéras-bouffes, Opérettes	201
Ballets	207
Musiques de scène	213
Oratorios, Cantates, Psaumes	216
Chapitre II. Musique religieuse.	
LES ŒUVRES POUR:	
orgue ou harmonium	221
orgue et instruments	226
chant (avec ou sans accompagnement)	227
Les Œuvres instrumentales (avec ou sans chant)	236
ADDENDA.	
LISTE, PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE ET PAR GRANDES PÉRIODES HISTO- RIQUES, DES COMPOSITEURS, SUIVIE DES ŒUVRES DISQUÉES NON ÉDI-	
TÉES SUR PAPIER	239
Note sur la musique de films	
	243
INDEX DES POÈMES ET ŒUVRES SYMPHONIQUES	245
INDEX DES OUVERTURES	254
INDEX DES ŒUVRES LYRIQUES	255
INDEX DES BALLETS	276
INDEX DES ORATORIOS, CANTATES, PSAUMES ET DES ŒUVRES SYM-	
PHONIQUES AVEC CHANT	280
INDEX NOMINATIF DES COMPOSITEURS	285
LISTE DES ÉDITEURS DE MUSIQUE	293
LISTE DES FIRMES ÉDITRICES DE DISQUES	295
Table des matières	297

PRINTED IN FRANCE